

1 Parçada insanın hangi yönlerinin Allah'ın bazı güzel isimlerini göstermesine vesile olduğu söyleniyor?	2 Bu bölümde insan için örnek verilen isimlerden üçü hangileridir?	3 Cennet neye benzetiliyor?	4 Yeryüzü ve bahar hangi benzetmeyle anlatılıyor?
5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar
5 Gökyüzündeki yıldızlar nasıl tasvir ediliyor?	6 Güneşin içindeki yedi renk neye benzetiliyor?	7 Âlem ile insan arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	8 Huri, ruhanî, melek, cin ve insan toplulukları nasıl değerlendiriliyor?
5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar
9 Bu varlıklar Allah'ın hangi yönlerine ayna oluyor?	10 Parçada geçen "âyet" ve "emare" sözleri burada ne anlatmak için kullanılıyor?	11 Bu parçaya göre insan sadece bedeniyle mi, yoksa başka yönleriyle de ilahî isimleri gösterir?	12 İnsanın manevi tarafları arasında hangi üçü açıkça sayılmıştır?
5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanın-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar

Cevap 4 İkisi de bir çiçek gibi gösteriliyor.	Cevap 3 Bir çiçeğe benzetiliyor.	Cevap 2 Hayy, Kayyum ve Muhyî isimleridir.	Cevap 1 İnsanın ruhu, kalbi, akı, hayatı ve ince manevi yönleri buna vesile olur.
Cevap 8 Her biri güzel bir varlık topluluğu gibi düzenlenmiş ve yaratılmış kabul ediliyor.	Cevap 7 Âlemin büyük bir insan gibi, insanın da küçük bir âlem gibi olduğu anlatılıyor.	Cevap 6 Bir çiçeğin renkli süslerine benzetiliyor.	Cevap 5 Göğün güzelliğini süsleyen parlak işlemeler gibi anlatılıyor.
Cevap 12 Ruh, kalp ve akıl sayılmıştır.	Cevap 11 Sadece bedeniyle değil, manevi yönleriyle de gösterir.	Cevap 10 Allah'ın özelliklerini bildiren işaretler ve deliller anlatılıyor.	Cevap 9 Cemaline, kemaline, rahmetine ve muhabbetine ayna oluyor.

13 Hayat sahibi olmak, parçada hangi kutsal isimleri hatırlatıyor?	14 Sema bir çiçek gibi anlatılınca yıldızların yeri ne oluyor?	15 “Âlem büyük insan, insan küçük âlem” sözü neyi anlatır?	16 Melekler, cinler, insanlar ve diğer topluluklar Allah’ın isimlerini nasıl gösteriyor?
5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar
17 Bu varlıkların ayrı ayrı ayna olması ne demektir?	18 Parçaya göre bu varlıklar sadece ayna mıdır, yoksa başka bir görevleri daha var mıdır?	19 Gerçek kemalin nerede bulunduğu sonucu çıkarılıyor?	20 Parçada geçen “sadık şahit” ifadesinden, varlıkların yalana yer bırakmayan neyi gösterdiği anlaşılır?
5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar
21 Cennet, bahar, yeryüzü ve gök için ortak hangi benzetme kullanılıyor?	22 Yıldızların göğe ait hangi yönü öne çıkarılıyor?	23 Güneşin ışığındaki renklerin anılması, kâinatta hangi özelliği fark ettirir?	24 Âlemin büyük insan gibi anlatılması, kâinat için nasıl bir bakış kazandırır?
5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar	5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar

Cevap 16 Hem topluca hem de tek tek fertleriyle gösteriyorlar.	Cevap 15 İnsanla kâinat arasında benzerlik ve bağlantı bulunduğunu anlatır.	Cevap 14 O büyük çiçeğin süsleri gibi oluyor.	Cevap 13 Hayy, Kayyum ve Muhyî gibi isimleri hatırlatıyor.
Cevap 20 Allah'ın güzel isim ve sıfatlarının gerçekliğini gösterdiği anlaşılır.	Cevap 19 Gerçek kemalin Allah'ın birliğini gösteren daire içinde bulunduğu sonucu çıkarılıyor.	Cevap 18 Aynı zamanda şahit ve işaret olma görevleri de vardır.	Cevap 17 Her birinin Allah'ın bazı güzel sıfatlarını kendi hâliyle yansıtmaları demektir.
Cevap 24 Kâinatın düzenli, anlamlı ve bütünlüklü olduğunu düşündürür.	Cevap 23 Güzelliği, çeşitliliği ve sanatlı yaratılışı fark ettirir.	Cevap 22 Süsleyici ve parlak yönü öne çıkarılıyor.	Cevap 21 Hepsi çiçeğe benzetiliyor.