

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1

1-) Bu parçada eşyadaki gerçeklerin dayandığı kaynak olarak ne gösteriliyor? (3 kelime)

2-) Metne göre varlıkların asıl hakikati neyin yansımaları gibidir? (4 kelime)
İlahi

3-) Her şeyin birçok yönden ve birçok dille yaptığı iş nedir? (8 kelime)
Yaratıcısını anmak

4-) Parçada verilen ayetin bir manası olarak bize hangi düşünce öğretiliyor? (12 kelime)
Hiçbir şeyin boş

5-) “Görünüşünün çok kuvvetli olması sebebiyle gizli kalmak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (16 kelime)
Allah’ın delilleri o kadar

6-) Ayet sonlarında gelen farklı ilahi isimlerin tekrarında hangi sırra dikkat çekiliyor? (9 kelime)
Olayların ve

7-) Bir kişi küçük bir varlıkta ilahi isimleri seçemiyorsa nereye bakması tavsiye ediliyor? (7 kelime)
Cennete,

8-) Bahar ve yeryüzü metinde nasıl bir görev görüyor? (9 kelime)
Rahmetin büyük

9-) Cennet, bahar ve yeryüzünün birlikte anılması onların hangi ortak yönünü gösterir? (10 kelime)
Hepsinin Allah'ın

10-) Bu bölümden bir Müslüman öğrencinin çıkaracağı kısa ders ne olmalıdır? (8 kelime)
Her şeye

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2

1-) Metinde eşyanın hakikatinin kendi başına olmadığı, neye bağlı bulunduğu anlatılıyor? (5 kelime)

Allah'ın

2-) Parçaya göre sadece bazı şeyler mi Allah'ı tesbih eder, yoksa her şey mi? (9 kelime)

Her şey

3-) “Çok cihetlerle, çok dillerle” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Varlıkların farklı

4-) Bu bölümde insandan beklenen ilk önemli davranış nedir? (7 kelime)

Eşyaya

5-) Verilen Arapça cümlelerden sonra söylenmesi istenen tesbih ifadesinin anlamı hangi düşünceyi destekler? (15 kelime)

Allah'ın kudret ve

6-) Ayetlerin sonunda gelen isimlerin tekrar edilmesi boş bir tekrar mıdır, yoksa anlamlı bir işaret midir? (3 kelime)

7-) Bu işaret bize Allah hakkında neyi düşündürür? (9 kelime)

Allah'ın farklı

8-) Çiçekte bu manaları göremeyen biri için neden daha büyük örneklere yönelme tavsiyesi verilmiş olabilir? (11 kelime)

Çünkü büyük

9-) Bu parçanın sonunda okuyucuya nasıl bir çalışma yolu öğretiliyor? (9 kelime)
Küçükten büyüğe

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3

1-) Parçaya göre hakiki gerçekler bağımsız mıdır, yoksa bir kaynağın cilvesi midir? (6 kelime)

Bir

2-) Burada “isimlerin cilvesi” denince ne anlaşılır? (6 kelime)

Allah'ın

3-) Her şeyin Sâni'ini zikretmesi ne demektir? (7 kelime)

Her

4-) Metindeki ayet hatırlatması insana hangi bakış açısını kazandırmak ister? (12 kelime)

Kâinata canlı bir

5-) “Şiddetli görünüş içinde gizli kalmak” düşüncesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir? (12 kelime)

Çok yakın ve

6-) Ayet sonlarında gelen “Aziz, Hakîm, Gafur, Rahîm, Alîm, Kadîr” gibi isimler neden önemli görülüyor? (13 kelime)

Çünkü bunlar olayların

7-) Metinde küçük bir çiçek örnek verilerek hangi zorluk kabul ediliyor? (10 kelime)

Bazı insanların

8-) Bu zorluğu aşmak için hangi üç büyük örnek gösteriliyor? (5 kelime)

Cennet,

9-) Bu parçaya göre doğru bakış sahibi bir insan cennette, baharda ve yerde ne görür? (7 kelime)
Allah'ın

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4

1-) Metin, eşyanın hakikatini anlamak için insanı nereye yöneltiyor? (3 kelime)

2-) Parçaya göre varlıkların gerçek değeri yalnız maddelerinde mi, yoksa taşıdıkları manada mı? (6 kelime)

Taşıdıkları

3-) Her şeyin Allah'ı anması sözle midir, yoksa başka şekillerle de olur mu? (9 kelime)

Sözle olmak

4-) Verilen ayetin manasını bilmek insana kâinat hakkında nasıl bir düşünce verir? (9 kelime)

Kâinatta sessiz

5-) Allah'ın çok açık delillerle tanınmasına rağmen bazen fark edilmemesi neye bağlıyor? (8 kelime)

