

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 1

1-) Bu parçada Allah'ın bütün varlıklara ilk olarak ne verdiği anlatılıyor? (10 kelime)

Her şeye

2-) Varlıkların ölçülü ve düzenli yaratılması hangi isimleri hatırlatır? (8 kelime)

Ölçü veren,

3-) Bir şeyin genel sınırları hikmetli biçimde belirlenince hangi iki isim daha görünür hâle gelir? (6 kelime)

İlim

4-) Şekli belirlenmiş bir varlığın göz, kulak, yaprak gibi bölümlerine güzellik verilmesi neyi gösterir? (6 kelime)

İnce

5-) Yalnız insan ve çiçek değil, yer ve cennet gibi büyük varlıklarda da ne bulunduğu söyleniyor? (7 kelime)

Onlarda

6-) Süsleme ve aydınlatma çok güçlü görünürse hangi manalar öne çıkar? (6 kelime)

Lütuf

7-) Güzelleştirilmiş bir varlığın faydalı ve tatlı nimetlerle donatılması hangi isimleri düşündürür? (7 kelime)

Nimet

8-) Parçada, Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve şuurlu olanlara bildirmesi hangi iki isimle ilişkilendiriliyor? (6 kelime)

Seven

9-) Rahmet ve şefkatin ortaya çıkmasının arkasında hangi daha derin özellik gösteriliyor? (7 kelime)

Zâtî

10-) "Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir" düşüncesiyle verilmek istenen ana fikir nedir? (14 kelime)

Allah'ın cemal ve

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 2

1-) Bu bölümde kâinattaki varlıkların, Allah'ın isimleriyle ilişkisi nasıl açıklanıyor? (11 kelime)

Varlıkların şekilleri,

2-) Dünya, cennet, gökler, yer, bitkiler ve hayvanlar için ortak olarak söylenen şey nedir? (10 kelime)
Hepsinin Allah

3-) Bir varlığın sınırlarının hikmetle çizilmesi, sadece güçle değil daha çok hangi yönleri gösterir? (6 kelime)

Bilgi

4-) Bir insanın organlarına veya bir çiçeğin parçalarına güzellik verilmesi neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü yaratmanın sadece

5-) Yer yüzündeki madenler, bitkiler ve hayvanların güzelleştirilmesi neye örnek veriliyor? (10 kelime)
Büyük varlıklarda

6-) Süs ve güzelliğin ardından nimetlerin gelmesi bize ne düşündürür? (12 kelime)
Allah'ın sadece güzel

7-) Merhamet ve nimet gösterildikten sonra hangi duyguların kaynağına dikkat çekiliyor? (6 kelime)
Şefkat

8-) Şefkat ve merhametin de arkasında ne bulunduğu söyleniyor? (7 kelime)
Allah'ın

9-) Parçaya göre güzellik ve mükemmellik neden önemlidir? (7 kelime)
Çünkü

10-) Bu parçanın ana mesajını bir cümleyle söyle. (13 kelime)
Kâinattaki her varlık,

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 3

1-) Metinde Allah'ın bütün eşyalara "belirli bir miktar" vermesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Her şeyi

2-) Ölçü ve düzen verildikten sonra yapılan ikinci önemli iş nedir? (7 kelime)

O

3-) Ayrıntıların işlenmesi sırasında görülen ince işçilik hangi manaları gösterir? (6 kelime)

Sanat

4-) İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet örneklerinin bir arada verilmesinin sebebi ne olabilir? (11 kelime)

Küçük ve

5-) Bir varlığın süslenip parlatılması neden sadece dış görünüşle ilgili değildir? (10 kelime)

Çünkü bunun

6-) Güzellikten nimete geçilmesi nasıl bir değişimi anlatır? (10 kelime)

Sadece hoş

7-) Canlılara sevdirmek ve şuurlulara tanıtılmak neyi ifade eder? (8 kelime)

Allah'ın eserleriyle

8-) "Hannan ve Rahman" isimleri hangi duygularla bağlantılı gösteriliyor? (8 kelime)

Şefkat, merhamet

9-) Metne göre cemel ve kemalin tezahür etmek istemesi ne demektir? (7 kelime)

