

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 1

1-) Bu bölümde her şeyin Allah'a nasıl bir yönden işaret ettiği anlatılıyor? (9 kelime)
Her varlığın,

2-) Varlıkların asıl dayanağı neye bağlanmıştır? (3 kelime)

3-) Bir şeyin tek bir isme değil de bazen birçok isme dayanması neyi gösterir? (9 kelime)
Bir varlıkta

4-) Metinde ilim dalları hangi düşünceyi açıklamak için örnek verilmiştir? (11 kelime)
Her ilmin

5-) Hikmet ilmi hangi isme, tıp hangi isme, geometri hangi isme bağlanır? (10 kelime)
Hikmet "Hakîm"

6-) İnsanlığın ilimleri ve olgun insanların ulaştığı güzel hâller en sonunda nereye dayanır? (3 kelime)

7-) Bazı araştırmacı velilerin eşyanın hakikati hakkında söylediği ana fikir nedir? (12 kelime)
Eşyanın gerçek temelinin

8-) Tek bir canlıda bile çok sayıda ismin izi bulunduğunun söylenmesi neyi anlatır? (10 kelime)
Küçük görünen

9-) Metinde anlatılacak hakikat için neden temsil kullanılacağı söyleniyor? (11 kelime)
Konu çok

10-) "Usanmamak gerek" sözü bu bölümün anlatım biçimi hakkında ne düşündürür? (9 kelime)
Konunun uzun

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 2

1-) Bu parçada bütün varlıkların ortak bir görevi gibi gösterilen şey nedir? (5 kelime)

Allah'ı

2-) Eşyadaki özellikler ve sanatlı yapılar kendi başına mı açıklanıyor, yoksa bir kaynağa mı bağlanıyor? (8 kelime)

Bir kaynağa

3-) Bir eşyanın hakikatının bir isme veya birçok isme dayanması nasıl anlaşılabilir? (13 kelime)

O şeyin yapısında

4-) Fenlerin Allah'ın isimlerine bağlanması, din ile ilim arasında nasıl bir ilişki kuruyor? (7 kelime)

İlimlerin

5-) Tıp ilminin “Şâfi” ismine bağlanması hangi düşüncüyü güçlendirir? (7 kelime)

Şifanın

6-) Geometrinin “Mukaddir” ismiyle ilişkilendirilmesi hangi özelliği öne çıkarır? (7 kelime)

Ölçü,

7-) Metne göre insanın ulaştığı kemaller neden değerli görülür? (8 kelime)

Çünkü onlar

8-) Eşyanın mahiyetinin gölge sayılması, asıl olanın ne olduğunu bildirir? (8 kelime)

Asıl olanın

9-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin görünmesi, yaratılış hakkında hangi sonucu düşündürür? (9 kelime)

Yaratılışın çok

10-) Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (9 kelime)

Kâinattaki her

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 3

1-) Bu bölümde geçen ayetin işaret ettiği sır genel olarak nasıl açıklanıyor? (11 kelime)
Her şeyin

2-) “Pencere” benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)
Varlıklara bakınca

3-) Bir varlığın gerçeğinin ilahî isimlere dayanması, o varlığın bağımsız olmadığını nasıl gösterir? (10 kelime)
Kendi başına

4-) Metinde neden farklı ilimlerden örnekler seçilmiştir? (12 kelime)
Konunun sadece dinî

5-) “Hakîm” ismi hangi yönü, “Şâfi” ismi hangi yönü düşündürür? (11 kelime)
“Hakîm” ismi

6-) Bütün fenlerin bir isme dayanması, öğrenme isteği olan bir öğrenciye ne öğretir? (11 kelime)
Bilgi öğrenmenin

7-) Bazı velilerin sözünde, eşyaya bakarken görünüşten daha derine inmeye çağrı var mıdır? (8 kelime)
Vardır; görünen

8-) Bir tek canlıda yaklaşık yirmi ismin cilvesi bulunduğunun söylenmesi abartı için mi, zenginlik için mi kullanılmıştır? (8 kelime)
Zenginliği ve

9-) Anlatılan hakikatin “ince” ve “geniş” denmesi neyi ifade eder? (13 kelime)
Hem dikkatli düşünmeyi

