

1 Metinde geniş halıçe ve süslü gömleğe kim, hangi adlarla sahip çıkmaya çalışıyor?	2 Halıçe ve gömlek bu iddiaya hangi dille karşılık veriyor?	3 Bu cevapta, geçmişte giydirilip sonra kaldırılan şeyler neyi anlatmak için kullanılıyor?	4 Metinde gelecek zaman için çizilmiş programlar ve belirlenmiş biçimler sözü neyi gösterir?
5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
5 Halıçenin “Bana sahip çıkacaksan önce hepsini yapabilmelisin” demesinin ana fikri nedir?	6 Metinde “iki manevî el” ifadesiyle hangi özellikler anlatılıyor?	7 Atkılardaki bütün fertleri yapmak, onarmak ve yenilemek niçin önemli bir ölçü olarak sunuluyor?	8 Yeryüzünü model kabul edip onu giyen bir örtü gibi anlatmanın amacı nedir?
5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
9 Metne göre kâinatın tamamına hükmedemeyen biri neden bu halıçeye müdahale edemez?	10 Burada sayılan “her şeyi birden görme, aynı anda sonsuz işi yapma, her yerde hazır olma” gibi özellikler kime ait olabilir?	11 Metindeki davacı, yeryüzüne serilmiş halıçe ve giydirilmiş gömlek hakkında nasıl bir iddiada bulunuyor?	12 Halıçe ile gömleğin canlı ve hareketli oluşu dipnotta neyi düşündürüyor?
5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 4 Her şeyin rastgele değil, önceden bilinen bir ölçü ve planla meydana geldiğini gösterir.	Cevap 3 Yeryüzünde görülen düzenli yenilenmenin ve her dönemin ölçülü bir planla geldiğinin anlaşılması için kullanılıyor.	Cevap 2 Hikmet ve hakikat tarafından cevap veriyor.	Cevap 1 Davacı olan varlık, sebepler ve tabiat adına konuşup orada söz sahibi olduğunu ileri sürüyor.
Cevap 8 Bu örtünün yeryüzünden ayrı düşünülmemeyeceğini ve ikisini de aynı kudretin yönettiğini anlatmaktır.	Cevap 7 Çünkü tek tek varlıkları sürekli düzen içinde yaşatmak, çok büyük bir ilim ve güç ister.	Cevap 6 Çok geniş bir tesir, tam bir kudret ve hikmetli bir idare anlatılıyor.	Cevap 5 Bir parçaya hükmetmek isteyen, onun bağlı olduğu büyük düzeni de kurabilecek güçte olması gerekir.
Cevap 12 Onların cansız ve başıboş değil, düzenli şekilde yenilenen sanatlı yapılar olduğunu düşündürüyor.	Cevap 11 Onlarda tasarruf edebileceğini, onlara malik ya da ortak olduğunu söylüyor.	Cevap 10 Ancak sınırsız ilim, hikmet ve kudret sahibi olan Allah'a ait olabilir.	Cevap 9 Çünkü ondaki birlik mührü, her şeyi bir arada gören ve birlikte yöneten tek bir sahibin işini gösterir.

13 Nakışların sürekli değişmesi neyin delili olarak sunuluyor?	14 Geçmişe asılan ve geleceğe hazırlanmış gömleklerden söz edilmesi hangi kavramı kuvvetlendiriyor?	15 Metne göre yalnız bir dönemi değil, çok uzun zamanları kapsayan işler yapabilmek neden gereklidir?	16 Haliçe neden bütün atkılarındaki fertlerin yapılması ve yenilenmesini şart koşuyor?
5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
17 “Bizi giyen küre-i arzı elinde tutmak” sözü nasıl anlaşılmalıdır?	18 Metindeki birlik damgası, birden çok ilah düşüncesini nasıl reddediyor?	19 Müdahale edebilmek için niçin mekândan uzak olma özelliği de sayılıyor?	20 Bu parçanın vermek istediği en önemli mesaj nedir?
5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
21 Metinde yeryüzü üzerindeki düzen hangi iki benzetmeyle anlatılıyor?	22 Davacı neden bu alanda payı olduğunu söylemek istiyor?	23 Haliçenin cevabı, rastgelelik düşüncesine karşı ne söylüyor?	24 “Geçmiş zamanın ipi” ve “gelecek zamanın şeridi” şeklindeki anlatım bize ne öğretir?
5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 16 Çünkü küçük görünen parçalar bile aynı bütünün içindedir ve hepsi aynı düzenle korunur.	Cevap 15 Çünkü bu örtü ve düzen tek anlık değil, çağlar boyunca süren bir idareye bağlıdır.	Cevap 14 Düzenli yaratılışın zaman boyunca devam ettiğini kuvvetlendiriyor.	Cevap 13 Bu değişimin boşuna değil, hikmetli bir yönetimle farklı ilahî isimleri göstermesi için olduğu anlatılıyor.
Cevap 20 Kâinattaki düzen ve birlik, her şeyin tek ve sonsuz kudret sahibi bir Rab tarafından yönetildiğini gösterir.	Cevap 19 Çünkü her yeri kuşatan bir yönetim, belli bir yere bağlı kalmadan her şeyi görebilmeyi gerektirir.	Cevap 18 Çünkü her yerde aynı düzen ve aynı yönetim izi görülüyor; bu da tek sahibin işaretidir.	Cevap 17 Bu düzenin dayandığı yeryüzünü de yaratıp yönetebilmek anlamına gelir.
Cevap 24 Zaman içinde olup bitenlerin bağlantılı ve düzenli olduğunu öğretir.	Cevap 23 Her şeyin ölçüyle, planla ve hikmetle yapıldığını bildiriyor.	Cevap 22 Kendisine bir yetki ve sahiplik vermek istiyor.	Cevap 21 Bir yaygı gibi serilen şey ve bir elbise gibi giydirilen şey benzetmeleriyle anlatılıyor.