

1 Bu parçada Allah'ın bütün varlıklara ilk olarak ne verdiği anlatılıyor?	2 Varlıkların ölçülü ve düzenli yaratılması hangi isimleri hatırlatır?	3 Bir şeyin genel sınırları hikmetli biçimde belirlenince hangi iki isim daha görünür hâle gelir?	4 Şekli belirlenmiş bir varlığın göz, kulak, yaprak gibi bölümlerine güzellik verilmesi neyi gösterir?
5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi
5 Yalnız insan ve çiçek değil, yer ve cennet gibi büyük varlıklarda da ne bulunduğu söyleniyor?	6 Süsleme ve aydınlatma çok güçlü görünürse hangi manalar öne çıkar?	7 Güzelleştirilmiş bir varlığın faydalı ve tatlı nimetlerle donatılması hangi isimleri düşündürür?	8 Parçada, Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve şuurlu olanlara bildirmesi hangi iki isimle ilişkilendiriliyor?
5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi
9 Rahmet ve şefkatin ortaya çıkmasının arkasında hangi daha derin özellik gösteriliyor?	10 “Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir” düşüncesiyle verilmek istenen ana fikir nedir?	11 Bu bölümde kâinattaki varlıkların, Allah'ın isimleriyle ilişkisi nasıl açıklanıyor?	12 Dünya, cennet, gökler, yer, bitkiler ve hayvanlar için ortak olarak söylenen şey nedir?
5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

Cevap 4 İnce sanat ve özel ikramı gösterir.	Cevap 3 İlim ve hikmet bildiren isimler görünür.	Cevap 2 Ölçü veren, düzenleyen ve şekil veren isimleri hatırlatır.	Cevap 1 Her şeye ölçü, düzen ve uygun bir şekil verdiği anlatılıyor.
Cevap 8 Seven ve kendini tanıtan isimlerle ilişkilendiriliyor.	Cevap 7 Nimet veren ve merhamet eden isimleri düşündürür.	Cevap 6 Lütuf ve cömertlik manaları öne çıkar.	Cevap 5 Onlarda da güzellik ve süs bulunduğu söyleniyor.
Cevap 12 Hepsinin Allah tarafından ölçülü, düzenli ve belirli bir şekille yaratıldığıdır.	Cevap 11 Varlıkların şekilleri, düzenleri ve güzellikleri Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olarak açıklanıyor.	Cevap 10 Allah'ın cemal ve kemalinin eserlerde yansıdığı ve bu yüzden varlıkların O'nun isimlerini gösterdiği anlatılıyor.	Cevap 9 Zâtî güzellik ve mükemmelliğin görünmek istemesi gösteriliyor.

13 Bir varlığın sınırlarının hikmetle çizilmesi, sadece güçle değil daha çok hangi yönleri gösterir?	14 Bir insanın organlarına veya bir çiçeğin parçalarına güzellik verilmesi neden önemlidir?	15 Yer yüzündeki madenler, bitkiler ve hayvanların güzelleştirilmesi neye örnek veriliyor?	16 Süs ve güzelliğin ardından nimetlerin gelmesi bize ne düşündürür?
5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi
17 Merhamet ve nimet gösterildikten sonra hangi duyguların kaynağına dikkat çekiliyor?	18 Şefkat ve merhametin de arkasında ne bulunduğu söyleniyor?	19 Parçaya göre güzellik ve mükemmellik neden önemlidir?	20 Bu parçanın ana mesajını bir cümleyle söyle.
5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi
21 Metinde Allah'ın bütün eşyalara "belirli bir miktar" vermesi ne anlama gelir?	22 Ölçü ve düzen verildikten sonra yapılan ikinci önemli iş nedir?	23 Ayrıntıların işlenmesi sırasında görülen ince işçilik hangi manaları gösterir?	24 İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet örneklerinin bir arada verilmesinin sebebi ne olabilir?
5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi	5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

Cevap 16 Allah'ın sadece güzel yaratmadığını, aynı zamanda merhametle fayda ve rızık verdiğini düşündürür.	Cevap 15 Büyük varlıklarda da ilahî süsleme ve güzelliğin bulunduğu örnek veriliyor.	Cevap 14 Çünkü yaratmanın sadece var etmek değil, güzel ve ince sanatla yapmak olduğunu gösterir.	Cevap 13 Bilgi ve hikmetle iş yapıldığını gösterir.
Cevap 20 Kâinattaki her varlık, düzeni, güzelliği ve nimetiyle Allah'ın birçok güzel ismine ayna olur.	Cevap 19 Çünkü bunlar sevilir ve eserlerde görünmek ister.	Cevap 18 Allah'ın zâtî güzelliği ve mükemmelliği bulunduğu söyleniyor.	Cevap 17 Şefkat ve acıma manalarına dikkat çekiliyor.
Cevap 24 Küçük ve büyük bütün varlıklarda aynı ilahî sanatın bulunduğunu göstermek olabilir.	Cevap 23 Sanat ve özel ilgi manalarını gösterir.	Cevap 22 O varlığın ayrıntılarının hikmet ve bilgiyle işlenmesidir.	Cevap 21 Her şeyi ölçülü, yerli yerinde ve uygun biçimde yaratması demektir.