

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 1

1-) Metinde haliçedeki bir ipin yerli yerine konulmasıyla hangi gerçek anlatılmak isteniyor? (12 kelime)

Bir parçayı yerleştirenin,

2-) Meyve ile ağaç örneği bize neyi düşündürüyor? (9 kelime)

Meyveyi yapanın,

3-) Çekirdek ile ondan çıkan varlık arasındaki bağ nasıl açıklanıyor? (10 kelime)

Çekirdeği yaratanın,

4-) Metinde karşı tarafa neden “gözü kör” deniyor? (9 kelime)

Çünkü yüzdeki

5-) İnsanın yaratılışında görülen olağanüstü işler neye delil sayılıyor? (11 kelime)

Bunlar, insanı

6-) Metne göre hiçbir şeyin gizli kalmadığı Zât nasıl bir kudrete sahiptir? (12 kelime)

Her şeyi bilir,

7-) Yıldızlarla zerrelerin bir tutulması neyi anlatıyor? (10 kelime)

Büyük-küçük fark

8-) Baharı bir çiçek kadar kolay yapmak sözü hangi manayı verir? (11 kelime)

Çok büyük

9-) Kâinatın özeti insanın mahiyetine yerleştirildi denince ne anlaşılır? (9 kelime)

İnsanda, evrende

10-) Metnin sonunda karşı tarafa neden uzaklaşması söyleniyor? (13 kelime)

Çünkü cansız, güçsüz

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 2

1-) Bu parçada asıl savunulan ana fikir nedir? (12 kelime)

İnsan ve diğer

2-) Haliçe örneği niçin verilmiş olabilir? (15 kelime)

Bir işin küçük

3-) Ağaç ve meyve arasındaki ilişki hangi düşünceyi güçlendiriyor? (10 kelime)

Sonucu yapanın,

4-) Çekirdeği yapanla çekirdekli varlığı yapanın ayrı olamayacağı neden söyleniyor? (16 kelime)

Çünkü başlangıç ile ortaya

5-) Yüzdeki kudret delilleri ifadesiyle hangi şeyler kastedilmiş olabilir? (11 kelime)

Göz, kulak,

6-) Mahiyetteki harika yaratılışlar sözünden ne anlıyorsun? (12 kelime)

İnsanın içinde ve

7-) “Hiçbir şey ona ağır gelmez” cümlesinden nasıl bir sonuç çıkarılır? (6 kelime)

Onun

8-) Yıldızları da zerrelere de aynı kolaylıkla yaratmak hangi sıfatı gösterir? (7 kelime)

Sonsuz

9-) İnsanın mahiyetinde kâinatın özeti bulunması insana nasıl bir değer kazandırır? (11 kelime)

İnsanın çok

10-) Metinde karşı çıkan tarafın “cansız, güçsüz, kör ve sağır” diye nitelenmesi neyi vurgular? (7 kelime)

Şuursuz

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 3

1-) Parçada geçen örneklerin ortak yönü nedir? (10 kelime)

Hepsi parça

2-) Bir ipin ustasız yerleştirilemeyeceği düşüncesi hangi sonuca götürür? (13 kelime)

Düzenli bir iş

3-) Meyvenin yaratıcısının ağacın yaratıcısından ayrı olamayışı nasıl bir düzeni gösterir? (11 kelime)

Hayatta her

4-) Çekirdek örneği özellikle hangi noktayı öğretir? (12 kelime)

Küçük görünen bir

5-) Metne göre bazıları neden gerçeği göremiyor? (7 kelime)

Çünkü

6-) İnsanın yüzü ve yapısı neden önemli bir delil sayılıyor? (9 kelime)

Çünkü orada

7-) Büyük ve küçük şeylerin yaratılmasında zorluk farkı olmaması ne anlama gelir? (7 kelime)

Yaratıcının

8-) Bir baharın bir çiçek kadar kolay yaratılması hangi duyguyu uyandırır? (8 kelime)

Hayranlık, güven

9-) Kâinatın fihristesinin insanda bulunması, insanın hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)

