

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 1

1-) Dördüncü İşaret'te karşılaştırmanın sadece gerçekten var olan şeyler arasında değil, başka hangi tür şeyler arasında da olabileceği söyleniyor? (10 kelime)

Zihinde mümkün

2-) Metinde "hadsiz meratib" denilmek istenince basitçe ne anlaşılır? (7 kelime)

Sayılamayacak

3-) Allah'ın bütün düşünülebilir derecelerinin en üstünde olması, O'nun sıfatları hakkında nasıl bir hüküm verir? (6 kelime)

Hepsinin

4-) Bu gerçeğe metne göre ne şahitlik eder? (8 kelime)

Bütün kâinat

5-) Güzel isimlerle ilgili ifade, Allah'ın isimleri için nasıl bir nitelik bildirir? (8 kelime)

En güzel

6-) İkinci tecellide perde olmaması kulun kalbinde nasıl bir his uyandırır? (8 kelime)

Yakınlık, güven

7-) İkinci tecelli çeşidinin en belirgin özelliği nedir? (7 kelime)

Perdesiz,

8-) Metinde neden doğrudan olan ihsanın daha yüksek olduğu

söyleniyor? (10 kelime)
Çünkü Allah'ın

9-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (11 kelime)
Allah her

10-) Kalpteki özel bağın bulunması kul için nasıl bir fırsattır? (6 kelime)
Rabbine

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 2

1-) Dördüncü İşaret'in başında "muvazene ve üstün tutma" için hangi iki alan sayılıyor? (10 kelime)

Gerçekte var

2-) Birçok mahiyette çeşitli basamakların bulunması, neyi anlamamıza hazırlık oluyor? (11 kelime)

İlâhî isim

3-) İlâhî isimler ve sıfatlar için sayısız derece düşünülebilmesi, Allah'ın konumunu nasıl belirler? (6 kelime)

Allah'ı

4-) Kâinatın tamamının buna şahit gösterilmesi bize ne anlatır? (7 kelime)

Evrenin

5-) Birinci çeşit tecellide neden perde ve sebep dili kullanılıyor? (9 kelime)

Allah'ın işlerindeki

6-) Vâhidiyet sırrıyla olan tasarrufta görünen yapı nasıldır? (7 kelime)

Sebeplerin

7-) İkinci tasarruf türünde kul neyi daha açık fark eder? (6 kelime)

Allah'ın

8-) Allah'ın kalpte özel bir yol bırakması kulluk açısından neden büyük bir rahmettir? (6 kelime)

Kul

9-) Kalpte bırakılan özel yol sayesinde kul ne yapmaya çağrılıyor? (7 kelime)
Bütün

10-) Kalpteki “özel telefon” benzetmesi neyi anlatır? (8 kelime)
Kulun Rabbine

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 3

1-) Dördüncü İşaret'te aklın kurduğu bir karşılaştırma için gerçek hayatta bulunma şart mı? (9 kelime)
Hayır, sadece

2-) Mahiyetlerde çok derece bulunması örneği, okuyucuya hangi zihinsel kapıyı açıyor? (10 kelime)
İlâhî isim

3-) Allah bu dereceler içinde nasıl bir makamda anlatılıyor? (9 kelime)
Mümkün olan

4-) Bütün kâinatın buna şahit sayılması hangi anlama gelir? (9 kelime)
Her yerde

5-) Beşinci İşaret'te iki çeşit tecelli anlatılırken ilkinde "genel kanun" denmesinin sebebi nedir? (8 kelime)
O tasarrufun

6-) Bu iki türlü tecelliden birincisi nasıl gerçekleşir? (10 kelime)
Genel bir

7-) Ehadiyet yönünde olan tasarrufun özelliği nedir? (9 kelime)
Her kula

8-) Bu bölümdeki dua cümlesi niçin çok uygun bir örnek oluyor? (8 kelime)
Çünkü hem

9-) Allah'ın kulların kalbine bıraktığı özel imkân ne işe yarar? (7 kelime)
Sebeplere

