

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 1

1-) Metinde geniş haliçe ve süslü gömleğe kim, hangi adlarla sahip çıkmaya çalışıyor? (14 kelime)
Davacı olan varlık,

2-) Haliçe ve gömlek bu iddiaya hangi dille karşılık veriyor? (6 kelime)
Hikmet

3-) Bu cevapta, geçmişte giydirilip sonra kaldırılan şeyler neyi anlatmak için kullanılıyor? (14 kelime)
Yeryüzünde görülen düzenli

4-) Metinde gelecek zaman için çizilmiş programlar ve belirlenmiş biçimler sözü neyi gösterir? (13 kelime)
Her şeyin rastgele

5-) Haliçenin “Bana sahip çıkacaksan önce hepsini yapabilmelisin” demesinin ana fikri nedir? (14 kelime)
Bir parçaya hükmetmek

6-) Metinde “iki manevî el” ifadesiyle hangi özellikler anlatılıyor? (12 kelime)
Çok geniş bir

7-) Atkılardaki bütün fertleri yapmak, onarmak ve yenilemek niçin önemli bir ölçü olarak sunuluyor? (15 kelime)
Çünkü tek tek

8-) Yeryüzünü model kabul edip onu giyen bir örtü gibi anlatmanın amacı nedir? (12 kelime)
Bu örtünün yeryüzünden

9-) Metne göre kâinatın tamamına hükmedemeyen biri neden bu haliçeye müdahale edemez? (17 kelime)
Çünkü ondaki birlik mührü,

10-) Burada sayılan “her şeyi birden görme, aynı anda sonsuz işi yapma, her yerde hazır olma” gibi özellikler kime ait olabilir? (11 kelime)
Ancak sınırsız

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 2

1-) Metindeki davacı, yeryüzüne serilmiş haliçe ve giydirilmiş gömlek hakkında nasıl bir iddiada bulunuyor? (10 kelime)

Onlarda tasarruf

2-) Haliçe ile gömleğin canlı ve hareketli oluşu dipnotta neyi düşündürüyor? (12 kelime)

Onların cansız ve

3-) Nakışların sürekli değişmesi neyin delili olarak sunuluyor? (14 kelime)

Bu değişimin boşuna

4-) Geçmişe asılan ve geleceğe hazırlanmış gömleklerden söz edilmesi hangi kavramı kuvvetlendiriyor? (7 kelime)

Düzenli

5-) Metne göre yalnız bir dönemi değil, çok uzun zamanları kapsayan işler yapabilmek neden gereklidir? (14 kelime)

Çünkü bu örtü

6-) Haliçe neden bütün atkılarındaki fertlerin yapılması ve yenilenmesini şart koşuyor? (13 kelime)

Çünkü küçük görünen

7-) “Bizi giyen küre-i arzı elinde tutmak” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Bu düzenin

8-) Metindeki birlik damgası, birden çok ilah düşüncesini nasıl reddediyor? (15 kelime)

Çünkü her yerde

9-) Müdahale edebilmek için niçin mekândan uzak olma özelliği de sayılıyor? (15 kelime)

Çünkü her yeri

10-) Bu parçanın vermek istediği en önemli mesaj nedir? (16 kelime)

Kâinattaki düzen ve birlik,

5sınıf 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 3

1-) Metinde yeryüzü üzerindeki düzen hangi iki benzetmeyle anlatılıyor? (13 kelime)

Bir yaygı gibi

2-) Davacı neden bu alanda payı olduğunu söylemek istiyor? (7 kelime)

Kendisine

3-) Haliçenin cevabı, rastgelelik düşüncesine karşı ne söylüyor? (8 kelime)

Her şeyin

4-) “Geçmiş zamanın ipi” ve “gelecek zamanın şeridi” şeklindeki anlatım bize ne öğretir? (9 kelime)

Zaman içinde

5-) Metinde dokumak, yapmak, onarmak ve yenilemek neden birlikte anılıyor? (13 kelime)

Çünkü varlıkları meydana

6-) Yalnız bir parçayı yapmakla bütününü yapmak arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Parçayı gerçekten

7-) “Dışarıya” denilmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Bu sahte

8-) Metinde geçen birlik mührü ve ehadiyet işareti hangi gerçeği destekliyor? (9 kelime)

Her şeyde

9-) Her şeyi bütün halleriyle birden görmek niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü böylesine geniş

