

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 1

1-) Birinci sahifede, bir şeyin hangi yönü anlatılıyor? (5 kelime)

Genel

2-) Bu temel özelliklerden hangi üç isim anılır? (5 kelime)

Musavvir,

3-) İkinci sahife, ilk sahifeden farklı olarak neyi ekler? (3 kelime)

4-) Üçüncü sahifede güzellik hangi kısma veriliyor? (4 kelime)

Ayrı

5-) Dördüncü sahifede süs ve güzellik hangi iki güzel sıfatı görünür hâle getirir? (6 kelime)

İncelik

6-) Beşinci sahifede yalnız süs değil, ayrıca ne verilmiştir? (8 kelime)

Meyve, evlât

7-) Beşinci sahifede çiçeğe ve güzel insana ne gibi nimetler bağlanıyor? (11 kelime)

Çiçeğe hoş

8-) Bu yüzden altıncı sahifede hangi isimler öne çıkar? (6 kelime)

Rahman

9-) Yedinci sahifede nimetlerde görülen güzellik, insanda hangi iki güzel duyguyu uyandırmaya layık gösteriliyor? (10 kelime)

Temiz bir

10-) Metin, küçük örneklerden büyük varlıklara geçerken bize hangi öğrenme yolunu kullanıyor? (5 kelime)

Benzetme

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 2

1-) Birinci sahife niçin düzen ve lyle ilgilidir? (9 kelime)

Çünkü orada

2-) Birinci sahife, yaratılmış bir şeyin hangi dış yönünü anlatır? (6 kelime)

İlk

3-) İkinici basamakta hangi özellik dikkat çeker? (7 kelime)

Organların

4-) Dördüncü sahide lütuf ve keremin çok baskın olduğu nasıl anlatılıyor? (11 kelime)

Sanki o

5-) Bu ayrıntılı işleyiş hangi isimleri gösterir? (5 kelime)

Sâni’

6-) Dördüncü basamakta ss, hangi iki mânâyı çok açık gösterir? (7 kelime)

Lütuf

7-) Yedinci sahide görülen parıltılı gzelliik, insanın nasıl bir karşılık vermesini uygun kılar? (10 kelime)

İçten teşekkür

8-) Bu sebeple beşinci sahide hangi isimler okunur? (6 kelime)

Vedud,

9-) Metnin sonunda büyük varlıklar hakkında nasıl bir çıkarım yapılır?

(14 kelime)

Onların, tek bir

10-) Buna göre bütün canlılar ve büyük varlıklar hakkında varılacak genel hüküm nedir? (9 kelime)

Hepsi, çok

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 3

1-) İlk sahife, varlığın en temel hangi iki özelliğini gösterir? (4 kelime)
Biçimini

2-) Şekil ve ölçüyle ilgili sahifede üç hangi isim birlikte anılır? (6 kelime)
Musavvir,

3-) İkinci sahifede hangi isimler özellikle bildiriliyor? (5 kelime)
Alîm

4-) Bu ayrıntılı güzellik hangi isimleri akla getirir? (6 kelime)
Sâni'

5-) Bu yüzden üçüncü sahifede hangi isimler yer alır? (6 kelime)
Sâni'

6-) Dördüncü sahifede hangi isimler okunur? (5 kelime)
Latîf

7-) Altıncı sahife, nimetin arkasında hangi duygulu manayı hissettirir? (4 kelime)
Şefkatli

8-) Metnin sonundaki soru cümlesi okuyucuyu ne yapmaya çağırır? (11 kelime)
Bütün canlılar

9-) Yedinci sahifede hangi isimler anılır? (6 kelime)
Cemil-i

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 4

1-) Metinde kaç sahifeden söz ediliyor? (4 kelime)

Yedi

2-) Bu sıranın ilk basamağında hangi üç isim bulunur? (5 kelime)

Musavvir,

3-) Bu sanatlı verilişten hangi isimler okunur? (5 kelime)

Sâni'

4-) Üçüncü sahifedeki güzelleştirme hangi seviyede yapılır? (5 kelime)

