

1 Metinde haliçedeki bir ipin yerli yerine konulmasıyla hangi gerçek anlatılmak isteniyor?	2 Meyve ile ağaç örneği bize neyi düşündürüyor?	3 Çekirdek ile ondan çıkan varlık arasındaki bağ nasıl açıklanıyor?	4 Metinde karşı tarafa neden “gözü kör” deniyor?
5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
5 İnsanın yaratılışında görülen olağanüstü işler neye delil sayılıyor?	6 Metne göre hiçbir şeyin gizli kalmadığı Zât nasıl bir kudrete sahiptir?	7 Yıldızlarla zerrelerin bir tutulması neyi anlatıyor?	8 Baharı bir çiçek kadar kolay yapmak sözü hangi manayı verir?
5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
9 Kâinatın özeti insanın mahiyetine yerleştirildi denince ne anlaşılır?	10 Metnin sonunda karşı tarafa neden uzaklaşması söyleniyor?	11 Bu parçada asıl savunulan ana fikir nedir?	12 Haliçe örneği niçin verilmiş olabilir?
5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-

Cevap 4 Çünkü yüzdeki ve insanın yaratılışındaki açık delilleri fark edemiyor.	Cevap 3 Çekirdeği yaratanın, ondan meydana gelen canlıyı da yarattığı ifade ediliyor.	Cevap 2 Meyveyi yapanın, onu taşıyan ağacı da yapan olduğu anlaşılır.	Cevap 1 Bir parçayı yerleştirenin, bütün işi bilen ve yapan usta olduğu anlatılmak isteniyor.
Cevap 8 Çok büyük işleri de çok küçük işler gibi rahatça yapabildiğini gösterir.	Cevap 7 Büyük-küçük fark etmeksizin her şeyi yaratmanın O'na kolay olduğunu anlatıyor.	Cevap 6 Her şeyi bilir, her şeyi görür ve hiçbir iş ona ağır gelmez.	Cevap 5 Bunlar, insanı yaratanın sonsuz ilim ve kudret sahibi olduğuna delil sayılıyor.
Cevap 12 Bir işin küçük kısmını yapanın, o işin bütününe de hükmetmesi gerektiğini anlatmak için verilmiş olabilir.	Cevap 11 İnsan ve diğer varlıklar tek bir sonsuz kudret sahibi yaratıcı tarafından yapılmıştır.	Cevap 10 Çünkü cansız, güçsüz ve şuursuz bir şeyin böyle kusursuz sanata karışması mümkün görülüyor.	Cevap 9 İnsanda, evrende bulunan birçok özelliğin düzenli şekilde toplandığı anlaşılır.

13 Ağaç ve meyve arasındaki ilişki hangi düşünceyi güçlendiriyor?	14 Çekirdeği yapanla çekirdekli varlığı yapanın ayrı olamayacağı neden söyleniyor?	15 Yüzdeki kudret delilleri ifadesiyle hangi şeyler kastedilmiş olabilir?	16 Mahiyetteki harika yaratılışlar sözünden ne anlıyorsun?
5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
17 “Hiçbir şey ona ağır gelmez” cümlesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?	18 Yıldızları da zerreleri de aynı kolaylıkla yaratmak hangi sıfatı gösterir?	19 İnsanın mahiyetinde kâinatın özeti bulunması insana nasıl bir değer kazandırır?	20 Metinde karşı çıkan tarafın “cansız, güçsüz, kör ve sağır” diye nitelenmesi neyi vurgular?
5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
21 Parçada geçen örneklerin ortak yönü nedir?	22 Bir ipin ustasız yerleştirilemeyeceği düşüncesi hangi sonuca götürür?	23 Meyvenin yaratıcısının ağacın yaratıcısından ayrı olamayışı nasıl bir düzeni gösterir?	24 Çekirdek örneği özellikle hangi noktayı öğretir?
5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-

Cevap 16 İnsanın içinde ve yapısında çok ince, şaşırtıcı ve düzenli özellikler bulunduğunu anlıyorum.	Cevap 15 Göz, kulak, ağız gibi organların hikmetli ve düzenli yaratılması kastedilmiş olabilir.	Cevap 14 Çünkü başlangıç ile ortaya çıkan son şekil birbirine bağlıdır; ikisini de aynı ilim ve kudret yönetir.	Cevap 13 Sonucu yapanın, o sonucu hazırlayan bütünü de yaptığı düşüncesini güçlendiriyor.
Cevap 20 Şuursuz sebeplerin yaratma işine sahip olamayacağını vurgular.	Cevap 19 İnsanın çok hikmetli, anlamlı ve dikkatle yaratılmış bir varlık olduğunu gösterir.	Cevap 18 Sonsuz güç ve eksiksiz hâkimiyet sıfatını gösterir.	Cevap 17 Onun kudretinin sınırsız olduğu sonucu çıkarılır.
Cevap 24 Küçük görünen bir şeyin bile büyük bir düzen ve bilgiyle yaratıldığını öğretir.	Cevap 23 Hayatta her şeyin birbirine bağlı ve tek bir planla yürüdüğünü gösterir.	Cevap 22 Düzenli bir iş varsa, onu bilen ve yöneten bir sanatkâr vardır sonucuna götürür.	Cevap 21 Hepsi parça ile bütün arasında kopmaz bir bağ bulunduğunu göstermektedir.