10-) Bu parçayı okuyan bir 5. sınıf öğrencisi çevresine nasıl bakmayı öğrenmelidir? (12 kelime)
Eşyalara sadece dış

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 4

1-) Bölümün başında yer alan ifade, varlıklarla Allah arasında nasıl bir bağ kuruyor? (8 kelime)
Varlıkların Allah'ı

2-) Metne göre kâinattaki gerçekler en sonunda neye dayanır? (4 kelime)
Allah'ın

3-) Bir şeyin sıfatları ve sanatı da isimlere bağlandığına göre, sadece var olması mı önemlidir, yoksa nasıl olduğu da mı önemlidir? (10 kelime)
Nasıl olduğu

4-) Hikmet, tıp ve hendese örnekleri neden özellikle dikkat çekicidir? (11 kelime)
Çünkü günlük

5-) Bu ilimler bir isimde "sona eriyor" denince ne kastediliyor? (10 kelime)
O ilmin

6-) İnsanî kemallerin de ilahî isimlere dayanması, güzel ahlâk hakkında ne düşündürür? (11 kelime)
Güzel ahlâkın

7-) Eşyanın hakikatinin isimler olması, yaratılmışların Allah olmadığını ama O'nu gösterdiğini nasıl anlatır? (10 kelime)
Varlıkların kendilerinin

8-) Bir canlıda pek çok ismin nakşı bulunması, insanın kendisi hakkında nasıl düşünmesine yardım eder? (13 kelime)
Kendisinin sıradan değil,

9-) Müellifin temsil ile anlatmayı tercih etmesi, öğrenci için nasıl bir kolaylık sağlar? (10 kelime)
Zor bir

10-) Bu parçadaki anlatıma göre çevremizdeki eşyaya bakmanın en doğru yolu nedir? (11 kelime)
Onları sadece

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 5

1-) Bu bölümde her şeyin Allah’a karşı “pencere” olması ne demektir? (10 kelime)

Her şeyin,

2-) Kâinattaki hakikatlerin isimlere dayanması, düzenin tesadüf olmadığını nasıl hissettirir? (12 kelime)

Çünkü her şeyin

3-) Bir eşya bazen neden birden çok ismi gösterir? (9 kelime)

Çünkü onda

4-) Tıbbın “Şâfi” ismine bağlanması hastalık ve iyileşme konusunda hangi terbiyeyi verir? (8 kelime)

Doktorlar çalışsa

5-) Hikmet ilminin “Hakîm” ismine dayanması, evrene bakarken hangi soruyu sormayı öğretir? (10 kelime)

“Bunda nasıl

6-) Geometrinin “Mukaddir” ismine dayanması, eşyalarda hangi yönü fark ettirir? (7 kelime)

Ölçü,

7-) Velilerin sözünde “gölge” benzetmesi niçin önemlidir? (10 kelime)

Görünen şeylerin

8-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin görünmesi, küçücük bir varlığın bile basit olmadığını nasıl gösterir? (10 kelime)

Onun içinde

9-) Bu konunun ayrıntılı anlatılacağı söylenirken neden sabırlı olunması isteniyor? (10 kelime)

Çünkü mesele

10-) Parçanın bütününden çıkarılacak en önemli ders nedir? (9 kelime)

Her varlık,

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 6

1-) Bu metinde varlıkların Allah'ı göstermesi hangi benzetmeyle anlatılmıştır? (3 kelime)

2-) Bütün mevcudatın ve kâinatın gerçeği neye bağlanıyor? (3 kelime)

3-) Bir şeyin sadece kendisi değil, ondaki niteliklerin ve sanatın da isimlere dayanması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bu,

4-) Metinde ilimlerle ilgili verilen örnekler hangi sonuca ulaştırıyor? (7 kelime)
Gerçek

5-) İnsanların elde ettiği kemal ve yüksek hâller neden boş bir övgü sayılmıyor? (7 kelime)
Çünkü

6-) Bazı velilerin sözünde eşyanın hakikati ile eşyanın görünüşü arasında nasıl bir fark kuruluyor? (12 kelime)
Hakikatin ilahî isimler

7-) Yalnız bir canlıda bile birçok ismin izi bulunması, Allah'ın isimleri hakkında ne düşündürür? (7 kelime)
İsimlerin

8-) Bu hakikatin çok büyük ve geniş denmesi, sadece bir varlığı değil neyi kapsadığını gösterir? (8 kelime)
Bütün kâinatı

9-) Temsil ile açıklama yapılacak olması, anlatılan konunun hangi yönünü gösterir? (8 kelime)
Doğrudan anlaşılması

10-) Bu parçaya göre bir Müslüman öğrenci ilim öğrenirken hangi niyeti taşımalıdır? (11 kelime)
Öğrendiği bilgilerle

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde her şeyin Allah'a nasıl bir yönden işaret ettiği anlatılıyor?

