

1 Bu parçada, anlatılan kişi neden acınmaya layık görülüyor?	2 Bu kişinin yanlış tercihten sonra akli ve duyguları nasıl etkileniyor?	3 Bu seçimin sonunda çevresini nasıl algılıyor?	4 Temiz yiyecekleri ve kapları kötü görmesi neyi gösterir?
5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
5 Anlamli yazıları boş şey sanması hangi eksikliği gösterir?	6 Bu temsil, dalalettteki insanın dünyaya bakışını nasıl açıklar?	7 Mezarı nasıl yanlış hayal ediyor?	8 Kabir kapısını yanlış düşünmesi onda hangi duyguyu büyütür?
5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
9 Ölüm ve kabir hakkındaki yanlış kanaatleri ona ne yapıyor?	10 Parçada onun hiçbir yönden merhamete layık olmadığı niçin söyleniyor?	11 Metindeki ilk benzetmede kişi aslında nasıl bir ortamdayken kendini korkunç bir yerde sanıyor?	12 Verilen temsilde kişi niçin düzgün eğlence ile yetinmiyor?
5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 4 Nimetin kıymetini anlayamadığını gösterir.	Cevap 3 Temiz ve güzel çevreyi pis ve korkunç sanıyor.	Cevap 2 Gerçeği karıştırıyor, korkuya kapılıyor ve taşkın davranıyor.	Cevap 1 Çünkü bu kötü hâle kendi yanlış seçimiyle düşüyor.
Cevap 8 Korku ve dehşeti büyütür.	Cevap 7 Onu karanlıkta yokluğa açılan bir son gibi görüyor.	Cevap 6 O insanın her şeyi asıl mânâsından koparıp bozuk yorumladığını açıklar.	Cevap 5 Mânâyı okuyamama eksikliğini gösterir.
Cevap 12 Haram ve kirli bir zevki seçtiği için yetinmiyor.	Cevap 11 Güzel, temiz ve hoş bir ortamdayken öyle sanıyor.	Cevap 10 Çünkü hem yanlış seçiyor hem de ilâhî mânâları aşağılıyor.	Cevap 9 Onu içten içe ağır bir acıya bırakıyor.

13 Güzel arkadaşlarını tehlikeli sanması neyin işaretidir?	14 Güzel nimetleri değersiz sayıp kırması hangi hataya benzer?	15 Kıymetli metinleri sıradan desenler gibi sanması neyi simgeler?	16 Eşyanın Allah'ı anmasını nasıl yanlış anlıyor?
5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
17 Varlıkların değişmesini ve ayrılmasını nasıl yorumluyor?	18 Varlıkların mânâlı oluşunu görememesi hangi sonuca yol açıyor?	19 Bu insanın verdiği zarar sadece düşüncede mi kalıyor?	20 Parçada ona niçin şefkat gösterilmiyor?
5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
21 Parçada kişinin düştüğü kötü durumun kaynağı dışarıdan mı, kendisinden mi gösteriliyor?	22 Anlatımdaki örnek kişiye neden acımak yerine ceza uygun görülüyor?	23 Onun güzel insanları kötü sanması bize ne öğretir?	24 Çevresindeki nimetlere karşı tutumu nasıl oluyor?
5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 16 Bunu ayrılık çığlığı gibi sanıyor.	Cevap 15 Hikmeti ve mesajı fark edememeyi simgeler.	Cevap 14 Nimetin sahibini tanımayıp nankörlük etmeye benzer.	Cevap 13 Aklının ve bakışının bozulduğunun işaretidir.
Cevap 20 Çünkü kendi suçu ile bu hâle düşüyor ve üstelik hakikate saldırıyor.	Cevap 19 Hayır, hem kendine azap veriyor hem de hakikatleri inkâr ve küçümseme suçuna giriyor.	Cevap 18 Onları anlamsız ve karmakarışık zannediyor.	Cevap 17 Hikmetli bir geçiş değil, acı bir kayboluş gibi düşünüyor.
Cevap 24 Onları kirli ve değersiz sayarak kötü davranıyor.	Cevap 23 İnsan yanlış düşünürse en iyi şeyleri bile ters anlayabilir.	Cevap 22 Çünkü gerçekleri bozup hem kendine hem çevresine zarar veriyor.	Cevap 21 Kendisinden kaynaklandığı gösteriliyor.