

1 Beşinci Hüccet'in başında, farklı yollardan gelen kişilerin aynı olayı söylemesi neyi güçlendirir?	2 Metindeki kişiler sadece bir ilim dalından mı seçilmiştir?	3 Metindeki şahıslar niçin değerli şahitler olarak sunuluyor?	4 Bu kişiler yalnız akılla mı, yoksa manevî tecrübeyle de mi konuşmaktadır?
5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa
5 Onlara göre görülen güzellikler neyin belirtisidir?	6 Bu güzelliklerin tek bir kaynağa bağlanması hangi inancı destekler?	7 Metinde bu ortak kabul için nasıl bir değer biçiliyor?	8 Nurlara dayanamama sözü, onların hangi halini anlatır?
5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa
9 Bu tavır, delilin zayıf olduğunu mu yoksa karşı tarafın isteksiz olduğunu mu gösterir?	10 Bu bölümden bir öğrenci hangi sonucu çıkarabilir?	11 Beşinci Hüccet'te verilen ilk örnek, aynı haberin birçok yerden gelmesi hakkında bize ne öğretir?	12 Bu kural daha sonra hangi konuya uygulanıyor?
5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa

Cevap 4 Manevî tecrübeyle de konuşmaktadırlar.	Cevap 3 Çünkü her biri farklı yollardan gidip hakikati aramış kimselerdir.	Cevap 2 Hayır, değişik ilim ve maneviyat yollarından seçilmiştir.	Cevap 1 O olayın gerçekten olmuş olduğunu çok kuvvetli şekilde gösterir.
Cevap 8 Hakikate karşı kapalı ve isteksiz oluşlarını anlatır.	Cevap 7 Çok sağlam ve sarsılmaz bir delil sayılıyor.	Cevap 6 Tevhid inancını destekler.	Cevap 5 Allah'ın mükemmelliğinin ve güzel isimlerinin belirtisidir.
Cevap 12 Kâinattaki güzelliklerin kaynağı meselesine uygulanıyor.	Cevap 11 Çok farklı kaynaklar aynı şeyi söylüyorsa, o bilginin doğruluğu kuvvet kazanır.	Cevap 10 Kâinata dikkatle bakınca ve hakikat ehlinin sözlerini dinleyince, her güzelliğin Allah'ı tanıttığını anlayabilir.	Cevap 9 Karşı tarafın isteksiz olduğunu gösterir.

13 Farklı zamanlarda yaşayan insanların aynı sonuca varması neyi düşündürür?	14 Bu kimseler ne hakkında ortak görüş bildiriyorlar?	15 “Mezahirde” ve “aynalarda” görülmesi ifadesi bize ne düşündürür?	16 Bu kadar farklı kimsenin aynı noktada birleşmesi neden önemli bir delildir?
5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa
17 Son kısımda sapmış kimselerin temsilcisi neden kulaklarını kapatmış gibi gösteriliyor?	18 Son bölümde dalalet ehlinin vekili için nasıl bir tavır tasvir ediliyor?	19 Son cümlelerde niçin karanlık ve ışık karşılaştırması yapılmıştır?	20 Bu parçadan nasıl bir ders alınabilir?
5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa
21 Beşinci Huccet’te önce hangi genel kural söyleniyor?	22 Metinde aynı hakikati kabul edenlerin dönemleri de aynı mıdır?	23 Onların bu kadar farklı olması neden dikkat çekicidir?	24 Hepsinin kabul ettiği hakikat nedir?
5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa	5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa

Cevap 16 Çünkü birbirinden uzak birçok kişinin aynı hakikati söylemesi, sözün doğru olduğunu daha sağlam hale getirir.	Cevap 15 Gördüğümüz şeylerin, asıl güzelliği gösteren işaretler olduğunu düşündürür.	Cevap 14 Kâinattaki güzelliklerin ve üstünlüklerin kaynağı hakkında ortak görüş bildiriyorlar.	Cevap 13 Hakikatin zamana bağlı bir moda değil, kalıcı bir gerçek olduğunu düşündürür.
Cevap 20 Hakikati ararken güvenilir ve çok yönlü şahitliğe kulak vermek gerekir.	Cevap 19 Haktan uzak olanların aydınlığı kabullenmekte zorlandığını anlatmak için yapılmıştır.	Cevap 18 Kaçan ve işitmek istemeyen bir tavır tasvir ediliyor.	Cevap 17 Çünkü gerçeği duymak istemediği anlatılmak isteniyor.
Cevap 24 Evrende görülen bütün güzellik ve mükemmelliğin Allah'ın tecellileri olduğudur.	Cevap 23 Çünkü buna rağmen aynı hakikatte birleşmeleri önemli bir işarettir.	Cevap 22 Hayır, farklı asırlarda yaşamışlardır.	Cevap 21 Birbirinden ayrı birkaç yol aynı haberi verirse, o haberin doğruluğu güçlenir.