İlâhî

10-) Bu parçadan, kâinata bakarken nasıl bir düşünceye ulaşmamız beklenir? (12 kelime)

Varlıklara sadece eşya

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 4

1-) Parçaya göre Allah'ın isimlerinin izleri en başta varlıkların hangi yönünde görülür? (5 kelime)
Şekillerinde,

2-) Bir şeyin genel biçimi düzgünce kurulunca hangi isimler akla gelir? (9 kelime)
Şekil veren,

3-) Sınırların bilgi ve hikmetle belirlenmesi neyi ispat eder? (11 kelime)
Yaratmada körlük

4-) Organlara ve parçalara güzellik katılması hangi yeni aşamayı gösterir? (7 kelime)
İnce

5-) Zemin için maden, bitki ve hayvan; cennet için bağ, köşk ve huri örnekleri niçin verilmiş olabilir?
(11 kelime)
Farklı varlık

6-) Bir varlık neredeyse "somut bir lütuf ve ikram" gibi anlatılıyorsa bundan ne anlarız? (10 kelime)
O varlıkta

7-) Tatlı meyveler ve sevimli sonuçlar verilmesi hangi hakikati güçlendirir? (8 kelime)
Allah'ın nimet

8-) Merhametin ortaya çıkmasına sebep olan daha yüksek hakikat nedir? (6 kelime)
Allah'ın

9-) Parçada güzellik ile sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (9 kelime)
Gerçek güzelliğin

10-) Metne göre bütün bu aşamalar birlikte bize neyi öğretir? (13 kelime)
Kâinatın baştan sona

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 5

1-) Bu bölümde yaratılışın ilk basamağı olarak hangi iş anlatılıyor? (8 kelime)

Her varlığın

2-) Bu ilk basamak bize Allah'ın hangi yönlerini tanıtır? (8 kelime)

Her şeyi

3-) Sonraki basamakta varlığın içinde ayrıntılı bir işleme yapılması hangi isimlere işaret eder? (9 kelime)

Bilgi, hikmet,

4-) Çiçeğe, insana, yeryüzüne ve cennete renkli bir güzellik verilmesi bize ne söyler? (10 kelime)

Allah'ın yaratmasını

5-) "Süs"ten sonra "nimet"in gelmesi niçin anlamlıdır? (15 kelime)

Çünkü yaratılışın sadece

6-) Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve şuurululara bildirmesi hangi sonucu doğurur? (10 kelime)

Varlıkların Allah'ın

7-) Rahmetin arkasında şefkat, onun arkasında da cemel ve kemal bulunduğu söylenince nasıl bir sıra kurulmuş olur? (13 kelime)

Yaratılıştaki dıştaki güzellikten

8-) "Cemil" ismi burada hangi düşünceyle bağlantılıdır? (7 kelime)

Güzelliğin

9-) "Kemal de sevilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (12 kelime)

Mükemmelliğin de başlı

10-) Parçaya göre bir Müslüman, çevresindeki güzelliklere bakınca neyi hatırlamalıdır? (7 kelime)

Bu

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 6

1-) Metinde bütün varlıkların Allah'ın isimlerini "okutması" sözüyle ne kastediliyor? (6 kelime)
Varlıkların

2-) Şekil verme, sınır koyma ve düzen kurma birlikte hangi anlayışı güçlendirir? (8 kelime)
Kâinatta rastgelelik

3-) Hikmet ve ilimden sonra sanat ve inayetin zikredilmesi neyi gösterir? (8 kelime)
Yaratılışın hem

4-) Küçük bir insan veya çiçekte görülen güzelliğin yer ve cennette de bulunması neye işaret eder? (11 kelime)
Aynı ilahî

5-) Lütuf ve keremin çok açık görünmesi varlığı nasıl bir hâle getirir? (11 kelime)
Onu sanki

6-) Güzel yaratılmış varlığın meyve ve güzel sonuçlarla tamamlanması hangi manayı artırır? (5 kelime)
Rahmet

7-) Rahîm ve Kerîm isimlerinin bu tecelliye yönelmesinin arkasında hangi hâller bulunduğu söyleniyor? (6 kelime)
Şefkat

8-) Şefkatin de arkasında cemal ve kemal bulunması bize ne öğretir? (9 kelime)
Allah'ın rahmetinin

