

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 1

1-) Parçada insanın hangi yönlerinin Allah'ın bazı güzel isimlerini göstermesine vesile olduğu söyleniyor? (12 kelime)

İnsanın ruhu, kalbi,

2-) Bu bölümde insan için örnek verilen isimlerden üçü hangileridir? (5 kelime)

Hayy,

3-) Cennet neye benzetiliyor? (3 kelime)

4-) Yeryüzü ve bahar hangi benzetmeyle anlatılıyor? (6 kelime)

İkisi

5-) Gökyüzündeki yıldızlar nasıl tasvir ediliyor? (7 kelime)

Göğün

6-) Güneşin içindeki yedi renk neye benzetiliyor? (5 kelime)

Bir

7-) Âlem ile insan arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (13 kelime)

Âlemin büyük bir

8-) Huri, ruhanî, melek, cin ve insan toplulukları nasıl değerlendiriliyor? (12 kelime)

Her biri güzel

9-) Bu varlıklar Allah'ın hangi yönlerine ayna oluyor? (7 kelime)

Cemaline,

10-) Parçada geçen “âyet” ve “emare” sözleri burada ne anlatmak için kullanılıyor? (7 kelime)

Allah'ın

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 2

1-) Bu parçaya göre insan sadece bedeniyle mi, yoksa başka yönleriyle de ilahî isimleri gösterir? (7 kelime)
Sadece

2-) İnsanın manevi tarafları arasında hangi üçü açıkça sayılmıştır? (5 kelime)
Ruh,

3-) Hayat sahibi olmak, parçada hangi kutsal isimleri hatırlatıyor? (7 kelime)
Hayy,

4-) Sema bir çiçek gibi anlatılınca yıldızların yeri ne oluyor? (6 kelime)
O

5-) “Âlem büyük insan, insan küçük âlem” sözü neyi anlatır? (8 kelime)
İnsanla kâinat

6-) Melekler, cinler, insanlar ve diğer topluluklar Allah’ın isimlerini nasıl gösteriyor? (8 kelime)
Hem topluca

7-) Bu varlıkların ayrı ayrı ayna olması ne demektir? (10 kelime)
Her birinin

8-) Parçaya göre bu varlıklar sadece ayna mıdır, yoksa başka bir görevleri daha var mıdır? (9 kelime)
Aynı zamanda

9-) Gerçek kemalin nerede bulunduğu sonucu çıkarılıyor? (10 kelime)
Gerçek kemalin

10-) Parçada geçen “sadık şahit” ifadesinden, varlıkların yalana yer bırakmayan neyi gösterdiği anlaşılır? (8 kelime)
Allah’ın güzel

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 3

1-) Cennet, bahar, yeryüzü ve gök için ortak hangi benzetme kullanılıyor? (3 kelime)

2-) Yıldızların göğe ait hangi yönü öne çıkarılıyor? (6 kelime)

Süsleyici

3-) Güneşin ışığındaki renklerin anılması, kâinatta hangi özelliği fark ettirir? (7 kelime)

Güzelliği,

4-) Âlemin büyük insan gibi anlatılması, kâinat için nasıl bir bakış kazandırır? (7 kelime)

Kâinatın

5-) İnsan nev'i ile diğer bazı varlık topluluklarının birlikte anılması neyi gösterir? (11 kelime)

Hepsinin yaratılmış

6-) Her bir ferdin tek başına isimleri göstermesi neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü en

7-) Bu varlıklar Allah'ın hangi dört yönüne ayna kabul ediliyor? (8 kelime)

Güzelliğine, mükemmelliğine,

8-) Parçada bu varlıkların "sadık şahit" olması nasıl anlaşılmalıdır? (7 kelime)

Yaratılışlarındaki

9-) Parçanın sonunda yanlış sayılan düşünce nedir? (11 kelime)

Allah'ın birliği

10-) Son cümlede, Allah'tan ayrı düşünülerek hayal edilen mükemmellikler hakkında ne hüküm veriliyor? (5 kelime)

Onların

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 4

1-) Bu parçada insanın manevi yapısı hakkında hangi temel fikir veriliyor? (11 kelime)

İnsanın manevi

2-) Ruh, kalp ve akıl ile birlikte anılan iki şey daha nelerdir? (7 kelime)

Hayat

3-) Cennetin, yeryüzünün, baharın ve semanın çiçek gibi anlatılması hangi ortak özelliği vurgular? (7 kelime)

Güzellik,

4-) Yıldızlar ve güneş, gök ve uzayla ilgili hangi estetik yönü gösterir? (6 kelime)

Süs,

5-) İnsan için “küçük âlem” denmesi ne anlama gelir? (11 kelime)

Kâinatta bulunan

6-) Huri, melek, cin ve insan gibi farklı varlık türlerinin birlikte zikredilmesi neden önemlidir? (13 kelime)