Çok yönlü

10-) Parçanın sonunda verilen kesin red cevabı neyi korumaktadır? (6 kelime)

Allah'ın

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 4

1-) Bu pasajda hangi yanlış düşünceye cevap veriliyor? (10 kelime)
Şuursuz şeylerin

2-) Haliçe benzetmesiyle düzen hakkında hangi ders veriliyor? (14 kelime)
Düzenli bir eserin

3-) Meyve ve ağaç örneği neden tek başına güçlü bir delildir? (9 kelime)
Çünkü meyve,

4-) Çekirdekten söz edilmesi küçük şeyler hakkında bize ne öğretir? (7 kelime)
Küçük

5-) Yüzdeki kudret izlerini görmek insanı hangi düşünceye götürür? (12 kelime)
İnsan, kendisini yoktan

6-) Metinde yaratıcı için “hiçbir şey gizli kalmaz” denmesi neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü her

7-) Yıldızlarla zerrelerin aynı kolaylıkta olması insan ölçüsüne göre neden şaşırtıcıdır? (13 kelime)
Çünkü insanlar büyük

8-) Baharın yaratılmasının örnek verilmesi hangi büyüklüğü anlatır? (11 kelime)
Sayısız varlığın

9-) İnsanın mahiyetine kâinatın özeti yerleştirilmiş denince insanın hangi özelliği anlaşılır? (8 kelime)
İnsanın çok

10-) Son cümledeki sert uzaklaştırma sözü neyin mümkün olmadığını bildirir? (10 kelime)
Aciz ve

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 5

1-) Metindeki sorular hangi amacı taşıyor? (9 kelime)
Okuyana düşündürerek

2-) Haliçedeki tek bir ipten bütün ustaya ulaşmak nasıl olur? (10 kelime)
Küçük parçada

3-) Meyvenin varlığı niçin ağacı da düşündürür? (9 kelime)
Çünkü meyve,

4-) Çekirdek ile onu taşıyan varlık arasındaki ilişki neyi ispatlar? (10 kelime)
Başlangıç ve

5-) İnsan yüzündeki delilleri görmemek nasıl bir eksikliktir? (5 kelime)
Dikkatsizlik

6-) İnsandaki olağanüstü yaratılış özellikleri neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü onlar,

7-) Metne göre ilahî kudret için zor olan bir şey var mıdır? (11 kelime)
Yoktur; en

8-) Bir baharla bir çiçeğin birlikte anılması neyi pekiştirir? (5 kelime)
Allah'ın

9-) İnsanda kâinatın fihristesinin bulunması hangi anlamda bir nimettir? (13 kelime)
İnsanın birçok özelliği

10-) Parçada son olarak hangi hükme varılıyor? (7 kelime)
Yaratma

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 6

1-) Parçanın başındaki örneklerde küçük şeylerden büyük sonuçlara gidilmesinin sebebi nedir? (12 kelime)

Küçük bir ayrıntının

2-) Haliçedeki atkı ipi neden önemli bir örnek sayılır? (10 kelime)

Çünkü tek

3-) Meyve örneği bize yaratılışta nasıl bir bağlılık öğretir? (11 kelime)

Her varlığın,

4-) Çekirdekten hareketle hangi hakikat anlaşılır? (12 kelime)

Küçük bir şeyde

5-) Metinde insanın yüzü ve özü neden delil olarak gösteriliyor? (10 kelime)

Çünkü insanın

6-) “Hiçbir şey ondan gizlenemez” sözü hangi özelliği anlatır? (9 kelime)

Her şeyi

7-) “Hiçbir şey ona ağır gelmez” sözü hangi özelliği anlatır? (5 kelime)

Sonsuz

8-) Yıldız ile zerre arasında kolaylık bakımından fark olmaması neyi reddeder? (8 kelime)

Allah’ın kudretini

9-) İnsanın mahiyetinde kâinatın özeti bulunması, insanın yaratılışı hakkında nasıl bir yorum yaptırır? (13 kelime)