9-) Parçada "güzellik sevilir, kemal sevilir" denilerek hangi sonuç hazırlanıyor? (12 kelime)
Allah'ın isim ve

10-) Bu pasajın tamamını düşününce, kâinat için en uygun kısa özet ne olur? (13 kelime)
Kâinat, Allah'ın güzelliğini,

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada Allah'ın bütün varlıklara ilk olarak ne verdiği anlatılıyor?
Her şeye ölçü, düzen ve uygun bir şekil verdiği anlatılıyor.
- 2-) Varlıkların ölçülü ve düzenli yaratılması hangi isimleri hatırlatır?
Ölçü veren, düzenleyen ve şekil veren isimleri hatırlatır.
- 3-) Bir şeyin genel sınırları hikmetli biçimde belirlenince hangi iki isim daha görünür hâle gelir?
İlim ve hikmet bildiren isimler görünür.
- 4-) Şekli belirlenmiş bir varlığın göz, kulak, yaprak gibi bölümlerine güzellik verilmesi neyi gösterir?
İnce sanat ve özel ikramı gösterir.
- 5-) Yalnız insan ve çiçek değil, yer ve cennet gibi büyük varlıklarda da ne bulunduğu söyleniyor?
Onlarda da güzellik ve süs bulunduğu söyleniyor.
- 6-) Süsleme ve aydınlatma çok güçlü görünürse hangi manalar öne çıkar?
Lütuf ve cömertlik manaları öne çıkar.
- 7-) Güzelleştirilmiş bir varlığın faydalı ve tatlı nimetlerle donatılması hangi isimleri düşündürür?
Nimet veren ve merhamet eden isimleri düşündürür.
- 8-) Parçada, Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve şuurlu olanlara bildirmesi hangi iki isimle ilişkilendiriliyor?
Seven ve kendini tanıtan isimlerle ilişkilendiriliyor.
- 9-) Rahmet ve şefkatin ortaya çıkmasının arkasında hangi daha derin özellik gösteriliyor?
Zâtî güzellik ve mükemmelliğin görünmek istemesi gösteriliyor.
- 10-) "Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir" düşüncesiyle verilmek istenen ana fikir nedir?
Allah'ın cemal ve kemalinin eserlerde yansıdığı ve bu yüzden varlıkların O'nun isimlerini gösterdiği anlatılıyor.

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde kâinattaki varlıkların, Allah'ın isimleriyle ilişkisi nasıl açıklanıyor?
Varlıkların şekilleri, düzenleri ve güzellikleri Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olarak açıklanıyor.
- 2-) Dünya, cennet, gökler, yer, bitkiler ve hayvanlar için ortak olarak söylenen şey nedir?
Hepsinin Allah tarafından ölçülü, düzenli ve belirli bir şekille yaratıldığıdır.
- 3-) Bir varlığın sınırlarının hikmetle çizilmesi, sadece güçle değil daha çok hangi yönleri gösterir?
Bilgi ve hikmetle iş yapıldığını gösterir.
- 4-) Bir insanın organlarına veya bir çiçeğin parçalarına güzellik verilmesi neden önemlidir?
Çünkü yaratmanın sadece var etmek değil, güzel ve ince sanatla yapmak olduğunu gösterir.
- 5-) Yer yüzündeki madenler, bitkiler ve hayvanların güzelleştirilmesi neye örnek veriliyor?
Büyük varlıklarda da ilahî süsleme ve güzelliğin bulunduğuna örnek veriliyor.
- 6-) Süs ve güzelliğin ardından nimetlerin gelmesi bize ne düşündürür?
Allah'ın sadece güzel yaratmadığını, aynı zamanda merhametle fayda ve rızık verdiğini düşündürür.
- 7-) Merhamet ve nimet gösterildikten sonra hangi duyguların kaynağına dikkat çekiliyor?
Şefkat ve acıma manalarına dikkat çekiliyor.
- 8-) Şefkat ve merhametin de arkasında ne bulunduğu söyleniyor?
Allah'ın zâtî güzelliği ve mükemmelliği bulunduğu söyleniyor.
- 9-) Parçaya göre güzellik ve mükemmellik neden önemlidir?
Çünkü bunlar sevilir ve eserlerde görünmek ister.
- 10-) Bu parçanın ana mesajını bir cümleyle söyle.
Kâinattaki her varlık, düzeni, güzelliği ve nimetiyle Allah'ın birçok güzel ismine ayna olur.