10-) Sonuç olarak bu iki işaret, Allah ile kul arasındaki ilişkiyi nasıl
güçlendirir? (14 kelime)
Allah'ın hem en

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 4

1-) Dördüncü İşaret'te sadece mevcut şeyler değil, hangi tür düşünsel alanlar da karşılaştırmaya dahil ediliyor? (10 kelime)
İmkân dairesindeki

2-) Metne göre “derece derece olma” fikri niçin önemlidir? (9 kelime)
Çünkü en

3-) Metne göre Allah bu alanlarda neden en üstün kabul edilir? (10 kelime)
Çünkü düşünülebilecek

4-) Güzel isimler ifadesi ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (7 kelime)
İsimlerinin

5-) Beşinci İşaret'te karşılaştırmının yaratılmışlarla yapılmadığını bilmek neden önemlidir? (6 kelime)
Çünkü

6-) İlk tasarruf türünde sebeplerin görevi nedir? (12 kelime)
Bir perde gibi

7-) Doğrudan yapılan ihsanların daha güzel sayılması, görünüşteki sebepler hakkında ne öğretir? (5 kelime)
Sebeplerin

8-) Padişah misaliyle anlatılan “perde” düşüncesi günlük hayatta bize neyi hatırlatır? (9 kelime)
Görünen sebeplerin

9-) Padişahın doğrudan verdiği iyiliklerin daha seçkin sayılması neye benzer? (5 kelime)

Allah'ın

10-) Bu iki işaret birlikte düşünülünce Allah hakkında hangi ana fikir ortaya çıkıyor? (11 kelime)

Allah, düşünülebilecek

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 5

1-) Dördüncü İşaret'te geçen ana fikirlerden biri, karşılaştırmanın nerelerde yapılabileceğidir. Buna göre hangi üç alan sayılabilir? (9 kelime)

Gerçekten var

2-) İlâhî isimler ve kutsal sıfatlar hakkında aklın kabul ettiği önemli nokta nedir? (11 kelime)

Onlar için

3-) Allah'ın bu derecelerde en üstte olması neyi gösterir? (7 kelime)

O'nun

4-) Güzel isimler ifadesi, sadece isimlerin çokluğunu mu anlatır, yoksa başka bir yön de taşır mı? (6 kelime)

Güzellik

5-) Beşinci İşaret'te sözü edilen karşılaştırma, Allah ile yaratılmışlar arasında mı kuruluyor? (9 kelime)

Hayır, Allah'ın

6-) Vâhidiyet yönünde olan tasarrufun özelliği nedir? (9 kelime)

Genel kanun

7-) Allah'ın kulların kalbine bıraktığı özel bağ, sebeplerle ilişkimizi tamamen kesmek için mi anlatılıyor? (9 kelime)

Hayır, asıl

8-) Padişah örneği bu bölümde hangi düşüncayı kolay anlamamız için

verilmiştir? (11 kelime)
Bir işin

9-) Sebeplerin perde olması, onların bağımsız güç sahibi olmadığını
nasıl düşündürür? (12 kelime)
Çünkü asıl yapanın

10-) Verilen dua cümlesinin bu bölümdeki yeri nedir? (8 kelime)
Kulluğun ve

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 6

1-) Dördüncü İşaret, karşılaştırmanın alanını genişletirken gerçek dışı gibi görünen hangi düşünce türünü de kabul ediyor? (7 kelime)
Varsayım

2-) Sonra aynı durum hangi yüce alana uygulanıyor? (6 kelime)
Allah'ın

3-) Kâinatın kemalleriyle buna şahit olması, delilin sadece sözden ibaret olmadığını nasıl gösterir? (7 kelime)
Gözlenen

4-) Güzel isimler ifadesi burada hangi anlayışı kuvvetlendirir? (8 kelime)
Allah'ın isimlerinde

5-) Beşinci İşaret'te anlatılan fark, yaratılmışlarla Allah'ı ölçmek için mi kullanılıyor? (10 kelime)
Hayır, Allah'ın