Açıklığın çok

6-) Ayetlerin sonlarında farklı isimlerin yer alması bize ne öğretir? (11 kelime)

Her işin

7-) Çiçekte açıkça okunamayan isimler neden cennette, baharda ve yeryüzünde daha rahat görülebilir? (10 kelime)

Çünkü onların

8-) Metinde bahar ve yeryüzü hangi yönüyle “büyük çiçekler”e benzetiliyor? (9 kelime)

Rahmeti gösteren

9-) Metinde cennet, bahar ve yeryüzü neyin büyük örnekleri sayılıyor?
(6 kelime)

İlahi

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5

1-) Parçada “eşyanın hakikati” denince neyin tek başına yeterli olmadığı sezdiriliyor? (6 kelime)

Sadece

2-) Metne göre gerçek hakikatlere ulaşmak için neyi görmek gerekir? (6 kelime)

Allah’ın

3-) Her şeyin çok dille tesbih etmesi nasıl bir zenginlik gösterir? (11 kelime)

Allah’ı bildiren

4-) “Aşırı açıklık sebebiyle gizlenmek” ifadesiyle hangi ince manaya dikkat çekiliyor? (10 kelime)

Bazen en

5-) Çiçekte ilahi isimleri fark edemeyen birine daha geniş örnekler gösterilmesi hangi öğretim yöntemine benzer? (8 kelime)

Kolay anlaşılır

6-) Cennet, bahar ve yeryüzünde neyin “yazılı” olduğu söyleniyor? (8 kelime)

Allah’ın isimlerinin

7-) Parçaya göre kâinata doğru bakmanın meyvesi nedir? (10 kelime)

Allah’ın isimlerini

8-) Çiçekte bu manalar görülemiyorsa neden cennet, bahar ve yeryüzüne yöneltiliyor? (8 kelime)

Çünkü daha

9-) Parçadan çıkarılacak ders nedir? (10 kelime)
İnsan, varlıklara

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6

1-) Metnin başında eşyayla ilgili hangi temel bilgi öğretiliyor? (6 kelime)
Eşyanın

2-) “Dayanmak” ve “istinad etmek” burada ne anlatır? (8 kelime)
Varlıkların anlam

3-) Parçaya göre hakiki gerçekler aslında ne olarak görülebilir? (5 kelime)
Allah’ın

4-) Her şeyin Yaratıcısını zikretmesi ve tesbih etmesi insan için neyi gösterir? (8 kelime)
Kâinatın Allah’ı

5-) Arapça ayetin manasını öğrenmek niçin isteniyor? (8 kelime)
İnsanın her

6-) Sonra söylenmesi istenen tesbih cümlesi Allah’ın hangi yönünü düşündürür? (8 kelime)
Delillerinin çok

7-) Ayet sonlarında gelen farklı isimlerin tekrarında bulunan sır ne olabilir? (9 kelime)
Her durumun

8-) Bu parçanın ana fikri kısa olarak nedir? (12 kelime)
Kâinattaki her şey

9-) Metnin vermek istediği en önemli uyarı nedir? (11 kelime)
Varlıklara yalnız

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada eşyadaki gerçeklerin dayandığı kaynak olarak ne gösteriliyor?

Allah'ın isimleri gösteriliyor.

2-) Metne göre varlıkların asıl hakikati neyin yansımaları gibidir? İlahi isimlerin tecellileri gibidir.

3-) Her şeyin birçok yönden ve birçok dille yaptığı iş nedir?

Yaratıcısını anmak ve O'nu noksan sıfatlardan uzak bilmektir.

4-) Parçada verilen ayetin bir manası olarak bize hangi düşünce öğretiliyor?

Hiçbir şeyin boş ve anlamsız olmadığı, hepsinin Allah'ı kendi hâliyle bildirdiği öğretiliyor.

5-) “Görünüşünün çok kuvvetli olması sebebiyle gizli kalmak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Allah'ın delilleri o kadar çok ve açık ki, insan bazen bu açıklığın içindeki hakikati fark etmeyebiliyor.

6-) Ayet sonlarında gelen farklı ilahi isimlerin tekrarında hangi sırda dikkat çekiliyor?

Olayların ve varlıkların Allah'ın çeşitli isimlerini gösterdiğine dikkat çekiliyor.

7-) Bir kişi küçük bir varlıkta ilahi isimleri seçemiyorsa nereye bakması tavsiye ediliyor?

Cennete, bahara ve yeryüzüne bakması tavsiye ediliyor.

8-) Bahar ve yeryüzü metinde nasıl bir görev görüyor?