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde Allah'ın bütün eşyalara "belirli bir miktar" vermesi ne anlama gelir?
Her şeyi ölçülü, yerli yerinde ve uygun biçimde yaratması demektir.
- 2-) Ölçü ve düzen verildikten sonra yapılan ikinci önemli iş nedir?
O varlığın ayrıntılarının hikmet ve bilgiyle işlenmesidir.
- 3-) Ayrıntıların işlenmesi sırasında görülen ince işçilik hangi manaları gösterir?
Sanat ve özel ilgi manalarını gösterir.
- 4-) İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet örneklerinin bir arada verilmesinin sebebi ne olabilir?
Küçük ve büyük bütün varlıklarda aynı ilahî sanatın bulunduğunu göstermek olabilir.
- 5-) Bir varlığın süslenip parlatılması neden sadece dış görünüşle ilgili değildir?
Çünkü bunun içinde lütuf, ikram ve anlamlı bir güzellik vardır.
- 6-) Güzellikten nimete geçilmesi nasıl bir değişimi anlatır?
Sadece hoş görünüşten fayda, rızık ve merhamet tarafına geçildiğini anlatır.
- 7-) Canlılara sevdirmek ve şuurlulara tanıtılmak neyi ifade eder?
Allah'ın eserleriyle kendini bildirmesini ve sevdirmesini ifade eder.
- 8-) "Hannan ve Rahman" isimleri hangi duygularla bağlantılı gösteriliyor?
Şefkat, merhamet ve içten acıma ile bağlantılı gösteriliyor.
- 9-) Metne göre cemel ve kemalin tezahür etmek istemesi ne demektir?
İlahî güzellik ve mükemmelliğin eserlerde görünmesi demektir.
- 10-) Bu parçadan, kâinata bakarken nasıl bir düşünceye ulaşmamız beklenir?
Varlıklara sadece eşya gibi değil, Allah'ın isimlerini gösteren deliller olarak bakmamız beklenir.

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre Allah'ın isimlerinin izleri en başta varlıkların hangi yönünde görülür?

Şekillerinde, ölçülerinde ve düzenlerinde görülür.

2-) Bir şeyin genel biçimi düzgünce kurulunca hangi isimler akla gelir?

Şekil veren, ölçü koyan ve düzenleyen isimler akla gelir.

3-) Sınırların bilgi ve hikmetle belirlenmesi neyi ispat eder?

Yaratmada körlük değil, bilerek ve hikmetle iş yapmak olduğunu ispat eder.

4-) Organlara ve parçalara güzellik katılması hangi yeni aşamayı gösterir?

İnce sanat ve özenli yaratma aşamasını gösterir.

5-) Zemin için maden, bitki ve hayvan; cennet için bağ, köşk ve huri örnekleri niçin verilmiş olabilir?

Farklı varlık alanlarında da aynı güzelleştirmenin bulunduğunu göstermek için verilmiş olabilir.

6-) Bir varlık neredeyse "somut bir lütuf ve ikram" gibi anlatılıyorsa bundan ne anlarız?

O varlıkta Allah'ın nezaketi ve cömertliği çok açık görünüyor demektir.

7-) Tatlı meyveler ve sevimli sonuçlar verilmesi hangi hakikati güçlendirir?

Allah'ın nimet veren ve merhamet eden olduğunu güçlendirir.

8-) Merhametin ortaya çıkmasına sebep olan daha yüksek hakikat nedir?

Allah'ın kendi zâtındaki güzellik ve mükemmelliktir.

9-) Parçada güzellik ile sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Gerçek güzelliğin sevmeye layık olduğu ve sevgiyi doğurduğu anlatılıyor.

10-) Metne göre bütün bu aşamalar birlikte bize neyi öğretir?

Kâinatın baştan sona Allah'ın isimlerini gösteren hikmetli ve merhametli bir yaratılış olduğunu öğretir.