Organ

5-) Bu basamakta hangi isimler okunur? (5 kelime)

Sâni'

6-) Bu bağ yüzünden altıncı sahifede hangi isimler okunur? (5 kelime)

Rahman

7-) Beşinci sahifede verilen meyveler, çocuklar ve güzel huylar hangi ortak özelliği taşır? (7 kelime)

Hepsi

8-) Bu nimetlerle hangi isimler öğretilir? (6 kelime)

Vedud,

9-) Yedinci basamakta nimetlerin içinde görülen güzellik, hangi karşılığı hak eder? (9 kelime)

İçten gelen

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 5

1-) Metindeki ilk sahife, varlıkların hangi başlangıç düzeyini gösterir? (7 kelime)
Şekil

2-) İkinci sahifede çiçek ve insanın hangi tarafı öne çıkarılıyor? (9 kelime)
Organlarının açılıp

3-) Üçüncü sahifede verilen güzellik, bütün varlığa topluca mı yoksa parçalarına ayrı ayrı mı veriliyor? (4 kelime)
Parçalarına

4-) Üçüncü sahife, ikinci sahifeden daha ileri olarak neyi gösterir? (8 kelime)
Organlara ayrı

5-) Dördüncü sahifedeki güzellik ve süs, neyi düşündürecek kadar kuvvetlidir? (8 kelime)
Lütuf ve

6-) Beşinci sahifedeki nimetler hangi isimleri bildirir? (6 kelime)
Vedud,

7-) Yedinci sahifede görülen güzellik, insanın kalbinde hangi temiz duyguları doğurmaya uygundur? (6 kelime)
Şükür

8-) Altıncı sahifede nimet ve ihsanla ilgili hangi isimler geçiyor? (5 kelime)
Rahman

9-) Yedinci sahifede hangi isimler yazılı gibi okunuyor? (7 kelime)
Cemil-i

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 6

1-) Birinci sahifeden yedinci sahifeye doğru giderken nasıl bir ilerleme görülüyor? (13 kelime)
Şekilden başlayıp güzellik,

2-) Organların yavaş yavaş ortaya çıkması, hangi iki ismin anlaşılmasına yardım eder? (7 kelime)
Alîm

3-) İkinci sahifede hangi iki isim özellikle öne çıkar? (5 kelime)
Alîm

4-) Üçüncü basamakta organlara verilen şey nedir? (3 kelime)

5-) Altıncı sahife, beşinci sahifedeki nimetleri hangi daha geniş manaya bağlar? (5 kelime)
Rahmet

6-) Dördüncü sahifenin okuttuğu isimler hangileridir? (4 kelime)
Latîf

7-) Beşinci basamakta varlığa eklenen nimet örnekleri nelerdir? (11 kelime)
Çiçek için

8-) Yedinci sahifede görülen güzellik karşısında en uygun iki cevap nedir? (5 kelime)
Samimi

9-) Parçadan bütüne geçerek nasıl bir kıyas yapmamız isteniyor? (14 kelime)
Küçük örneklerde görülen

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Birinci sahifede, bir şeyin hangi yönü anlatılıyor?

Genel şekli ve ölçüsü anlatılıyor.

2-) Bu temel özelliklerden hangi üç isim anılır?

Musavvir, Mukaddir ve Munazzım anılır.

3-) İkinci sahife, ilk sahifeden farklı olarak neyi ekler?

Organların belirginleşmesini ekler.

4-) Üçüncü sahifede güzellik hangi kısma veriliyor?

Ayrı ayrı organlara veriliyor.

5-) Dördüncü sahifede süs ve güzellik hangi iki güzel sıfatı görünür hâle getirir?

İncelik ve cömertliği görünür hâle getirir.

6-) Beşinci sahifede yalnız süs değil, ayrıca ne verilmiştir?

Meyve, evlât ve güzel ahlâk gibi nimetler verilmiştir.

7-) Beşinci sahifede çiçeğe ve güzel insana ne gibi nimetler bağlanıyor?

