

1 Bu bölümde her şeyin Allah’a nasıl bir yönden işaret ettiği anlatılıyor?	2 Varlıkların asıl dayanağı neye bağlanmıştır?	3 Bir şeyin tek bir isme değil de bazen birçok isme dayanması neyi gösterir?	4 Metinde ilim dalları hangi düşünceyi açıklamak için örnek verilmiştir?
5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
5 Hikmet ilmi hangi isme, tıp hangi isme, geometri hangi isme bağlanır?	6 İnsanlığın ilimleri ve olgun insanların ulaştığı güzel hâller en sonunda nereye dayanır?	7 Bazı araştırmacı velilerin eşyanın hakikati hakkında söylediği ana fikir nedir?	8 Tek bir canlıda bile çok sayıda ismin izi bulunduğunun söylenmesi neyi anlatır?
5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
9 Metinde anlatılacak hakikat için neden temsil kullanılacağı söyleniyor?	10 “Usanmamak gerek” sözü bu bölümün anlatım biçimi hakkında ne düşündürür?	11 Bu parçada bütün varlıkların ortak bir görevi gibi gösterilen şey nedir?	12 Eşyadaki özellikler ve sanatlı yapılar kendi başına mı açıklanıyor, yoksa bir kaynağa mı bağlanıyor?
5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati

Cevap 4 Her ilmin sonunda Allah'ın bir ismine dayandığını göstermek için örnek verilmiştir.	Cevap 3 Bir varlıkta birden fazla ilahî özelliğin birlikte görünebildiğini gösterir.	Cevap 2 Allah'ın isimlerine bağlanmıştır.	Cevap 1 Her varlığın, Allah'ı tanıtan birer pencere gibi olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Küçük görünen bir varlığın bile çok zengin manalar taşıdığını anlatır.	Cevap 7 Eşyanın gerçek temelinin ilahî isimler olduğu, görünen mahiyetlerin ise bunun gölgeleri sayıldığıdır.	Cevap 6 İlahî isimlere dayanır.	Cevap 5 Hikmet "Hakîm" ismine, tıp "Şâfî" ismine, geometri "Mukaddir" ismine bağlanır.
Cevap 12 Bir kaynağa bağlanıyor; o kaynak da Allah'ın isimleridir.	Cevap 11 Allah'ı tanıtp O'na işaret etmeleridir.	Cevap 10 Konunun uzun ama önemli olduğu, sabırla dinlenmesi gerektiği anlaşılır.	Cevap 9 Konu çok ince ve geniş olduğu için daha kolay anlaşılması amaçlanıyor.

13 Bir eşyanın hakikatının bir isme veya birçok isme dayanması nasıl anlaşılabilir?	14 Fenlerin Allah’ın isimlerine bağlanması, din ile ilim arasında nasıl bir ilişki kuruyor?	15 Tıp ilminin “Şâfi” ismine bağlanması hangi düşünceyi güçlendirir?	16 Geometrinin “Mukaddir” ismiyle ilişkilendirilmesi hangi özelliği öne çıkarır?
5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
17 Metne göre insanın ulaştığı kemaller neden değerli görülür?	18 Eşyanın mahiyetinin gölge sayılması, asıl olanın ne olduğunu bildirir?	19 Tek bir canlıda çok sayıda ismin görünmesi, yaratılış hakkında hangi sonucu düşündürür?	20 Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?
5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
21 Bu bölümde geçen ayetin işaret ettiği sır genel olarak nasıl açıklanıyor?	22 “Pencere” benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor?	23 Bir varlığın gerçeğinin ilahî isimlere dayanması, o varlığın bağımsız olmadığını nasıl gösterir?	24 Metinde neden farklı ilimlerden örnekler seçilmiştir?
5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati

Cevap 16 Ölçü, düzen ve belirleme özelliğini öne çıkarır.	Cevap 15 Şifanın asıl sahibinin Allah olduğu düşüncesini güçlendirir.	Cevap 14 İlimlerin de Allah'ı tanımaya yardımcı olduğunu gösteriyor.	Cevap 13 O şeyin yapısında görülen güzellik, ölçü, fayda ve düzenin ilahî isimleri göstermesiyle anlaşılabilir.
Cevap 20 Kâinattaki her şey, yapısıyla ve özellikleriyle Allah'ın isimlerini gösterir.	Cevap 19 Yaratılışın çok hikmetli, ölçülü ve zengin manalı olduğunu düşündürür.	Cevap 18 Asıl olanın Allah'ın isimleriyle ilgili hakikatler olduğunu bildirir.	Cevap 17 Çünkü onlar da ilahî isimlere dayanan hakikatleri taşır.
Cevap 24 Konunun sadece dinî bilgilerle sınırlı olmadığını, her alanda görülebileceğini göstermek için seçilmiştir.	Cevap 23 Kendi başına var olmadığını, anlamını ve düzenini Allah'tan aldığını gösterir.	Cevap 22 Varlıklara bakınca Allah'ın isim ve sıfatlarını anlamaya yol bulunması anlatılıyor.	Cevap 21 Her şeyin Allah'ı öven ve O'nu tanıtan yönleri olduğu şeklinde açıklanıyor.