

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 1

1-) Beşinci Huccet'in başında, farklı yollardan gelen kişilerin aynı olayı söylemesi neyi güçlendirir? (9 kelime)
O olayın

2-) Metindeki kişiler sadece bir ilim dalından mı seçilmiştir? (7 kelime)
Hayır,

3-) Metindeki şahıslar niçin değerli şahitler olarak sunuluyor? (9 kelime)
Çünkü her

4-) Bu kişiler yalnız akılla mı, yoksa manevî tecrübeyle de mi konuşmaktadır? (4 kelime)
Manevî

5-) Onlara göre görülen güzellikler neyin belirtisidir? (6 kelime)
Allah'ın

6-) Bu güzelliklerin tek bir kaynağa bağlanması hangi inancı destekler? (3 kelime)

7-) Metinde bu ortak kabul için nasıl bir değer biçiliyor? (7 kelime)
Çok

8-) Nurlara dayanamama sözü, onların hangi halini anlatır? (7 kelime)
Hakikate

9-) Bu tavır, delilin zayıf olduğunu mu yoksa karşı tarafın isteksiz olduğunu mu gösterir? (5 kelime)
Karşı

10-) Bu bölümden bir öğrenci hangi sonucu çıkarabilir? (13 kelime)
Kâinata dikkatle bakınca

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 2

1-) Beşinci Huccet'te verilen ilk örnek, aynı haberin birçok yerden gelmesi hakkında bize ne öğretir?
(11 kelime)
Çok farklı

2-) Bu kural daha sonra hangi konuya uygulanıyor? (5 kelime)
Kâinattaki

3-) Farklı zamanlarda yaşayan insanların aynı sonuca varması neyi düşündürür? (11 kelime)
Hakikatin zamana

4-) Bu kimseler ne hakkında ortak görüş bildiriyorlar? (9 kelime)
Kâinattaki güzelliklerin

5-) "Mezahirde" ve "aynalarda" görülmesi ifadesi bize ne düşündürür? (8 kelime)
Gördüğümüz şeylerin,

6-) Bu kadar farklı kimsenin aynı noktada birleşmesi neden önemli bir delildir? (15 kelime)
Çünkü birbirinden uzak

7-) Son kısımda sapmış kimselerin temsilcisi neden kulaklarını kapatmış gibi gösteriliyor? (6 kelime)
Çünkü

8-) Son bölümde dalalet ehlinin vekili için nasıl bir tavır tasvir ediliyor? (8 kelime)
Kaçan ve

9-) Son cümlelerde niçin karanlık ve ışık karşılaştırması yapılmıştır? (9 kelime)
Haktan uzak

10-) Bu parçadan nasıl bir ders alınabilir? (10 kelime)
Hakikatî ararken

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 3

1-) Beşinci Huccet'te önce hangi genel kural söyleniyor? (11 kelime)

Birbirinden ayrı

2-) Metinde aynı hakikati kabul edenlerin dönemleri de aynı mıdır? (4 kelime)

Hayır,

3-) Onların bu kadar farklı olması neden dikkat çekicidir? (9 kelime)

Çünkü buna

4-) Hepsinin kabul ettiği hakikat nedir? (9 kelime)

Evrende görülen

5-) Varlıklardaki güzelliklerin bağımsız olmadığı nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Onların kendi

6-) Metinde bu ortak karar için neden "sağlam delil" anlamı taşıyan bir ifade kullanılıyor? (11 kelime)

Çünkü farklı

7-) Bunca kişinin birleşmesi için kullanılan ifade neyi anlatır? (9 kelime)

Toplu kabulün

8-) Metinde bu ortak kabulün "sarsılmaz" sayılması, okuyucuya ne hissettirmeyi amaçlar? (6 kelime)

Güven

9-) Son tarafta inkârcıların temsilcisi neden uzaklaşır gibi anlatılıyor? (6 kelime)

Çünkü

10-) Bu parçanın vermek istediği temel inanç dersi nedir? (8 kelime)

Varlıklardaki her

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 4

1-) Beşinci Huccet'te anlatılan toplu şahitlik, tek bir kişinin sözüne göre neden daha güçlüdür? (10 kelime)

Çünkü birçok

2-) Bu örnekten sonra sözü edilen insanlar, birbirine benzeyen tek tip kişiler midir? (5 kelime)

Hayır,

3-) Metindeki topluluklar sadece maneviyat ehli midir, yoksa düşünce ehli de var mıdır? (10 kelime)

Hem maneviyat

4-) Hepsinin birleştiği ana fikir nedir? (13 kelime)