Çiçeğe hoş meyveler, güzel insana sevilen çocuklar ve güzel huylar bağlanıyor.

8-) Bu yüzden altıncı sahifede hangi isimler öne çıkar?

Rahman ve Hannan isimleri öne çıkar.

9-) Yedinci sahifede nimetlerde görülen güzellik, insanda hangi iki güzel duyguyu uyandırmaya layık gösteriliyor?

Temiz bir şükür ve saf bir sevgi uyandırmaya layık gösteriliyor.

10-) Metin, küçük örneklerden büyük varlıklara geçerken bize hangi öğrenme yolunu kullanıyor?

Benzetme ve kıyas yolunu kullanıyor.

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Birinci sahife niçin düzen ve ölçüyle ilgilidir?

Çünkü orada varlığın genel duruşu ve miktarı öne çıkıyor.

2-) Birinci sahife, yaratılmış bir şeyin hangi dış yönünü anlatır?

İlk bakışta görülen genel yapısını anlatır.

3-) İkinci basamakta hangi özellik dikkat çeker?

Organların düzenli biçimde ortaya çıkması dikkat çeker.

4-) Dördüncü sahifede lütuf ve keremin çok baskın olduğu nasıl anlatılıyor?

Sanki o varlıklar baştan sona incelik ve cömertlikten yapılmış gibi anlatılıyor.

5-) Bu ayrıntılı işleyiş hangi isimleri gösterir?

Sâni' ve Bâri' isimlerini gösterir.

6-) Dördüncü basamakta süs, hangi iki mânâyı çok açık gösterir?

Lütuf ve kerem mânâlarını çok açık gösterir.

7-) Yedinci sahifede görülen parıltılı güzellik, insanın nasıl bir karşılık vermesini uygun kılar?

İçten teşekkür etmesini ve temiz bir sevgi beslemesini uygun kılar.

8-) Bu sebeple beşinci sahifede hangi isimler okunur?

Vedud, Rahîm ve Mün'im isimleri okunur.

9-) Metnin sonunda büyük varlıklar hakkında nasıl bir çıkarım yapılır?

Onların, tek bir çiçek ve insandan çok daha geniş şekilde İlâhî isimleri gösterdiği çıkarılır.

10-) Buna göre bütün canlılar ve büyük varlıklar hakkında varılacak genel hüküm nedir?

Hepsi, çok yüksek ve çok kapsamlı İlâhî isimleri gösterir.

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İlk sahife, varlığın en temel hangi iki özelliğini gösterir?

Biçimini ve ölçüsünü gösterir.

2-) Şekil ve ölçüyle ilgili sahifede üç hangi isim birlikte anılır?

Musavvir, Mukaddir ve Munazzım birlikte anılır.

3-) İkinci sahifede hangi isimler özellikle bildiriliyor?

Alîm ve Hakîm isimleri bildiriliyor.

4-) Bu ayrıntılı güzellik hangi isimleri akla getirir?

Sâni' ve Bâri' isimlerini akla getirir.

5-) Bu yüzden üçüncü sahifede hangi isimler yer alır?

Sâni' ve Bâri' isimleri yer alır.

6-) Dördüncü sahifede hangi isimler okunur?

Latîf ve Kerim isimleri okunur.

7-) Altıncı sahife, nimetin arkasında hangi duygulu manayı hissettirir?

Şefkatli ihsan manasını hissettirir.

8-) Metnin sonundaki soru cümlesi okuyucuyu ne yapmaya çağırır?

Bütün canlılar ve büyük varlıklar hakkında derin bir kıyas yapmaya çağırır.

9-) Yedinci sahifede hangi isimler anılır?

Cemil-i Zülkema1 ve Kâmil-i Zülcema1 anılır.

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde kaç sahifeden söz ediliyor?

Yedi sahifeden söz ediliyor.

2-) Bu sıranın ilk basamağında hangi üç isim bulunur?

Musavvir, Mukaddir ve Munazzım bulunur.

3-) Bu sanatlı verilişten hangi isimler okunur?

Sâni' ve Bâri' isimleri okunur.