İnsanın sıradan değil,

10-) Bütün bu delillerden sonra karşı tarafa söz hakkı verilmemesinin sebebi nedir? (10 kelime)

Çünkü ileri

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde haliçedeki bir ipin yerli yerine konulmasıyla hangi gerçek anlatılmak isteniyor?
Bir parçayı yerleştirenin, bütün işi bilen ve yapan usta olduğu anlatılmak isteniyor.
- 2-) Meyve ile ağaç örneği bize neyi düşündürüyor?
Meyveyi yapanın, onu taşıyan ağacı da yapan olduğu anlaşılır.
- 3-) Çekirdek ile ondan çıkan varlık arasındaki bağ nasıl açıklanıyor?
Çekirdeği yaratanın, ondan meydana gelen canlıyı da yarattığı ifade ediliyor.
- 4-) Metinde karşı tarafa neden “gözü kör” deniyor?
Çünkü yüzdeki ve insanın yaratılışındaki açık delilleri fark edemiyor.
- 5-) İnsanın yaratılışında görülen olağanüstü işler neye delil sayılıyor?
Bunlar, insanı yaratanın sonsuz ilim ve kudret sahibi olduğuna delil sayılıyor.
- 6-) Metne göre hiçbir şeyin gizli kalmadığı Zât nasıl bir kudrete sahiptir?
Her şeyi bilir, her şeyi görür ve hiçbir iş ona ağır gelmez.
- 7-) Yıldızlarla zerrelerin bir tutulması neyi anlatıyor?
Büyük-küçük fark etmeksizin her şeyi yaratmanın O’na kolay olduğunu anlatıyor.
- 8-) Baharı bir çiçek kadar kolay yapmak sözü hangi manayı verir?
Çok büyük işleri de çok küçük işler gibi rahatça yapabildiğini gösterir.
- 9-) Kâinatın özeti insanın mahiyetine yerleştirildi denince ne anlaşılır?
İnsanda, evrende bulunan birçok özelliğin düzenli şekilde toplandığı anlaşılır.
- 10-) Metnin sonunda karşı tarafa neden uzaklaşması söyleniyor?
Çünkü cansız, güçsüz ve şuursuz bir şeyin böyle kusursuz sanata karışması mümkün görülüyor.

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada asıl savunulan ana fikir nedir?

İnsan ve diğer varlıklar tek bir sonsuz kudret sahibi yaratıcı tarafından yapılmıştır.

2-) Haliçe örneği niçin verilmiş olabilir?

Bir işin küçük kısmını yapanın, o işin bütününe de hükmetmesi gerektiğini anlatmak için verilmiş olabilir.

3-) Ağaç ve meyve arasındaki ilişki hangi düşünceyi güçlendiriyor?

Sonucu yapanın, o sonucu hazırlayan bütünü de yaptığı düşüncesini güçlendiriyor.

4-) Çekirdeği yapanla çekirdekli varlığı yapanın ayrı olamayacağı neden söyleniyor?

Çünkü başlangıç ile ortaya çıkan son şekil birbirine bağlıdır; ikisini de aynı ilim ve kudret yönetir.

5-) Yüzdeki kudret delilleri ifadesiyle hangi şeyler kastedilmiş olabilir?

Göz, kulak, ağız gibi organların hikmetli ve düzenli yaratılması kastedilmiş olabilir.

6-) Mahiyetteki harika yaratılışlar sözünden ne anlıyorsun?

İnsanın içinde ve yapısında çok ince, şaşırtıcı ve düzenli özellikler bulunduğunu anlıyorum.

7-) “Hiçbir şey ona ağır gelmez” cümlesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?

Onun kudretinin sınırsız olduğu sonucu çıkarılır.

8-) Yıldızları da zerrelere de aynı kolaylıkla yaratmak hangi sıfatı gösterir?

Sonsuz güç ve eksiksiz hâkimiyet sıfatını gösterir.

9-) İnsanın mahiyetinde kâinatın özeti bulunması insana nasıl bir değer kazandırır?

İnsanın çok hikmetli, anlamlı ve dikkatle yaratılmış bir varlık olduğunu gösterir.