Rahmetin büyük eserleri olarak Allah'ın isimlerini daha açık gösteriyor.

9-) Cennet, bahar ve yeryüzünün birlikte anılması onların hangi ortak yönünü gösterir?

Hepsinin Allah'ın rahmetini ve isimlerini açıkça gösteren büyük deliller olmasıdır.

10-) Bu bölümden bir Müslüman öğrencinin çıkaracağı kısa ders ne olmalıdır?

Her şeye ibretle bakıp Allah'ın isimlerini görmeye çalışmalıdır.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde eşyanın hakikatinin kendi başına olmadığı, neye bağlı bulunduğu anlatılıyor?

Allah'ın isimlerine bağlı bulunduğu anlatılıyor.

2-) Parçaya göre sadece bazı şeyler mi Allah'ı tesbih eder, yoksa her şey mi?

Her şey kendi hâline uygun şekilde Allah'ı tesbih eder.

3-) “Çok cihetlerle, çok dillerle” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır? Varlıkların farklı özellikleriyle ve farklı delilleriyle Allah'ı göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Bu bölümde insandan beklenen ilk önemli davranış nedir?

Eşyaya dikkatle bakıp onların Allah'ı gösterdiğini anlamasıdır.

5-) Verilen Arapça cümlelerden sonra söylenmesi istenen tesbih ifadesinin anlamı hangi düşüncüyü destekler?

Allah'ın kudret ve varlığının çok açık olduğu hâlde insanların bazen bunu fark edemediği düşüncesini destekler.

6-) Ayetlerin sonunda gelen isimlerin tekrar edilmesi boş bir tekrar mıdır, yoksa anlamlı bir işaret midir?

Anlamlı bir işarettir.

7-) Bu işaret bize Allah hakkında neyi düşündürür?

Allah'ın farklı isim ve sıfatlarının kâinatta birlikte görüldüğünü düşündürür.

8-) Çiçekte bu manaları göremeyen biri için neden daha büyük örneklerle yönelme tavsiyesi verilmiş olabilir?

Çünkü büyük örneklerde ilahi sanat ve rahmet daha açık fark edilir.

9-) Bu parçanın sonunda okuyucuya nasıl bir çalışma yolu öğretiliyor? Küçükten büyüğe bakarak Allah'ın isimlerini tanımaya çalışma yolu öğretiliyor.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçaya göre hakiki gerçekler bağımsız mıdır, yoksa bir kaynağın cilvesi midir?

Bir kaynağın, yani ilahi isimlerin cilvesidir.

2-) Burada “isimlerin cilvesi” denince ne anlaşılır?

Allah’ın isimlerinin eserlerinin varlıklarda görünmesi anlaşılır.

3-) Her şeyin Sâni’ini zikretmesi ne demektir?

Her varlığın yaratılmış hâliyle Allah’ı göstermesi demektir.

4-) Metindeki ayet hatırlatması insana hangi bakış açısını kazandırmak ister?

Kâinata canlı bir tesbih ve hamd sahnesi gibi bakma anlayışı kazandırmak ister.

5-) “Şiddetli görünüş içinde gizli kalmak” düşüncesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?

Çok yakın ve çok sürekli görülen şeylerin bazen fark edilmemesi gibi anlaşılabilir.

6-) Ayet sonlarında gelen “Aziz, Hakîm, Gafur, Rahîm, Alîm, Kadîr” gibi isimler neden önemli görülüyor?

Çünkü bunlar olayların arkasında güç, hikmet, bağışlama, merhamet, ilim ve kudret bulunduğunu hatırlatıyor.

7-) Metinde küçük bir çiçek örnek verilerek hangi zorluk kabul ediliyor? Bazı insanların küçük örneklerde ilahi isimleri hemen seçemeyebileceği kabul ediliyor.

8-) Bu zorluğu aşmak için hangi üç büyük örnek gösteriliyor?

Cennet, bahar ve yeryüzü gösteriliyor.

9-) Bu parçaya göre doğru bakış sahibi bir insan cennette, baharda ve yerde ne görür?

Allah’ın isimlerinin izlerini, güzelliklerini ve sanatını görür.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4 -
CEVAPLAR

1-) Metin, eşyanın hakikatini anlamak için insanı nereye yöneltiyor?

Allah'ın isimlerine yöneltiyor.

2-) Parçaya göre varlıkların gerçek değeri yalnız maddelerinde mi, yoksa taşıdıkları manada mı?

Taşıdıkları manada ve gösterdikleri ilahi isimlerde.

3-) Her şeyin Allah'ı anması sözle midir, yoksa başka şekillerle de olur mu?

Sözle olmak zorunda değildir; hâliyle ve düzeniyle de olur.