10-) 5. sınıf seviyesinde bu parçayı bir cümleyle özetlesen nasıl söylersin? (17 kelime)

Yeryüzündeki büyük ve güzel

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 4

1-) Metindeki konuşmada iddia sahibi olan taraf neyi savunuyor? (9 kelime)

Yeryüzündeki büyük

2-) Karşı taraf bu iddiayı kabul etmek için önce hangi büyük işi şart koşuyor? (10 kelime)

Geçmişten geleceğe

3-) Bu şartın çok zor olması neyi göstermeyi amaçlıyor? (8 kelime)

Böyle bir

4-) Metinde düzenli biçimde çıkarılıp yeniden giydirilme düşüncesi hangi olaya benzetilebilir? (10 kelime)

Mevsimlerin ve

5-) Haliçenin nakışlarının farklı olması neyi ifade eder? (11 kelime)

Her dönemde

6-) “Tamir ve tecdid” denilen işlerin birlikte anılması neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü yaratılış sadece

7-) Metne göre yeryüzünü elinde tutamayan biri neden örtüsüne sahip çıkamaz? (9 kelime)

Çünkü örtü,

8-) Her işi aynı anda yapabilme özelliği ne tür bir kudreti gösterir? (6 kelime)

Sınırsız

9-) Mekândan uzak olma ifadesi Allah hakkında bize ne öğretir? (8 kelime)

Allah’ın yaratılmışlar

10-) Parçanın sonunda müdahalenin imkânsız olduğu nasıl bir gerekçeyle söyleniyor? (13 kelime)

Çünkü bu düzen,

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 5

1-) Metindeki büyük haliçe ve gömlek hangi varlık alanını temsil ediyor? (9 kelime)

Yeryüzünde görülen

2-) Sebepler ve tabiat adına konuşan davacının sözü neden reddediliyor? (12 kelime)

Çünkü öne sürdüğü

3-) Çağlar boyunca gelen ve giden gömlekler neye işaret eder? (7 kelime)

Yeryüzündeki

4-) Programların önceden belirlenmiş olması bize hangi sonucu düşündürür? (9 kelime)

Bilinçli bir

5-) Bütün fertleri yapmak ve hepsini yenilemek ifadesi küçük-büyük ilişkisi hakkında ne öğretir? (11 kelime)

En küçük

6-) Metinde neden sadece güç değil, hikmet de özellikle vurgulanıyor? (11 kelime)

Çünkü işler

7-) “Birden görmeyen bize sahip olamaz” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Bu kadar büyük

8-) “Her yerde hazır ve nazır olma” ifadesi ne anlama gelir? (11 kelime)

Her yerde

9-) Bu pasaj, ortaklık düşüncesine karşı hangi delili öne çıkarıyor? (10 kelime)

Kâinatta görülen

10-) Bir Müslüman öğrenci bu parçadan hangi iman dersini çıkarabilir? (11 kelime)

Allah’ın yaratması

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 6

1-) Metinde ilk olarak hangi nesnelere yöneltilen bir sahiplik iddiası anlatılıyor? (13 kelime)
Yeryüzüne serilmiş büyük

2-) Bu nesnelerin cevabında en çok öne çıkan üç özellik hangileridir? (9 kelime)
Düzen, hikmet

3-) Geçmişe kaldırılıp geleceğe hazırlanmak sözü, yaratılışın hangi yönünü anlatır? (8 kelime)
Devam eden,

4-) “Dokumak” ve “icad etmek” kelimelerinin birlikte kullanılması neyi güçlendirir? (10 kelime)
Ortaya çıkan

5-) Haliçe niçin sadece kendisini değil, bağlı olduğu yeryüzünü de şart olarak öne sürüyor? (11 kelime)
Çünkü kendisi,

6-) Bütün eşyayı bütün halleriyle beraber görmek niçin insan gücünü aşar? (10 kelime)
Çünkü insanın

7-) Metinde sayılan şartlar, davacının iddiası hakkında nasıl bir sonuç doğruyor? (8 kelime)
Bu iddianın

8-) Buradaki birlik işareti ile ehadiyet işareti arasında ortak nokta nedir? (9 kelime)
İkisi de

9-) Metin, yeryüzündeki güzelliklerin arkasında nasıl bir sahip tasavvuru kuruyor? (13 kelime)
Sonsuz ilim, sonsuz

10-) Parçanın ana hükmünü kısa ve açık biçimde söyle. (14 kelime)
Yeryüzündeki düzen ve