10-) Metinde karşı çıkan tarafın “cansız, güçsüz, kör ve sağır” diye nitelenmesi neyi vurgular?

Şuursuz sebeplerin yaratma işine sahip olamayacağını vurgular.

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada geçen örneklerin ortak yönü nedir?
Hepsi parça ile bütün arasında kopmaz bir bağ bulunduğunu göstermektedir.
- 2-) Bir ipin ustasız yerleştirilemeyeceği düşüncesi hangi sonuca götürür?
Düzenli bir iş varsa, onu bilen ve yöneten bir sanatkâr vardır sonucuna götürür.
- 3-) Meyvenin yaratıcısının ağacın yaratıcısından ayrı olamayışı nasıl bir düzeni gösterir?
Hayatta her şeyin birbirine bağlı ve tek bir planla yürüdüğünü gösterir.
- 4-) Çekirdek örneği özellikle hangi noktayı öğretir?
Küçük görünen bir şeyin bile büyük bir düzen ve bilgiyle yaratıldığını öğretir.
- 5-) Metne göre bazıları neden gerçeği göremiyor?
Çünkü önlerindeki açık yaratılış delillerine dikkat etmiyorlar.
- 6-) İnsanın yüzü ve yapısı neden önemli bir delil sayılıyor?
Çünkü orada ince ölçü, düzen ve hikmet açıkça görülüyor.
- 7-) Büyük ve küçük şeylerin yaratılmasında zorluk farkı olmaması ne anlama gelir?
Yaratıcının kudretinin insanlardaki gibi sınırlı olmadığını gösterir.
- 8-) Bir baharın bir çiçek kadar kolay yaratılması hangi duyguyu uyandırır?
Hayranlık, güven ve Allah'ın kudretine karşı saygı uyandırır.
- 9-) Kâinatın fihristesinin insanda bulunması, insanın hangi yönünü öne çıkarır?
Çok yönlü ve hikmetli yaratılmış olma yönünü öne çıkarır.
- 10-) Parçanın sonunda verilen kesin red cevabı neyi korumaktadır?
Allah'ın yaratma ve yönetmedeki birliğini korumaktadır.

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda hangi yanlış düşünceye cevap veriliyor?
Şuursuz şeylerin veya sebeplerin yaratılışa ortak olabileceği düşüncesine cevap veriliyor.
- 2-) Haliçe benzetmesiyle düzen hakkında hangi ders veriliyor?
Düzenli bir eserin kendi kendine değil, bilen bir usta ile meydana geldiği dersi veriliyor.
- 3-) Meyve ve ağaç örneği neden tek başına güçlü bir delildir?
Çünkü meyve, ağaçtan ayrı düşünülemez; ikisi aynı düzenin parçasıdır.
- 4-) Çekirdekten söz edilmesi küçük şeyler hakkında bize ne öğretir?
Küçük şeylerin de büyük hikmetler taşıdığını öğretir.
- 5-) Yüzdeki kudret izlerini görmek insanı hangi düşünceye götürür?
İnsan, kendisini yoktan var eden merhametli ve kudretli bir Rabbi olduğunu düşünür.
- 6-) Metinde yaratıcı için “hiçbir şey gizli kalmaz” denmesi neden önemlidir?
Çünkü her şeyi kuşatan bir ilim olmadan böyle eksiksiz yaratma düşünülemez.
- 7-) Yıldızlarla zerrelerin aynı kolaylıkta olması insan ölçüsüne göre neden şaşırtıcıdır?
Çünkü insanlar büyük işlerde daha çok zorlanır; burada ise böyle bir zorluk yoktur.
- 8-) Baharın yaratılmasının örnek verilmesi hangi büyüklüğü anlatır?
Sayısız varlığın bir arada, düzenli ve kolay biçimde yaratılmasının büyüklüğünü anlatır.
- 9-) İnsanın mahiyetine kâinatın özeti yerleştirilmiş denince insanın hangi özelliği anlaşılır?
İnsanın çok kapsamlı bir yaratılışa sahip olduğu anlaşılır.
- 10-) Son cümledeki sert uzaklaştırma sözü neyin mümkün olmadığını bildirir?
Aciz ve şuursuz sebeplerin ilahî sanata karışmasının mümkün olmadığını bildirir.