4-) Verilen ayetin manasını bilmek insana kâinat hakkında nasıl bir düşünce verir?

Kâinatta sessiz görünen şeylerin bile Allah'ı bildirdiği düşüncesini verir.

5-) Allah'ın çok açık delillerle tanınmasına rağmen bazen fark edilmemesi neye bağlanıyor?

Açıklığın çok güçlü olmasına rağmen insanın gafletine bağlanıyor.

6-) Ayetlerin sonlarında farklı isimlerin yer alması bize ne öğretir?

Her işin ve her nimetin Allah'ın uygun bir ismine dayandığını öğretir.

7-) Çiçekte açıkça okunamayan isimler neden cennette, baharda ve yeryüzünde daha rahat görülebilir?

Çünkü onların büyüklüğü ve çeşitliliği ilahi eserleri daha belirgin gösterir.

8-) Metinde bahar ve yeryüzü hangi yönüyle “büyük çiçekler”e benzetiliyor?

Rahmeti gösteren geniş ve süslü yaratılış eserleri olmaları yönüyle.

9-) Metinde cennet, bahar ve yeryüzü neyin büyük örnekleri sayılıyor?

İlahi rahmetin büyük tecellilerinin örnekleri sayılıyor.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Parçada “eşyanın hakikati” denince neyin tek başına yeterli olmadığı sezdiriliyor?

Sadece dış görünüşün yeterli olmadığı sezdiriliyor.

2-) Metne göre gerçek hakikatlere ulaşmak için neyi görmek gerekir? Allah’ın isimlerinin varlıklardaki yansımalarını görmek gerekir.

3-) Her şeyin çok dille tesbih etmesi nasıl bir zenginlik gösterir? Allah’ı bildiren delillerin tek bir yolla değil birçok yolla bulunduğunu gösterir.

4-) “Aşırı açıklık sebebiyle gizlenmek” ifadesiyle hangi ince manaya dikkat çekiliyor?

Bazen en açık hakikatlerin alışkanlık yüzünden fark edilmediğine dikkat çekiliyor.

5-) Çiçekte ilahi isimleri fark edemeyen birine daha geniş örnekler gösterilmesi hangi öğretim yöntemine benzer?

Kolay anlaşılır ve büyük örneklerle öğretme yöntemine benzer.

6-) Cennet, bahar ve yeryüzünde neyin “yazılı” olduğu söyleniyor? Allah’ın isimlerinin eserlerinin ve anlamlarının yazılı olduğu söyleniyor.

7-) Parçaya göre kâinata doğru bakmanın meyvesi nedir?

Allah’ın isimlerini tanımak ve O’nu tesbih etmeyi daha iyi kavramaktır.

8-) Çiçekte bu manalar görülemiyorsa neden cennet, bahar ve yeryüzüne yöneltiliyor?

Çünkü daha büyük ve parlak örnekler anlamayı kolaylaştırır.

9-) Parçadan çıkarılacak ders nedir?

İnsan, varlıklara sadece dış gözle değil ibret gözüyle de bakmalıdır.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Metnin başında eşyayla ilgili hangi temel bilgi öğretiliyor?

Eşyanın hakikatının Allah'ın isimlerine dayandığı öğretiliyor.

2-) “Dayanmak” ve “istinad etmek” burada ne anlatır?

Varlıkların anlam ve gerçekliğinin ilahi isimlerle açıklanabildiğini anlatır.

3-) Parçaya göre hakiki gerçekler aslında ne olarak görülebilir?

Allah'ın isimlerinin tecellileri olarak görülebilir.

4-) Her şeyin Yaratıcısını zikretmesi ve tesbih etmesi insan için neyi gösterir?

Kâinatın Allah'ı tanıtan büyük bir delil olduğunu gösterir.

5-) Arapça ayetin manasını öğrenmek niçin isteniyor?

İnsanın her varlığın Allah'ı övdüğünü kavraması için isteniyor.

6-) Sonra söylenmesi istenen tesbih cümlesi Allah'ın hangi yönünü düşündürür?

Delillerinin çok açık ve çok yaygın olduğunu düşündürür.

7-) Ayet sonlarında gelen farklı isimlerin tekrarında bulunan sır ne olabilir?

Her durumun Allah'ın uygun isimleriyle bağlantılı olduğunu fark ettirmesidir.

8-) Bu parçanın ana fikri kısa olarak nedir?

Kâinattaki her şey Allah'ın isimlerini gösterir ve insan dikkatle bakarsa bunu anlayabilir.

9-) Metnin vermek istediği en önemli uyarı nedir?

Varlıklara yalnız dış görünüşleriyle bakmayıp onların Allah'ı gösteren yönlerini de düşünmektir.