6-) Metindeki padişahın iki çeşit icraatı, hangi iki ilâhî tasarrufa benzetiliyor? (10 kelime)
Biri genel

7-) Metin neden ikinci tarzı daha büyük ve daha güzel diye anlatıyor? (11 kelime)
Çünkü onda

8-) Veli padişah örneğinde memurların perde sayılması neyi temsil eder? (9 kelime)

Sebeplerin gerçekte

9-) Son cümlede anılan ifadelerin bu manaya bakması, sözlerin sadece bir üstünlük bildirmediğini nasıl gösterir? (8 kelime)

Aynı zamanda

10-) Bu bölümün kullara verdiği davranış dersi nedir? (6 kelime)

Yüzünü

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te karşılaştırmanın sadece gerçekten var olan şeyler arasında değil, başka hangi tür şeyler arasında da olabileceği söyleniyor?

Zihinde mümkün görülen, hatta sadece varsayılan şeyler arasında da olabilir.

2-) Metinde "hadsiz meratib" denilmek istenince basitçe ne anlaşılır? Sayılamayacak kadar çok derece ve basamak anlaşılır.

3-) Allah'ın bütün düşünülebilir derecelerinin en üstünde olması, O'nun sıfatları hakkında nasıl bir hüküm verir?

Hepsinin en kusursuz halde olduğunu bildirir.

4-) Bu gerçeğe metne göre ne şahitlik eder?

Bütün kâinat ve ondaki güzellikler buna delil olur.

5-) Güzel isimlerle ilgili ifade, Allah'ın isimleri için nasıl bir nitelik bildirir?

En güzel ve en tamam nitelikte olduklarını bildirir.

6-) İkinci tecellide perde olmaması kulun kalbinde nasıl bir his uyandırır?

Yakınlık, güven ve doğrudan Allah'a yönelik hissi uyandırır.

7-) İkinci tecelli çeşidinin en belirgin özelliği nedir?

Perdesiz, doğrudan ve özel bir yönelişle olmasıdır.

8-) Metinde neden doğrudan olan ihsanın daha yüksek olduğu söyleniyor?

Çünkü Allah'ın özel tecellisi daha açık ve daha yakın hissedilir.

9-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Allah her kemalde en üstün olandır ve kul O'na doğrudan yönelmelidir.

10-) Kalpteki özel bağın bulunması kul için nasıl bir fırsattır?

Rabbine içten ve doğrudan yönelme fırsattır.

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'in başında "muvazene ve üstün tutma" için hangi iki alan sayılıyor?

Gerçekte var olanlar ve zihinde mümkün ya da varsayılan olanlar.

2-) Birçok mahiyette çeşitli basamakların bulunması, neyi anlamamıza hazırlık oluyor?

İlâhî isim ve sıfatlarda da aklen derece düşünülebileceğini anlamamıza hazırlık oluyor.

3-) İlâhî isimler ve sıfatlar için sayısız derece düşünülebilmesi, Allah'ın konumunu nasıl belirler?

Allah'ı bütün bu derecelerin zirvesine yerleştirir.

4-) Kâinatın tamamının buna şahit gösterilmesi bize ne anlatır?

Evrenin düzeni ve güzelliği Allah'ın kemalini gösterir.

5-) Birinci çeşit tecellide neden perde ve sebep dili kullanılıyor?

Allah'ın işlerindeki genel düzeni ve rububiyet heybetini anlatmak için.

6-) Vâhidiyet sırrıyla olan tasarrufta görünen yapı nasıldır?

Sebeplerin önde görüldüğü genel bir işleyiş vardır.

7-) İkinci tasarruf türünde kul neyi daha açık fark eder?

Allah'ın doğrudan ihsanını ve özel ilgisini.

8-) Allah'ın kalpte özel bir yol bırakması kulluk açısından neden büyük bir rahmettir?

Kul her durumda Rabbine hemen dönebilir.

9-) Kalpte bırakılan özel yol sayesinde kul ne yapmaya çağrılıyor?

Bütün varlıklardan yüzünü çevirip Rabbine yönelmeye çağrılıyor.