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki sorular hangi amacı taşıyor?

Okuyana düşündürerek yaratılışın tek bir sahibinin olduğunu göstermeyi amaçlıyor.

2-) Haliçedeki tek bir ipten bütün ustaya ulaşmak nasıl olur?

Küçük parçada görülen düzen, bütün eseri yapan ustayı haber verir.

3-) Meyvenin varlığı niçin ağacı da düşündürür?

Çünkü meyve, ağaç olmadan meydana gelmez; ikisi beraber değerlendirilir.

4-) Çekirdek ile onu taşıyan varlık arasındaki ilişki neyi ispatlar?

Başlangıç ve sonuç arasında tek bir yaratma iradesi bulunduğunu ispatlar.

5-) İnsan yüzündeki delilleri görmemek nasıl bir eksikliktir?

Dikkatsizlik ve ibretle bakmama eksikliğidir.

6-) İnsandaki olağanüstü yaratılış özellikleri neden önemlidir?

Çünkü onlar, Allah'ın sanatını ve hikmetini yakından gösterir.

7-) Metne göre ilahî kudret için zor olan bir şey var mıdır?

Yoktur; en büyük ile en küçük onun için aynı derecede kolaydır.

8-) Bir baharla bir çiçeğin birlikte anılması neyi pekiştirir?

Allah'ın kudretinin sınırsız olduğunu pekiştirir.

9-) İnsanda kâinatın fihristesinin bulunması hangi anlamda bir nimettir?

İnsanın birçok özelliği kendinde toplaması ve Allah'ın sanatını üzerinde göstermesi bakımından bir nimettir.

10-) Parçada son olarak hangi hükme varılıyor?

Yaratma işine sebeplerin ortak olamayacağı hükmüne varılıyor.

5sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başındaki örneklerde küçük şeylerden büyük sonuçlara gidilmesinin sebebi nedir?
Küçük bir ayrıntının bile büyük bir sanat ve bilgi istediğini göstermek içindir.
- 2-) Haliçedeki atkı ipi neden önemli bir örnek sayılır?
Çünkü tek bir ipin bile rastgele değil, ölçüyle yerleştirildiğini düşündürür.
- 3-) Meyve örneği bize yaratılışta nasıl bir bağlılık öğretir?
Her varlığın, bağlı olduğu daha geniş bir düzen içinde yaratıldığını öğretir.
- 4-) Çekirdekten hareketle hangi hakikat anlaşılır?
Küçük bir şeyde bile büyük bir program ve yaratma kudreti bulunduğu anlaşılır.
- 5-) Metinde insanın yüzü ve özü neden delil olarak gösteriliyor?
Çünkü insanın dışı da içi de hikmetli yaratılış işaretleriyle doludur.
- 6-) “Hiçbir şey ondan gizlenemez” sözü hangi özelliği anlatır?
Her şeyi kuşatan tam bir bilgi sahibi olduğunu anlatır.
- 7-) “Hiçbir şey ona ağır gelmez” sözü hangi özelliği anlatır?
Sonsuz kudret sahibi olduğunu anlatır.
- 8-) Yıldız ile zerre arasında kolaylık bakımından fark olmaması neyi reddeder?
Allah'ın kudretini sebepler gibi sınırlı sanma düşüncesini reddeder.
- 9-) İnsanın mahiyetinde kâinatın özeti bulunması, insanın yaratılışı hakkında nasıl bir yorum yaptırır?
İnsanın sıradan değil, çok ince hesapla yaratılmış özel bir varlık olduğu yorumunu yaptırır.
- 10-) Bütün bu delillerden sonra karşı tarafa söz hakkı verilmemesinin sebebi nedir?
Çünkü ileri sürülen iddianın, açık deliller karşısında geçersiz olduğu gösterilmiştir.