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde geniş haliçe ve süslü gömleğe kim, hangi adlarla sahip çıkmaya çalışıyor?
Davacı olan varlık, sebepler ve tabiat adına konuşup orada söz sahibi olduğunu ileri sürüyor.
- 2-) Haliçe ve gömlek bu iddiaya hangi dille karşılık veriyor?
Hikmet ve hakikat tarafından cevap veriyor.
- 3-) Bu cevapta, geçmişte giydirilip sonra kaldırılan şeyler neyi anlatmak için kullanılıyor?
Yeryüzünde görülen düzenli yenilenmenin ve her dönemin ölçülü bir planla geldiğinin anlaşılması için kullanılıyor.
- 4-) Metinde gelecek zaman için çizilmiş programlar ve belirlenmiş biçimler sözü neyi gösterir?
Her şeyin rastgele değil, önceden bilinen bir ölçü ve planla meydana geldiğini gösterir.
- 5-) Haliçenin “Bana sahip çıkacaksan önce hepsini yapabilmelisin” demesinin ana fikri nedir?
Bir parçaya hükmetmek isteyen, onun bağlı olduğu büyük düzeni de kurabilecek güçte olması gerekir.
- 6-) Metinde “iki manevî el” ifadesiyle hangi özellikler anlatılıyor?
Çok geniş bir tesir, tam bir kudret ve hikmetli bir idare anlatılıyor.
- 7-) Atkılardaki bütün fertleri yapmak, onarmak ve yenilemek niçin önemli bir ölçü olarak sunuluyor?
Çünkü tek tek varlıkları sürekli düzen içinde yaşatmak, çok büyük bir ilim ve güç ister.
- 8-) Yeryüzünü model kabul edip onu giyen bir örtü gibi anlatmanın amacı nedir?
Bu örtünün yeryüzünden ayrı düşünölemeyeceğini ve ikisini de aynı kudretin yönettiğini anlatmaktır.
- 9-) Metne göre kâinatın tamamına hükmedemeyen biri neden bu haliçeye müdahale edemez?
Çünkü ondaki birlik mührü, her şeyi bir arada gören ve birlikte yöneten tek bir sahibin işini gösterir.
- 10-) Burada sayılan “her şeyi birden görme, aynı anda sonsuz işi yapma, her yerde hazır olma” gibi özellikler kime ait olabilir?
Ancak sınırsız ilim, hikmet ve kudret sahibi olan Allah’a ait olabilir.

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki davacı, yeryüzüne serilmiş haliçe ve giydirilmiş gömlek hakkında nasıl bir iddiada bulunuyor?

Onlarda tasarruf edebileceğini, onlara malik ya da ortak olduğunu söylüyor.

2-) Haliçe ile gömleğin canlı ve hareketli oluşu dipnotta neyi düşündürüyor?

Onların cansız ve başıboş değil, düzenli şekilde yenilenen sanatlı yapılar olduğunu düşündürüyor.

3-) Nakışların sürekli değişmesi neyin delili olarak sunuluyor?

Bu değişimin boşuna değil, hikmetli bir yönetimle farklı ilahî isimleri göstermesi için olduğu anlatılıyor.

4-) Geçmişe asılan ve geleceğe hazırlanmış gömleklerden söz edilmesi hangi kavramı kuvvetlendiriyor?

Düzenli yaratılışın zaman boyunca devam ettiğini kuvvetlendiriyor.

5-) Metne göre yalnız bir dönemi değil, çok uzun zamanları kapsayan işler yapabilmek neden gereklidir?

Çünkü bu örtü ve düzen tek anlık değil, çağlar boyunca süren bir idareye bağlıdır.

6-) Haliçe neden bütün atkılarındaki fertlerin yapılması ve yenilenmesini şart koşuyor?

Çünkü küçük görünen parçalar bile aynı bütünün içindedir ve hepsi aynı düzenle korunur.

7-) “Bizi giyen küre-i arzı elinde tutmak” sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Bu düzenin dayandığı yeryüzünü de yaratıp yönetebilmek anlamına gelir.

8-) Metindeki birlik damgası, birden çok ilah düşüncesini nasıl reddediyor?

Çünkü her yerde aynı düzen ve aynı yönetim izi görülüyor; bu da tek sahibin işaretidir.

9-) Müdahale edebilmek için niçin mekândan uzak olma özelliği de sayılıyor?

