

1 Bu parçada eşyadaki gerçeklerin dayandığı kaynak olarak ne gösteriliyor?	2 Metne göre varlıkların asıl hakikati neyin yansımaları gibidir?	3 Her şeyin birçok yönden ve birçok dille yaptığı iş nedir?	4 Parçada verilen ayetin bir manası olarak bize hangi düşünce öğretiliyor?
5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
5 “Görünüşünün çok kuvvetli olması sebebiyle gizli kalmak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?	6 Ayet sonlarında gelen farklı ilahi isimlerin tekrarında hangi sırra dikkat çekiliyor?	7 Bir kişi küçük bir varlıkta ilahi isimleri seçemiyorsa nereye bakması tavsiye ediliyor?	8 Bahar ve yeryüzü metinde nasıl bir görev görüyor?
5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
9 Cennet, bahar ve yeryüzünün birlikte anılması onların hangi ortak yönünü gösterir?	10 Bu bölümden bir Müslüman öğrencinin çıkaracağı kısa ders ne olmalıdır?	11 Metinde eşyanın hakikatının kendi başına olmadığı, neye bağlı bulunduğu anlatılıyor?	12 Parçaya göre sadece bazı şeyler mi Allah’ı tesbih eder, yoksa her şey mi?
5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 4 Hiçbir şeyin boş ve anlamsız olmadığı, hepsinin Allah'ı kendi hâliyle bildirdiği öğretiliyor.	Cevap 3 Yaratıcısını anmak ve O'nu noksan sıfatlardan uzak bilmektir.	Cevap 2 İlahi isimlerin tecellileri gibidir.	Cevap 1 Allah'ın isimleri gösteriliyor.
Cevap 8 Rahmetin büyük eserleri olarak Allah'ın isimlerini daha açık gösteriyor.	Cevap 7 Cennete, bahara ve yeryüzüne bakması tavsiye ediliyor.	Cevap 6 Olayların ve varlıkların Allah'ın çeşitli isimlerini gösterdiğine dikkat çekiliyor.	Cevap 5 Allah'ın delilleri o kadar çok ve açık ki, insan bazen bu açıklığın içindeki hakikati fark etmeyebiliyor.
Cevap 12 Her şey kendi hâline uygun şekilde Allah'ı tesbih eder.	Cevap 11 Allah'ın isimlerine bağlı bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 10 Her şeye ibretle bakıp Allah'ın isimlerini görmeye çalışmalıdır.	Cevap 9 Hepsinin Allah'ın rahmetini ve isimlerini açıkça gösteren büyük deliller olmasıdır.

13 “Çok cihetlerle, çok dillerle” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?	14 Bu bölümde insandan beklenen ilk önemli davranış nedir?	15 Verilen Arapça cümlelerden sonra söylenmesi istenen tesbih ifadesinin anlamı hangi düşünceyi destekler?	16 Ayetlerin sonunda gelen isimlerin tekrar edilmesi boş bir tekrar mıdır, yoksa anlamlı bir işaret midir?
5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
17 Bu işaret bize Allah hakkında neyi düşündürür?	18 Çiçekte bu manaları göremeyen biri için neden daha büyük örneklerle yönelme tavsiyesi verilmiş olabilir?	19 Bu parçanın sonunda okuyucuya nasıl bir çalışma yolu öğretiliyor?	20 Parçaya göre hakiki gerçekler bağımsız mıdır, yoksa bir kaynağın cilvesi midir?
5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
21 Burada “isimlerin cilvesi” denince ne anlaşılır?	22 Her şeyin Sâni’ini zikretmesi ne demektir?	23 Metindeki ayet hatırlatması insana hangi bakış açısını kazandırmak ister?	24 “Şiddetli görünüş içinde gizli kalmak” düşüncesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?
5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 16 Anlamalı bir işarettir.	Cevap 15 Allah'ın kudret ve varlığının çok açık olduğu hâlde insanların bazen bunu fark edemediği düşüncesini destekler.	Cevap 14 Eşyaya dikkatle bakıp onların Allah'ı gösterdiğini anlamasıdır.	Cevap 13 Varlıkların farklı özellikleriyle ve farklı delilleriyle Allah'ı göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.
Cevap 20 Bir kaynağın, yani ilahi isimlerin cilvesidir.	Cevap 19 Küçükten büyüğe bakarak Allah'ın isimlerini tanımaya çalışma yolu öğretiliyor.	Cevap 18 Çünkü büyük örneklerde ilahi sanat ve rahmet daha açık fark edilir.	Cevap 17 Allah'ın farklı isim ve sıfatlarının kâinatta birlikte görüldüğünü düşündürür.
Cevap 24 Çok yakın ve çok sürekli görülen şeylerin bazen fark edilmemesi gibi anlaşılabilir.	Cevap 23 Kâinata canlı bir tesbih ve hamd sahnesi gibi bakma anlayışı kazandırmak ister.	Cevap 22 Her varlığın yaratılmış hâliyle Allah'ı göstermesi demektir.	Cevap 21 Allah'ın isimlerinin eserlerinin varlıklarda görünmesi anlaşılır.