Allah’ın isimlerinin sadece

7-) Bu varlıkların Allah’ın rahmetine ayna olması ne demektir? (7 kelime)

Onlarda

8-) Sonuç olarak gerçek kemal nereye bağlanıyor? (8 kelime)

Allah’ın birliğine

9-) Bu varlıkların Allah’ın cemaline ve kemaline ayna olması nasıl bir sonucu destekler? (8 kelime)

Kâinatta görülen

10-) Parçanın ana mesajı kısa olarak nasıl söylenebilir? (13 kelime)

Bütün varlıklar Allah’ın

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 5

1-) Örnek verilen üç isimden biri olan Muhyî, insanla ilgili hangi nimeti akla getirir? (4 kelime)
Hayat

2-) Cennetin bir çiçek olarak düşünülmesi, onun sıradan değil nasıl bir yer olduğunu hissettirir? (9 kelime)
Çok güzel,

3-) Göğün bir çiçek sayılmasıyla yıldızların görevi nasıl anlaşılır? (7 kelime)
O

4-) Güneşteki renklerin anılması, yaratılışta tekdüzelik mi yoksa çeşitlilik mi olduğunu gösterir? (3 kelime)

5-) Âlemin büyük insan sayılması ile insanın küçük âlem sayılması arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)
İkisi birbirini

6-) Her bir ferdin tek başına da isimleri göstermesi, Allah'ın sanatının hangi yönünü ortaya koyar? (8 kelime)
En küçük

7-) Bu varlıklar Allah'ın muhabbetine ayna denince ne anlaşılır? (11 kelime)
Yaratılmışların sevgiye

8-) Allah'ın birliği dışında düşünülen kemaller neden gerçek sayılmıyor? (14 kelime)
Çünkü asıl kaynak

9-) Bu varlıkların Allah'ın güzellik ve mükemmelliği için birer doğru şahit sayılmasının sebebi nedir? (9 kelime)
Çünkü üzerlerindeki

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 6

1-) Parçanın ilk cümlesi insanda sadece görünen tarafın mı, yoksa görünmeyen tarafın da mı önemli olduğunu anlatıyor? (7 kelime)

Görünmeyen

2-) İnsan hangi yönleriyle nurani isimleri bildirir? (7 kelime)

Ruhu,

3-) Cennetin, hurilerin, yerin ve baharın aynı benzetmeyle anlatılması neyi kolaylaştırır? (8 kelime)

Hepsindeki güzelliği

4-) Yıldızların “nakış” gibi düşünülmesi onların hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)

Düzenli,

5-) Güneşin ışığındaki renkler neden önemli bir örnek olabilir? (12 kelime)

Çünkü tek bir

6-) “Âlem büyük bir insan” sözü bireyle kâinat arasında nasıl bir bağ kurar? (8 kelime)

İnsan ile

7-) Huri, ruhanî, melek, cin ve insan toplulukları hangi üç fiille bağlantılı olarak anılıyor? (6 kelime)

Düzenlenmeleri,

8-) Bu toplulukların hem toplu hâlde hem de tek tek isimleri göstermesi neyi ispatlar? (6 kelime)

Allah'ın

9-) Onların rahmet ve muhabbete de ayna olması hangi duyguları akla getirir? (7 kelime)

Şefkat,

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada insanın hangi yönlerinin Allah'ın bazı güzel isimlerini göstermesine vesile olduğu söyleniyor?

İnsanın ruhu, kalbi, aklı, hayatı ve ince manevi yönleri buna vesile olur.

2-) Bu bölümde insan için örnek verilen isimlerden üçü hangileridir?

Hayy, Kayyum ve Muhyî isimleridir.

3-) Cennet neye benzetiliyor?

Bir çiçeğe benzetiliyor.

4-) Yeryüzü ve bahar hangi benzetmeyle anlatılıyor?

İkisi de bir çiçek gibi gösteriliyor.

5-) Gökyüzündeki yıldızlar nasıl tasvir ediliyor?

Göğün güzelliğini süsleyen parlak işlemeler gibi anlatılıyor.

6-) Güneşin içindeki yedi renk neye benzetiliyor?

Bir çiçeğin renkli süslerine benzetiliyor.

7-) Âlem ile insan arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Âlemin büyük bir insan gibi, insanın da küçük bir âlem gibi olduğu anlatılıyor.

8-) Huri, ruhanî, melek, cin ve insan toplulukları nasıl değerlendiriliyor?

Her biri güzel bir varlık topluluğu gibi düzenlenmiş ve yaratılmış kabul ediliyor.

9-) Bu varlıklar Allah'ın hangi yönlerine ayna oluyor?

Cemaline, kemaline, rahmetine ve muhabbetine ayna oluyor.

10-) Parçada geçen “âyet” ve “emare” sözleri burada ne anlatmak için kullanılıyor?