Kâinatta ve varlıklarda

5-) "Tek Zât" vurgusu hangi yanlış düşünceyi reddeder? (6 kelime)

Güzelliklerin

6-) Metne göre kâinattaki güzellikler kendilerine mi aittir? (5 kelime)

Hayır,

7-) Varlıklar bu hakikatte hangi görevi görür? (7 kelime)

İlâhî

8-) Neden yalnız bir kişinin sezgisi değil de pek çok kişinin ittifakı öne çıkarılıyor? (8 kelime)

Çünkü çok

9-) "Artık onları fazla dikkate almayacağız" denmesi ne anlama gelir? (11 kelime)

Açık delilden

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 5

1-) Metnin başındaki misale göre, değişik kişiler aynı olayı haber verirse bundan nasıl bir sonuç çıkarılır? (7 kelime)

0

2-) Bu yöntemde şahısların farklı yollardan gelmesi niçin önemlidir? (8 kelime)
Çünkü birbirini

3-) Bu kimseler hangi yollarla aynı sonuca ulaşmışlardır? (9 kelime)
Manevî görme,

4-) Metne göre varlıklardaki güzel özellikler neyin işareti sayılır? (7 kelime)
Allah'ın

5-) Bu güzellik ve mükemmellik nasıl açıklanıyor? (7 kelime)
Allah'ın

6-) "Tek bir Zât" denilmesi, bu güzelliklerin kaynağı hakkında ne öğretir? (6 kelime)
Hepsinin

7-) Metin, bu ortak görüşü nasıl değerlendiriyor? (7 kelime)
Kesin

8-) Karanlıkta yaşayan bir canlıya benzetilmeleri neyi ifade eder? (6 kelime)
Aydınlığı

9-) Metnin sonunda neden artık onların üzerinde durulmayacağı söyleniyor? (12 kelime)
Çünkü açık delillere

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 6

1-) Beşinci Huccet'te önce nasıl bir ispat yöntemi anlatılıyor? (10 kelime)

Birçok ayrı

2-) Bu kişiler hangi bakımlardan birbirinden ayrıdır? (10 kelime)

Yetişme tarzları,

3-) Gördükleri bu güzellikleri kime bağlamaktadırlar? (7 kelime)

Tek

4-) Neden güçlendirir? (13 kelime)

Çünkü anlaşılmış gibi

5-) Hepsinin gördüğü ortak sonuç nedir? (9 kelime)

Evrendeki güzellik

6-) Kâinatın ve varlıkların “ayna” gibi anılması neyi sezdirir? (8 kelime)

Kendi başına

7-) Son kısımda karşı çıkanlar için neden olumsuz bir tablo çiziliyor? (8 kelime)

Çünkü mesele

8-) Yarasa benzetmesi niçin kullanılmış olabilir? (8 kelime)

Karanlığa alışanların

9-) Yarasa benzetmesinden, hakikate karşı nasıl bir karakter çıkarılabilir? (8 kelime)

Karanlığa alışmış,

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Beşinci Huccet'in başında, farklı yollardan gelen kişilerin aynı olayı söylemesi neyi güçlendirir?
O olayın gerçekten olmuş olduğunu çok kuvvetli şekilde gösterir.
- 2-) Metindeki kişiler sadece bir ilim dalından mı seçilmiştir?
Hayır, değişik ilim ve maneviyat yollarından seçilmiştir.
- 3-) Metindeki şahıslar niçin değerli şahitler olarak sunuluyor?
Çünkü her biri farklı yollardan gidip hakikati aramış kimselerdir.
- 4-) Bu kişiler yalnız akılla mı, yoksa manevî tecrübeyle de mi konuşmaktadır?
Manevî tecrübeyle de konuşmaktadırlar.
- 5-) Onlara göre görülen güzellikler neyin belirtisidir?
Allah'ın mükemmelliğinin ve güzel isimlerinin belirtisidir.
- 6-) Bu güzelliklerin tek bir kaynağa bağlanması hangi inancı destekler?
Tevhid inancını destekler.
- 7-) Metinde bu ortak kabul için nasıl bir değer biçiliyor?
Çok sağlam ve sarsılmaz bir delil sayılıyor.
- 8-) Nurlara dayanamama sözü, onların hangi halini anlatır?
Hakikate karşı kapalı ve isteksiz oluşlarını anlatır.
- 9-) Bu tavır, delilin zayıf olduğunu mu yoksa karşı tarafın isteksiz olduğunu mu gösterir?
Karşı tarafın isteksiz olduğunu gösterir.
- 10-) Bu bölümden bir öğrenci hangi sonucu çıkarabilir?
Kâinata dikkatle bakınca ve hakikat ehlinin sözlerini dinleyince, her güzelliğin Allah'ı tanıttığını anlayabilir.