Her varlığın, Allah'ı tanıtan birer pencere gibi olduğu anlatılıyor.

2-) Varlıkların asıl dayanağı neye bağlanmıştır?

Allah'ın isimlerine bağlanmıştır.

3-) Bir şeyin tek bir isme değil de bazen birçok isme dayanması neyi gösterir?

Bir varlıkta birden fazla ilahî özelliğin birlikte görünebildiğini gösterir.

4-) Metinde ilim dalları hangi düşünceyi açıklamak için örnek verilmiştir?

Her ilmin sonunda Allah'ın bir ismine dayandığını göstermek için örnek verilmiştir.

5-) Hikmet ilmi hangi isme, tıp hangi isme, geometri hangi isme bağlanır?

Hikmet "Hakîm" ismine, tıp "Şâfi" ismine, geometri "Mukaddir" ismine bağlanır.

6-) İnsanlığın ilimleri ve olgun insanların ulaştığı güzel hâller en sonunda nereye dayanır?

İlahî isimlere dayanır.

7-) Bazı araştırmacı velilerin eşyanın hakikati hakkında söylediği ana fikir nedir?

Eşyanın gerçek temelini ilahî isimler olduğu, görünen mahiyetlerin ise bunun gölgeleri sayıldığıdır.

8-) Tek bir canlıda bile çok sayıda ismin izi bulunduğunun söylenmesi neyi anlatır?

Küçük görünen bir varlığın bile çok zengin manalar taşıdığını anlatır.

9-) Metinde anlatılacak hakikat için neden temsil kullanılacağı söyleniyor?

Konu çok ince ve geniş olduğu için daha kolay anlaşılması amaçlanıyor.

10-) "Usanmamak gerek" sözü bu bölümün anlatım biçimi hakkında ne düşündürür?

Konunun uzun ama önemli olduğu, sabırla dinlenmesi gerektiği anlaşılır.

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada bütün varlıkların ortak bir görevi gibi gösterilen şey nedir?
Allah'ı tanıtır O'na işaret etmeleridir.
- 2-) Eşyadaki özellikler ve sanatlı yapılar kendi başına mı açıklanıyor, yoksa bir kaynağa mı bağlanıyor?
Bir kaynağa bağlanıyor; o kaynak da Allah'ın isimleridir.
- 3-) Bir eşyanın hakikatının bir isme veya birçok isme dayanması nasıl anlaşılabilir?
O şeyin yapısında görülen güzellik, ölçü, fayda ve düzenin ilahî isimleri göstermesiyle anlaşılabilir.
- 4-) Fenlerin Allah'ın isimlerine bağlanması, din ile ilim arasında nasıl bir ilişki kuruyor?
İlimlerin de Allah'ı tanımaya yardımcı olduğunu gösteriyor.
- 5-) Tıp ilminin "Şâfi" ismine bağlanması hangi düşüncüyü güçlendirir?
Şifanın asıl sahibinin Allah olduğu düşüncesini güçlendirir.
- 6-) Geometrinin "Mukaddir" ismiyle ilişkilendirilmesi hangi özelliği öne çıkarır?
Ölçü, düzen ve belirleme özelliğini öne çıkarır.
- 7-) Metne göre insanın ulaştığı kemaller neden değerli görülür?
Çünkü onlar da ilahî isimlere dayanan hakikatleri taşır.
- 8-) Eşyanın mahiyetinin gölge sayılması, asıl olanın ne olduğunu bildirir?
Asıl olanın Allah'ın isimleriyle ilgili hakikatler olduğunu bildirir.
- 9-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin görünmesi, yaratılış hakkında hangi sonucu düşündürür?
Yaratılışın çok hikmetli, ölçülü ve zengin manalı olduğunu düşündürür.
- 10-) Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Kâinattaki her şey, yapısıyla ve özellikleriyle Allah'ın isimlerini gösterir.