10-) Kalpteki "özel telefon" benzetmesi neyi anlatır?

Kulun Rabbine aracısız dua ve yöneliş yolunu anlatır.

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te aklın kurduğu bir karşılaştırma için gerçek hayatta bulunma şart mı?

Hayır, sadece mümkün veya varsayılan şeyler arasında da kurulabilir.

2-) Mahiyetlerde çok derece bulunması örneği, okuyucuya hangi zihinsel kapıyı açıyor?

İlâhî isim ve sıfatlarda da derece düşünmenin mümkün olduğunu gösteriyor.

3-) Allah bu dereceler içinde nasıl bir makamda anlatılıyor?

Mümkün olan bütün derecelerin en mükemmel ve en güzelindedir.

4-) Bütün kâinatın buna şahit sayılması hangi anlama gelir?

Her yerde görülen düzen ve güzellik Allah'ın üstünlüğünü gösterir.

5-) Beşinci İşaret'te iki çeşit tecelli anlatılırken ilkinde "genel kanun" denmesinin sebebi nedir?

O tasarrufun herkesi kapsayan düzenli bir şekilde görünmesidir.

6-) Bu iki türlü tecelliden birincisi nasıl gerçekleşir?

Genel bir düzen içinde, sebepler ve araçlar perdesi altında görünür.

7-) Ehadiyet yönünde olan tasarrufun özelliği nedir?

Her kula özel, doğrudan ve perdesiz bir yakınlık taşır.

8-) Bu bölümdeki dua cümlesi niçin çok uygun bir örnek oluyor?

Çünkü hem ibadeti hem yardımı yalnız Allah'a bağlar.

9-) Allah'ın kulların kalbine bıraktığı özel imkân ne işe yarar?

Sebeplere takılmadan doğrudan Allah'a yönelmeye vesile olur.

10-) Sonuç olarak bu iki işaret, Allah ile kul arasındaki ilişkiyi nasıl güçlendirir?

Allah'ın hem en yüce kemalde olduğunu hem de kula çok yakın olduğunu göstererek güçlendirir.

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te sadece mevcut şeyler değil, hangi tür düşünsel alanlar da karşılaştırmaya dahil ediliyor?

İmkân dairesindeki ve farazî olarak düşünülen alanlar da dahil ediliyor.

2-) Metne göre “derece derece olma” fikri niçin önemlidir?

Çünkü en mükemmel olanın kim olduğunu anlamaya yardımcı olur.

3-) Metne göre Allah bu alanlarda neden en üstün kabul edilir?

Çünkü düşünülebilecek her derecenin en tam ve en güzel halindedir.

4-) Güzel isimler ifadesi ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

İsimlerinin tamamının güzellik ve mükemmellik taşıdığı anlatılıyor.

5-) Beşinci İşaret'te karşılaştırmının yaratılmışlarla yapılmadığını bilmek neden önemlidir?

Çünkü Allah yaratılmışlarla aynı ölçüye sokulamaz.

6-) İlk tasarruf türünde sebeplerin görevi nedir?

Bir perde gibi görünürler ve genel düzen içinde iş görür gibi olurlar.

7-) Doğrudan yapılan ihsanların daha güzel sayılması, görünüşteki sebepler hakkında ne öğretir?

Sebeplerin asıl kaynak olmadığını öğretir.

8-) Padişah misaliyle anlatılan “perde” düşüncesi günlük hayatta bize neyi hatırlatır?

Görünen sebeplerin arkasında asıl kudret sahibinin Allah olduğunu hatırlatır.

9-) Padişahın doğrudan verdiği iyiliklerin daha seçkin sayılması neye benzer?

Allah'ın kuluna aracısız lütfuna benzer.

10-) Bu iki işaret birlikte düşünülünce Allah hakkında hangi ana fikir ortaya çıkıyor?

Allah, düşünülebilecek bütün kemal derecelerinin üstündedir ve kul O'na doğrudan yönelmelidir.

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret'te geçen ana fikirlerden biri, karşılaştırmanın nerelerde yapılabileceğidir. Buna göre hangi üç alan sayılabilir? Gerçekten var olanlar, mümkün görülenler ve varsayım olarak düşünülenler.