Çünkü her yeri kuşatan bir yönetim, belli bir yere bağlı kalmadan her şeyi görebilmeyi gerektirir.

10-) Bu parçanın vermek istediği en önemli mesaj nedir?

Kâinattaki düzen ve birlik, her şeyin tek ve sonsuz kudret sahibi bir Rab tarafından yönetildiğini gösterir.

5sınıf 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 3 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde yeryüzü üzerindeki düzen hangi iki benzetmeyle anlatılıyor?
Bir yaygı gibi serilen şey ve bir elbise gibi giydirilen şey benzetmeleriyle anlatılıyor.
- 2-) Davacı neden bu alanda payı olduğunu söylemek istiyor?
Kendisine bir yetki ve sahiplik vermek istiyor.
- 3-) Haliçenin cevabı, rastgelelik düşüncesine karşı ne söylüyor?
Her şeyin ölçüyle, planla ve hikmetle yapıldığını bildiriyor.
- 4-) “Geçmiş zamanın ipi” ve “gelecek zamanın şeridi” şeklindeki anlatım bize ne öğretir?
Zaman içinde olup bitenlerin bağlantılı ve düzenli olduğunu öğretir.
- 5-) Metinde dokumak, yapmak, onarmak ve yenilemek neden birlikte anılıyor?
Çünkü varlıkları meydana getirmek kadar onları korumak ve tazelemek de aynı kudretin işidir.
- 6-) Yalnız bir parçayı yapmakla bütünü yapmak arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Parçayı gerçekten yapabilen, onun bağlı olduğu bütünü de yapabilecek güçte olmalıdır.
- 7-) “Dışarıya” denilmesi neyi gösterir?
Bu sahte iddianın o düzen içinde yeri olmadığını gösterir.
- 8-) Metinde geçen birlik mührü ve ehadiyet işareti hangi gerçeği destekliyor?
Her şeyde tek bir yaratıcının imzası bulunduğu gerçeğini destekliyor.
- 9-) Her şeyi bütün halleriyle birden görmek niçin önemlidir?
Çünkü böylesine geniş bir düzeni eksiksiz idare etmek için tam bir bilgi gerekir.
- 10-) 5. sınıf seviyesinde bu parçayı bir cümleyle özetlesen nasıl söylersin?
Yeryüzündeki büyük ve güzel düzen, tek olan Allah’ın eseri olduğu için başka hiçbir şey ona ortak olamaz.

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Metindeki konuşmada iddia sahibi olan taraf neyi savunuyor?
Yeryüzündeki büyük düzen üzerinde hakkı ve etkisi bulunduğunu savunuyor.
- 2-) Karşı taraf bu iddiayı kabul etmek için önce hangi büyük işi şart koşuyor?
Geçmişten geleceğe kadar benzer bütün düzenli örtüleri yapabilmeyi şart koşuyor.
- 3-) Bu şartın çok zor olması neyi göstermeyi amaçlıyor?
Böyle bir işi sınırlı varlıkların yapamayacağını göstermeyi amaçlıyor.
- 4-) Metinde düzenli biçimde çıkarılıp yeniden giydirilme düşüncesi hangi olaya benzetilebilir?
Mevsimlerin ve yeryüzündeki değişimlerin sürekli ama ölçülü biçimde yenilenmesine benzetilebilir.
- 5-) Haliçenin nakışlarının farklı olması neyi ifade eder?
Her dönemde başka başka güzelliklerin ve hikmetlerin ortaya çıktığını ifade eder.
- 6-) “Tamir ve tecdid” denilen işlerin birlikte anılması neden önemlidir?
Çünkü yaratılış sadece ilk yapmakla kalmaz, bozulana düzelterip yenisini de devamlı ortaya koyar.
- 7-) Metne göre yeryüzünü elinde tutamayan biri neden örtüsüne sahip çıkamaz?
Çünkü örtü, yeryüzüne bağlıdır; temelini yönetemeyen üstündekine de hükmedemez.
- 8-) Her işi aynı anda yapabilme özelliği ne tür bir kudreti gösterir?
Sınırsız ve eksiksiz bir kudreti gösterir.
- 9-) Mekândan uzak olma ifadesi Allah hakkında bize ne öğretir?
Allah’ın yaratılmışlar gibi bir yere bağlı olmadığını öğretir.
- 10-) Parçanın sonunda müdahalenin imkânsız olduğu nasıl bir gerekçeyle söyleniyor?
Çünkü bu düzen, sonsuz ilim, hikmet ve kudret sahibi olmayanın erişemeyeceği kadar kapsamlıdır.