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde geçen ayetin işaret ettiği sır genel olarak nasıl açıklanıyor?

Her şeyin Allah'ı öven ve O'nu tanıtan yönleri olduğu şeklinde açıklanıyor.

2-) "Pencere" benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Varlıklara bakınca Allah'ın isim ve sıfatlarını anlamaya yol bulunması anlatılıyor.

3-) Bir varlığın gerçeğinin ilahî isimlere dayanması, o varlığın bağımsız olmadığını nasıl gösterir?

Kendi başına var olmadığını, anlamını ve düzenini Allah'tan aldığını gösterir.

4-) Metinde neden farklı ilimlerden örnekler seçilmiştir?

Konunun sadece dinî bilgilerle sınırlı olmadığını, her alanda görülebileceğini göstermek için seçilmiştir.

5-) "Hakîm" ismi hangi yönü, "Şâfi" ismi hangi yönü düşündürür?

"Hakîm" ismi hikmet ve yerli yerindeliği, "Şâfi" ismi şifa vermeyi düşündürür.

6-) Bütün fenlerin bir isme dayanması, öğrenme isteği olan bir öğrenciye ne öğretir?

Bilgi öğrenmenin Allah'ın eserlerini daha iyi fark etmeye yardım ettiğini öğretir.

7-) Bazı velilerin sözünde, eşyaya bakarken görünüşten daha derine inmeye çağrı var mıdır?

Vardır; görünen şeklin arkasındaki ilahî manalara dikkat çekilir.

8-) Bir tek canlıda yaklaşık yirmi ismin cilvesi bulunduğunun söylenmesi abartı için mi, zenginlik için mi kullanılmıştır?

Zenginliği ve çok yönlü yaratılışı anlatmak için kullanılmıştır.

9-) Anlatılan hakikatin "ince" ve "geniş" denmesi neyi ifade eder?

Hem dikkatli düşünmeyi gerektirdiğini hem de çok büyük bir alanı kapsadığını ifade eder.

10-) Bu parçayı okuyan bir 5. sınıf öğrencisi çevresine nasıl bakmayı öğrenmelidir?

Eşyalara sadece dış görünüşleriyle değil, Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olarak bakmayı öğrenmelidir.

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başında yer alan ifade, varlıklarla Allah arasında nasıl bir bağ kuruyor?

Varlıkların Allah'ı anıp öven deliller taşıdığı bağı kuruluyor.

2-) Metne göre kâinattaki gerçekler en sonunda neye dayanır?

Allah'ın güzel isimlerine dayanır.

3-) Bir şeyin sıfatları ve sanatı da isimlere bağlandığına göre, sadece var olması mı önemlidir, yoksa nasıl olduğu da mı önemlidir?

Nasıl olduğu da önemlidir; çünkü özellikleri de ilahî isimleri gösterir.

4-) Hikmet, tıp ve hendese örnekleri neden özellikle dikkat çekicidir?

Çünkü günlük hayatta bilinen ilimlerin bile Allah'ın isimlerine bağlandığını açıkça gösterir.

5-) Bu ilimler bir isimde "sona eriyor" denince ne kastediliyor?

O ilmin en derin anlamının bir ilahî ismi göstermesi kastediliyor.

6-) İnsanî kemallerin de ilahî isimlere dayanması, güzel ahlâk hakkında ne düşündürür?

Güzel ahlâkın ve olgunluğun da Allah'ın verdiği manalarla değer kazandığını düşündürür.

7-) Eşyanın hakikatinin isimler olması, yaratılmışların Allah olmadığını ama O'nu gösterdiğini nasıl anlatır?

Varlıkların kendilerinin ilah olmadığını, sadece Allah'ın isimlerine aynalık ettiğini anlatır.

8-) Bir canlıda pek çok ismin nakşı bulunması, insanın kendisi hakkında nasıl düşünmesine yardımcı eder?

Kendisinin sıradan değil, Allah'ın sanatını taşıyan değerli bir mahluk olduğunu anlamasına yardımcı eder.

9-) Müellifin temsil ile anlatmayı tercih etmesi, öğrenci için nasıl bir kolaylık sağlar?

Zor bir konuyu gözünde canlandırmayı ve daha rahat kavramayı sağlar.