2-) İlâhî isimler ve kutsal sıfatlar hakkında aklın kabul ettiği önemli nokta nedir?

Onlar için de düşünce bakımından çok çok fazla derece tasavvur edilebilir.

3-) Allah'ın bu derecelerde en üstte olması neyi gösterir?

O'nun kusursuz ve en mükemmel olduğunu gösterir.

4-) Güzel isimler ifadesi, sadece isimlerin çokluğunu mu anlatır, yoksa başka bir yön de taşır mı?

Güzellik ve üstünlük yönünü de taşır.

5-) Beşinci İşaret'te sözü edilen karşılaştırma, Allah ile yaratılmışlar arasında mı kuruluyor?

Hayır, Allah'ın iki türlü tecellisi ve tasarrufu arasında açıklanıyor.

6-) Vâhidiyet yönünde olan tasarrufun özelliği nedir?

Genel kanun gibi işler ve sebepler perdesi altında görünür.

7-) Allah'ın kulların kalbine bıraktığı özel bağ, sebeplerle ilişkimizi tamamen kesmek için mi anlatılıyor?

Hayır, asıl güveni sebeplere değil Allah'a vermek için anlatılıyor.

8-) Padişah örneği bu bölümde hangi düşüncüyü kolay anlamamız için verilmiştir?

Bir işin bazen görevlilerle, bazen de doğrudan yapılabileceğini anlatmak için verilmiştir.

9-) Sebeplerin perde olması, onların bağımsız güç sahibi olmadığını nasıl düşündürür?

Çünkü asıl yapanın Allah olduğu, sebeplerin ise sadece görünüşte önde bulunduğu anlaşılır.

10-) Verilen dua cümlesinin bu bölümdeki yeri nedir?

Kulluğun ve yardım istemenin yalnız Allah'a yapılacağını öğretir.

5sinif 32-soz-p49-3-maksad-ifadesine-bes-isaretin-son-ikisi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü İşaret, karşılaştırmanın alanını genişletirken gerçek dışı gibi görünen hangi düşünce türünü de kabul ediyor?

Varsayım olarak kurulan düşünceleri de kabul ediyor.

2-) Sonra aynı durum hangi yüce alana uygulanıyor?

Allah'ın isimlerine ve pak sıfatlarına uygulanıyor.

3-) Kâinatın kemalleriyle buna şahit olması, delilin sadece sözden ibaret olmadığını nasıl gösterir?

Gözlenen evrenin de bu gerçeği desteklediğini gösterir.

4-) Güzel isimler ifadesi burada hangi anlayışı kuvvetlendirir?

Allah'ın isimlerinde eksiklik değil, tam güzellik bulunduğu anlayışını.

5-) Beşinci İşaret'te anlatılan fark, yaratılmışlarla Allah'ı ölçmek için mi kullanılıyor?

Hayır, Allah'ın iki çeşit görünüş ve tasarrufunu anlatmak için kullanılıyor.

6-) Metindeki padişahın iki çeşit icraatı, hangi iki İlâhî tasarrufa benzetiliyor?

Biri genel düzenle olan tasarrufa, diğeri doğrudan özel tasarrufa benzetiliyor.

7-) Metin neden ikinci tarzı daha büyük ve daha güzel diye anlatıyor?

Çünkü onda İlâhî ihsan ve kudret perde olmadan daha açık hissedilir.

8-) Veli padişah örneğinde memurların perde sayılması neyi temsil eder?

Sebeplerin gerçekte işi yapan asıl güç olmadığını temsil eder.

9-) Son cümlede anılan ifadelerin bu manaya bakması, sözlerin sadece bir üstünlük bildirmediğini nasıl gösterir?

Aynı zamanda Allah'ın doğrudan tecellisine dikkat çektiğini gösterir.

10-) Bu bölümün kullara verdiği davranış dersi nedir?

Yüzünü sebeplere değil, doğrudan Allah'a çevirmektir.