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Beşinci Huccet'te verilen ilk örnek, aynı haberin birçok yerden gelmesi hakkında bize ne öğretir?
Çok farklı kaynaklar aynı şeyi söylüyorsa, o bilginin doğruluğu kuvvet kazanır.
- 2-) Bu kural daha sonra hangi konuya uygulanıyor?
Kâinattaki güzelliklerin kaynağı meselesine uygulanıyor.
- 3-) Farklı zamanlarda yaşayan insanların aynı sonuca varması neyi düşündürür?
Hakikatin zamana bağlı bir moda değil, kalıcı bir gerçek olduğunu düşündürür.
- 4-) Bu kimseler ne hakkında ortak görüş bildiriyorlar?
Kâinattaki güzelliklerin ve üstünlüklerin kaynağı hakkında ortak görüş bildiriyorlar.
- 5-) "Mezahirde" ve "aynalarda" görülmesi ifadesi bize ne düşündürür?
Gördüğümüz şeylerin, asıl güzelliği gösteren işaretler olduğunu düşündürür.
- 6-) Bu kadar farklı kimsenin aynı noktada birleşmesi neden önemli bir delildir?
Çünkü birbirinden uzak birçok kişinin aynı hakikati söylemesi, sözün doğru olduğunu daha sağlam hale getirir.
- 7-) Son kısımda sapmış kimselerin temsilcisi neden kulaklarını kapatmış gibi gösteriliyor?
Çünkü gerçeği duymak istemediği anlatılmak isteniyor.
- 8-) Son bölümde dalalet ehlinin vekili için nasıl bir tavır tasvir ediliyor?
Kaçan ve işitmek istemeyen bir tavır tasvir ediliyor.
- 9-) Son cümlelerde niçin karanlık ve ışık karşılaştırması yapılmıştır?
Haktan uzak olanların aydınlığı kabullenmekte zorlandığını anlatmak için yapılmıştır.
- 10-) Bu parçadan nasıl bir ders alınabilir?
Hakikati ararken güvenilir ve çok yönlü şahitliğe kulak vermek gerekir.

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Beşinci Huccet'te önce hangi genel kural söyleniyor?

Birbirinden ayrı birkaç yol aynı haberi verirse, o haberin doğruluğu güçlenir.

2-) Metinde aynı hakikati kabul edenlerin dönemleri de aynı mıdır?

Hayır, farklı asırlarda yaşamışlardır.

3-) Onların bu kadar farklı olması neden dikkat çekicidir?

Çünkü buna rağmen aynı hakikatte birleşmeleri önemli bir işarettir.

4-) Hepsinin kabul ettiği hakikat nedir?

Evrende görülen bütün güzellik ve mükemmelliğin Allah'ın tecellileri olduğudur.

5-) Varlıklardaki güzelliklerin bağımsız olmadığı nasıl anlatılıyor?

Onların kendi başına olmadığı, Allah'ın isimlerinin tecellisi olarak görüldüğü anlatılıyor.

6-) Metinde bu ortak karar için neden "sağlam delil" anlamı taşıyan bir ifade kullanılıyor?

Çünkü farklı yollarla ulaşılan aynı sonuç, şüpheyi azaltır ve inancı kuvvetlendirir.

7-) Bunca kişinin birleşmesi için kullanılan ifade neyi anlatır?

Toplu kabulün çok kuvvetli bir ispat değeri taşıdığını anlatır.

8-) Metinde bu ortak kabulün "sarsılmaz" sayılması, okuyucuya ne hissettirmeyi amaçlar?

Güven ve kesinlik hissi vermeyi amaçlar.

9-) Son tarafta inkârcıların temsilcisi neden uzaklaşır gibi anlatılıyor?

Çünkü açık hakikatle yüzleşmek istemediği anlatılıyor.

10-) Bu parçanın vermek istediği temel inanç dersi nedir?

Varlıklardaki her güzellik bizi Allah'ın sonsuz kemaline götürmelidir.

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Beşinci Huccet'te anlatılan toplu şahitlik, tek bir kişinin sözüne göre neden daha güçlüdür?

Çünkü birçok bağımsız kişinin aynı hakikati söylemesi yanlışma ihtimalini azaltır.

2-) Bu örnekten sonra sözü edilen insanlar, birbirine benzeyen tek tip kişiler midir?

Hayır, çok değişik özelliklerde kişilerdir.