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Metindeki büyük haliçe ve gömlek hangi varlık alanını temsil ediyor?
Yeryüzünde görülen geniş ve süslü yaratılış düzenini temsil ediyor.
- 2-) Sebepler ve tabiat adına konuşan davacının sözü neden reddediliyor?
Çünkü öne sürdüğü sahiplik için gereken sonsuz güç ve bilgi onda yoktur.
- 3-) Çağlar boyunca gelen ve giden gömlekler neye işaret eder?
Yeryüzündeki düzenin dönem dönem yenilenmesine işaret eder.
- 4-) Programların önceden belirlenmiş olması bize hangi sonucu düşündürür?
Bilinçli bir takdir ve ölçülü bir yaratılış olduğunu düşündürür.
- 5-) Bütün fertleri yapmak ve hepsini yenilemek ifadesi küçük-büyük ilişkisi hakkında ne öğretir?
En küçük parçalarla en büyük bütünün aynı idare altında olduğunu öğretir.
- 6-) Metinde neden sadece güç değil, hikmet de özellikle vurgulanıyor?
Çünkü işler yalnız kuvvetle değil, yerli yerinde ve amaçlı biçimde yapılıyor.
- 7-) “Birden görmeyen bize sahip olamaz” sözü nasıl anlaşılmalıdır?
Bu kadar büyük bir düzeni yönetmek için her şeyi eksiksiz bilmek gerekir.
- 8-) “Her yerde hazır ve nazır olma” ifadesi ne anlama gelir?
Her yerde olup biteni kuşatıcı şekilde bilmek ve yönetmek anlamına gelir.
- 9-) Bu pasaj, ortaklık düşüncesine karşı hangi delili öne çıkarıyor?
Kâinatta görülen tek tip düzen ve birlik delilini öne çıkarıyor.
- 10-) Bir Müslüman öğrenci bu parçadan hangi iman dersini çıkarabilir?
Allah’ın yaratması ve yönetmesi eşsizdir; hiçbir varlık O’nun işine ortak olamaz.

5sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde ilk olarak hangi nesnelere yöneltilen bir sahiplik iddiası anlatılıyor?
Yeryüzüne serilmiş büyük yaygı ve ona giydirilmiş süslü örtüye yöneltilen bir iddia anlatılıyor.
- 2-) Bu nesnelerin cevabında en çok öne çıkan üç özellik hangileridir?
Düzen, hikmet ve birlik en çok öne çıkan özelliklerdir.
- 3-) Geçmişe kaldırılıp geleceğe hazırlanmak sözü, yaratılışın hangi yönünü anlatır?
Devam eden, planlı ve zamanlı yenilenme yönünü anlatır.
- 4-) “Dokumak” ve “icad etmek” kelimelerinin birlikte kullanılması neyi güçlendirir?
Ortaya çıkan güzelliğin hem sanatlı hem de yaratılmış olduğunu güçlendirir.
- 5-) Haliçe niçin sadece kendisini değil, bağlı olduğu yeryüzünü de şart olarak öne sürüyor?
Çünkü kendisi, daha büyük bir düzenin parçasıdır ve ondan bağımsız değildir.
- 6-) Bütün eşyayı bütün halleriyle beraber görmek niçin insan gücünü aşar?
Çünkü insanın bilgisi sınırlıdır; her şeyi aynı anda eksiksiz kuşatamaz.
- 7-) Metinde sayılan şartlar, davacının iddiası hakkında nasıl bir sonuç doğuruyor?
Bu iddianın boş ve geçersiz olduğunu ortaya çıkarıyor.
- 8-) Buradaki birlik işareti ile ehadiyet işareti arasında ortak nokta nedir?
İkisi de tek bir yaratıcının her şeye hükmettiğini gösterir.
- 9-) Metin, yeryüzündeki güzelliklerin arkasında nasıl bir sahip tasavvuru kuruyor?
Sonsuz ilim, sonsuz kudret ve kusursuz hikmet sahibi tek bir Rab tasavvuru kuruyor.
- 10-) Parçanın ana hükmünü kısa ve açık biçimde söyle.
Yeryüzündeki düzen ve sanat, yalnız Allah’ın eseri olduğu için başka hiçbir güç oraya karışamaz.