4-) Üçüncü sahifedeki güzelleştirme hangi seviyede yapılır?

Organ organ, ayrıntı ayrıntı yapılır.

5-) Bu basamakta hangi isimler okunur?

Sâni' ve Bâri' isimleri okunur.

6-) Bu bağ yüzünden altıncı sahifede hangi isimler okunur?

Rahman ve Hannan isimleri okunur.

7-) Beşinci sahifede verilen meyveler, çocuklar ve güzel huylar hangi ortak özelliği taşır?

Hepsi sevindirici ve nimet oluş özelliği taşır.

8-) Bu nimetlerle hangi isimler öğretilir?

Vedud, Rahîm ve Mün'im isimleri öğretilir.

9-) Yedinci basamakta nimetlerin içinde görülen güzellik, hangi karşılığı hak eder?

İçten gelen şükür ve saf muhabbet karşılığını hak eder.

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk sahife, varlıkların hangi başlangıç düzeyini gösterir?
Şekil ve ölçü bakımından ilk düzenini gösterir.

2-) İkinci sahifede çiçek ve insanın hangi tarafı öne çıkarılıyor?
Organlarının açılıp belirginleşmesiyle ortaya çıkan sade görünüşü öne çıkarılıyor.

3-) Üçüncü sahifede verilen güzellik, bütün varlığa topluca mı yoksa parçalarına ayrı ayrı mı veriliyor?
Parçalarına ayrı ayrı veriliyor.

4-) Üçüncü sahife, ikinci sahifeden daha ileri olarak neyi gösterir?
Organlara ayrı ayrı güzellik ve süs verildiğini gösterir.

5-) Dördüncü sahifedeki güzellik ve süs, neyi düşündürecek kadar kuvvetlidir?

Lütuf ve keremin sanki görünür hâle geldiğini düşündürür.

6-) Beşinci sahifedeki nimetler hangi isimleri bildirir?

Vedud, Rahîm ve Mün'im isimlerini bildirir.

7-) Yedinci sahifede görülen güzellik, insanın kalbinde hangi temiz duyguları doğurmaya uygundur?

Şükür ve muhabbet duygularını doğurmaya uygundur.

8-) Altıncı sahifede nimet ve ihsanla ilgili hangi isimler geçiyor?

Rahman ve Hannan isimleri geçiyor.

9-) Yedinci sahifede hangi isimler yazılı gibi okunuyor?

Cemil-i Zülkema1 ve Kâmil-i Zülcema1 isimleri okunuyor.

5sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Birinci sahifeden yedinci sahifeye doğru giderken nasıl bir ilerleme görülüyor?

Şekilden başlayıp güzellik, nimet, rahmet ve yüce güzellik anlamına doğru bir ilerleme görülüyor.

2-) Organların yavaş yavaş ortaya çıkması, hangi iki ismin anlaşılmasına yardım eder?

Alîm ve Hakîm isimlerinin anlaşılmasına yardım eder.

3-) İkinci sahifede hangi iki isim özellikle öne çıkar?

Alîm ve Hakîm öne çıkar.

4-) Üçüncü basamakta organlara verilen şey nedir?

Güzellik ve süstür.

5-) Altıncı sahife, beşinci sahifedeki nimetleri hangi daha geniş manaya bağlar?

Rahmet ve şefkat manasına bağlar.

6-) Dördüncü sahifenin okuttuğu isimler hangileridir?

Latîf ve Kerim isimleridir.

7-) Beşinci basamakta varlığa eklenen nimet örnekleri nelerdir?

Çiçek için meyve; güzel insan için evlât ve güzel ahlâk örnekleridir.

8-) Yedinci sahifede görülen güzellik karşısında en uygun iki cevap nedir?

Samimi şükür ve temiz muhabbet.

9-) Parçadan bütüne geçerek nasıl bir kıyas yapmamız isteniyor?

Küçük örneklerde görülen isimlerin, bütün canlılarda ve büyük varlıklarda daha geniş görüldüğünü düşünmemiz isteniyor.