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde yaratılışın ilk basamağı olarak hangi iş anlatılıyor?
Her varlığın şeklinin, ölçüsünün ve sınırının belirlenmesi anlatılıyor.
- 2-) Bu ilk basamak bize Allah'ın hangi yönlerini tanıtır?
Her şeyi ölçüyle yapan ve düzenleyen yönlerini tanıtır.
- 3-) Sonraki basamakta varlığın içinde ayrıntılı bir işleme yapılması hangi isimlere işaret eder?
Bilgi, hikmet, sanat ve ikram bildiren isimlere işaret eder.
- 4-) Çiçeğe, insana, yeryüzüne ve cennete renkli bir güzellik verilmesi bize ne söyler?
Allah'ın yaratmasını hem güzel hem de çeşit çeşit yaptığını söyler.
- 5-) "Süs"ten sonra "nimet" in gelmesi niçin anlamlıdır?
Çünkü yaratılışın sadece güzel görünmek için değil, fayda ve rahmet taşımak için de olduğunu gösterir.
- 6-) Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve şuurulara bildirmesi hangi sonucu doğurur?
Varlıkların Allah'ın sevgisini ve tanıttığını haber veren işaretler olmasını sağlar.
- 7-) Rahmetin arkasında şefkat, onun arkasında da cemel ve kemal bulunduğu söylenince nasıl bir sıra kurulmuş olur?
Yaratılışta dıştaki güzellikten içteki ilahî güzellik ve mükemmelliğe giden bir sıra kurulmuş olur.
- 8-) "Cemil" ismi burada hangi düşünceyle bağlantılıdır?
Güzelliğin kendini göstermesi ve sevilmesi düşüncesiyle bağlantılıdır.
- 9-) "Kemal de sevilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?
Mükemmelliğin de başlı başına değerli ve sevilen bir özellik olduğu anlatılmak isteniyor.
- 10-) Parçaya göre bir Müslüman, çevresindeki güzelliklere bakınca neyi hatırlamalıdır?
Bu güzelliklerin Allah'ın isimlerinin tecellileri olduğunu hatırlamalıdır.

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde bütün varlıkların Allah'ın isimlerini "okutması" sözüyle ne kastediliyor?
Varlıkların hâlleriyle Allah'ın isimlerini göstermesi kastediliyor.
- 2-) Şekil verme, sınır koyma ve düzen kurma birlikte hangi anlayışı güçlendirir?
Kâinatta rastgelelik değil, ölçülü yaratılış olduğu anlayışını güçlendirir.
- 3-) Hikmet ve ilimden sonra sanat ve inayetin zikredilmesi neyi gösterir?
Yaratılışın hem bilgili hem de özenli olduğunu gösterir.
- 4-) Küçük bir insan veya çiçekte görülen güzelliğin yer ve cennette de bulunması neye işaret eder?
Aynı ilahî isimlerin küçükte de büyükte de tecelli ettiğine işaret eder.
- 5-) Lütuf ve keremin çok açık görünmesi varlığı nasıl bir hâle getirir?
Onu sanki başlı başına bir ikram ve incelik örneği hâline getirir.
- 6-) Güzel yaratılmış varlığın meyve ve güzel sonuçlarla tamamlanması hangi manayı artırır?
Rahmet ve nimet manasını artırır.
- 7-) Rahîm ve Kerîm isimlerinin bu tecelliye yönelmesinin arkasında hangi hâller bulunduğu söyleniyor?
Şefkat ve içten merhamet bulunduğu söyleniyor.
- 8-) Şefkatin de arkasında cemel ve kemal bulunması bize ne öğretir?
Allah'ın rahmetinin kökünde zâtî güzellik ve mükemmelliğin bulunduğunu öğretir.
- 9-) Parçada "güzellik sevilir, kemal sevilir" denilerek hangi sonuç hazırlanıyor?
Allah'ın isim ve sıfatlarının eserlerde görünmesinin anlamlı ve hikmetli olduğu sonucu hazırlanıyor.
- 10-) Bu pasajın tamamını düşününce, kâinat için en uygun kısa özet ne olur?
Kâinat, Allah'ın güzelliğini, merhametini, hikmetini ve diğer güzel isimlerini gösteren büyük bir aynadır.