3-) Metindeki topluluklar sadece maneviyat ehli midir, yoksa düşünce ehli de var mıdır?

Hem maneviyat ehli hem de düşünce ve hikmet ehli vardır.

4-) Hepsinin birleştiği ana fikir nedir?

Kâinatta ve varlıklarda görülen güzelliklerin ve olgunlukların, tek olan Allah'ın mükemmelliğinin yansımaları olduğudur.

5-) "Tek Zât" vurgusu hangi yanlış düşünceyi reddeder?

Güzelliklerin farklı sahiplerden geldiği düşüncesini reddeder.

6-) Metne göre kâinattaki güzellikler kendilerine mi aittir?

Hayır, onları yaratanın tecellisini göstermektedir.

7-) Varlıklar bu hakikatte hangi görevi görür?

Îlâhî güzelliği gösteren birer ayna görevi görür.

8-) Neden yalnız bir kişinin sezgisi değil de pek çok kişinin ittifakı öne çıkarılıyor?

Çünkü çok kişinin ortak şahitliği daha ikna edicidir.

9-) "Artık onları fazla dikkate almayacağız" denmesi ne anlama gelir?

Açık delilden sonra inat edenlerle tartışmayı sürdürmenin gerekli görülmediği anlamına gelir.

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki misale göre, değişik kişiler aynı olayı haber verirse bundan nasıl bir sonuç çıkarılır?

O olayın gerçekten meydana geldiği sonucu çıkarılır.

2-) Bu yöntemde şahısların farklı yollardan gelmesi niçin önemlidir?

Çünkü birbirini taklit etmeden aynı sonuca vardıklarını gösterir.

3-) Bu kimseler hangi yollarla aynı sonuca ulaşmışlardır?

Manevî görme, tatma, şahit olma ve gözlemleme yollarıyla ulaşmışlardır.

4-) Metne göre varlıklardaki güzel özellikler neyin işareti sayılır?

Allah'ın kemalinin ve güzel isimlerinin yansımaları sayılır.

5-) Bu güzellik ve mükemmellik nasıl açıklanıyor?

Allah'ın isimlerinin ve kemalinin yansıması olarak açıklanıyor.

6-) “Tek bir Zât” denilmesi, bu güzelliklerin kaynağı hakkında ne öğretir?

Hepsinin bir tek Yaratıcıya dayandığını öğretir.

7-) Metin, bu ortak görüşü nasıl değerlendiriyor?

Kesin ve sağlam bir delil olarak değerlendiriyor.

8-) Karanlıkta yaşayan bir canlıya benzetilmeleri neyi ifade eder?

Aydınlığı görünce rahatsız olmalarını ifade eder.

9-) Metnin sonunda neden artık onların üzerinde durulmayacağı söyleniyor?

Çünkü açık delillere rağmen görmek istemeyenlerle daha fazla oyalanmanın faydasız olduğu anlatılıyor.

5sinif 32-soz-p39-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-5-huccet-ile-hulasa - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Beşinci Huccet'te önce nasıl bir ispat yöntemi anlatılıyor?

Birçok ayrı şahidin aynı gerçeği bildirmesiyle ispat etme yöntemi anlatılıyor.

2-) Bu kişiler hangi bakımlardan birbirinden ayırdır?

Yetişme tarzları, tuttukları yolları, kabiliyetleri ve yaşadıkları dönemleri bakımından ayırırlar.

3-) Gördükleri bu güzellikleri kime bağlamaktadırlar?

Tek ve zorunlu var olan Allah'a bağlamaktadırlar.

4-) Neden güçlendirir?

Çünkü anlaşmış gibi görünmeleri zor olan farklı insanların aynı sonuca varması, doğruyu gösterir.

5-) Hepsinin gördüğü ortak sonuç nedir?

Evrendeki güzellik ve kemalin Allah'tan gelen bir tecelli olduğudur.

6-) Kâinatın ve varlıkların "ayna" gibi anılması neyi sezdirir?

Kendi başına kaynak olmadıklarını, bir güzelliği yansıttıklarını sezdirir.

7-) Son kısımda karşı çıkanlar için neden olumsuz bir tablo çiziliyor?

Çünkü mesele delil eksikliği değil, gerçeği istememe sorunudur.

8-) Yarasa benzetmesi niçin kullanılmış olabilir?

Karanlığa alışanların ışığa dayanamayışını anlatmak için kullanılmış olabilir.

9-) Yarasa benzetmesinden, hakikate karşı nasıl bir karakter çıkarılabilir?

Karanlığa alışmış, aydınlıktan rahatsız olan bir karakter çıkarılabilir.