10-) Bu parçadaki anlatıma göre çevremizdeki eşyaya bakmanın en doğru yolu nedir?

Onları sadece madde olarak değil, Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olarak görmektir.

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde her şeyin Allah’a karşı “pencere” olması ne demektir?
Her şeyin, Allah’ın varlığını ve isimlerini anlamaya vesile olması demektir.
- 2-) Kâinattaki hakikatlerin isimlere dayanması, düzenin tesadüf olmadığını nasıl hissettirir?
Çünkü her şeyin bilinçli, anlamlı ve ilahî bir ölçüyle bağlı olduğunu hissettirir.
- 3-) Bir eşya bazen neden birden çok ismi gösterir?
Çünkü onda birden fazla özellik ve hikmet birlikte bulunur.
- 4-) Tıbbın “Şâfi” ismine bağlanması hastalık ve iyileşme konusunda hangi terbiyeyi verir?
Doktorlar çalışsa da şifanın asıl Allah’tan geldiğini hatırlatır.
- 5-) Hikmet ilminin “Hakîm” ismine dayanması, evrene bakarken hangi soruyu sormayı öğretir?
“Bunda nasıl bir hikmet ve fayda var?” sorusunu sormayı öğretir.
- 6-) Geometrinin “Mukaddir” ismine dayanması, eşyalarda hangi yönü fark ettirir?
Ölçü, şekil ve düzen yönünü fark ettirir.
- 7-) Velilerin sözünde “gölge” benzetmesi niçin önemlidir?
Görünen şeylerin asıl kaynağının daha yüce bir hakikat olduğunu anlatır.
- 8-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin görünmesi, küçücük bir varlığın bile basit olmadığını nasıl gösterir?
Onun içinde çok sayıda ilahî sanat ve mana bulunduğunu gösterir.
- 9-) Bu konunun ayrıntılı anlatılacağı söylenirken neden sabırlı olunması isteniyor?
Çünkü mesele derin olduğu için hemen değil, dikkatle düşünülerek anlaşılır.
- 10-) Parçanın bütününden çıkarılacak en önemli ders nedir?
Her varlık, Allah’ın isimlerini tanıtan bir işaret ve delildir.

5sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde varlıkların Allah'ı göstermesi hangi benzetmeyle anlatılmıştır?

Pencere benzetmesiyle anlatılmıştır.

2-) Bütün mevcudatın ve kâinatın gerçeği neye bağlanıyor?

İlahî isimlere bağlanıyor.

3-) Bir şeyin sadece kendisi değil, ondaki niteliklerin ve sanatın da isimlere dayanması neden önemlidir?

Çünkü bu, her ayrıntının anlamlı olduğunu ve Allah'ı gösterdiğini anlatır.

4-) Metinde ilimlerle ilgili verilen örnekler hangi sonuca ulaştırıyor?

Gerçek bilginin Allah'ın isimleriyle bağlantılı olduğuna ulaştırıyor.

5-) İnsanların elde ettiği kemal ve yüksek hâller neden boş bir övgü sayılmıyor?

Çünkü onların da gerçeği ilahî isimlere dayanıyor.

6-) Bazı velilerin sözünde eşyanın hakikati ile eşyanın görünüşü arasında nasıl bir fark kuruluyor?

Hakikatin ilahî isimler olduğu, görünen tarafın ise bunların yansıması olduğu farkı kuruluyor.

7-) Yalnız bir canlıda bile birçok ismin izi bulunması, Allah'ın isimleri hakkında ne düşündürür?

İsimlerin çok geniş tecellilere sahip olduğunu düşündürür.

8-) Bu hakikatin çok büyük ve geniş denmesi, sadece bir varlığı değil neyi kapsadığını gösterir?

Bütün kâinatı ve bütün varlık çeşitlerini kapsadığını gösterir.

9-) Temsil ile açıklama yapılacak olması, anlatılan konunun hangi yönünü gösterir?

Doğrudan anlaşılması zor, derin bir konu olduğunu gösterir.

10-) Bu parçaya göre bir Müslüman öğrenci ilim öğrenirken hangi niyeti taşımalıdır?

Öğrendiği bilgilerle Allah'ın isimlerini ve sanatını daha iyi tanımayı niyet etmelidir.