Allah'ın özelliklerini bildiren işaretler ve deliller anlatılıyor.

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçaya göre insan sadece bedeniyle mi, yoksa başka yönleriyle de ilahî isimleri gösterir? Sadece bedeniyle değil, manevi yönleriyle de gösterir.

2-) İnsanın manevi tarafları arasında hangi üçü açıkça sayılmıştır? Ruh, kalp ve akıl sayılmıştır.

3-) Hayat sahibi olmak, parçada hangi kutsal isimleri hatırlatıyor? Hayy, Kayyum ve Muhyî gibi isimleri hatırlatıyor.

4-) Sema bir çiçek gibi anlatılınca yıldızların yeri ne oluyor? O büyük çiçeğin süsleri gibi oluyor.

5-) “Âlem büyük insan, insan küçük âlem” sözü neyi anlatır? İnsanla kâinat arasında benzerlik ve bağlantı bulunduğunu anlatır.

6-) Melekler, cinler, insanlar ve diğer topluluklar Allah’ın isimlerini nasıl gösteriyor? Hem topluca hem de tek tek fertleriyle gösteriyorlar.

7-) Bu varlıkların ayrı ayrı ayna olması ne demektir? Her birinin Allah’ın bazı güzel sıfatlarını kendi hâliyle yansıtmaları demektir.

8-) Parçaya göre bu varlıklar sadece ayna mıdır, yoksa başka bir görevleri daha var mıdır? Aynı zamanda şahit ve işaret olma görevleri de vardır.

9-) Gerçek kemalin nerede bulunduğu sonucu çıkarılıyor? Gerçek kemalin Allah’ın birliğini gösteren daire içinde bulunduğu sonucu çıkarılıyor.

10-) Parçada geçen “sadık şahit” ifadesinden, varlıkların yalana yer bırakmayan neyi gösterdiği anlaşılır?

Allah’ın güzel isim ve sıfatlarının gerçekliğini gösterdiği anlaşılır.

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Cennet, bahar, yeryüzü ve gök için ortak hangi benzetme kullanılıyor?

Hepsi çiçeğe benzetiliyor.

2-) Yıldızların göğe ait hangi yönü öne çıkarılıyor?

Süsleyici ve parlak yönü öne çıkarılıyor.

3-) Güneşin ışığındaki renklerin anılması, kâinatta hangi özelliği fark ettirir?

Güzelliği, çeşitliliği ve sanatlı yaratılışı fark ettirir.

4-) Âlemin büyük insan gibi anlatılması, kâinat için nasıl bir bakış kazandırır?

Kâinatın düzenli, anlamlı ve bütünlüklü olduğunu düşündürür.

5-) İnsan nev'i ile diğer bazı varlık topluluklarının birlikte anılması neyi gösterir?

Hepsinin yaratılmış varlıklar olarak benzer şekilde ilahî isimlere ayna olduğunu gösterir.

6-) Her bir ferdin tek başına isimleri göstermesi neden önemlidir?

Çünkü en küçük bir varlıkta bile Allah'ın eserleri görülebilir.

7-) Bu varlıklar Allah'ın hangi dört yönüne ayna kabul ediliyor?

Güzelliğine, mükemmelliğine, merhametine ve sevgisine ayna kabul ediliyor.

8-) Parçada bu varlıkların "sadık şahit" olması nasıl anlaşılmalıdır?

Yaratılışlarındaki açık delillerle doğruyu göstermeleri şeklinde anlaşılmalıdır.

9-) Parçanın sonunda yanlış sayılan düşünce nedir?

Allah'ın birliği dışında, ondan bağımsız bir mükemmellik var sanmak yanlış sayılıyor.

10-) Son cümlede, Allah'tan ayrı düşünülerek hayal edilen mükemmellikler hakkında ne hüküm veriliyor?

Onların gerçek mükemmellik olmadığı söyleniyor.

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insanın manevi yapısı hakkında hangi temel fikir veriliyor?

İnsanın manevi yapısının Allah'ın güzel isimlerini gösteren bir yönü olduğu anlatılıyor.

2-) Ruh, kalp ve akıl ile birlikte anılan iki şey daha nelerdir?

Hayat ve letaif denilen ince manevi özelliklerdir.

3-) Cennetin, yeryüzünün, baharın ve semanın çiçek gibi anlatılması hangi ortak özelliği vurgular?

Güzellik, düzen ve sanat ortak özelliğini vurgular.

4-) Yıldızlar ve güneş, gök ve uzayla ilgili hangi estetik yönü gösterir?

Süs, renk ve parlaklık yönünü gösterir.

5-) İnsan için "küçük âlem" denmesi ne anlama gelir?

Kâinatta bulunan birçok özelliğin insanda da küçük ölçüde bulunduğu anlamına gelir.

6-) Huri, melek, cin ve insan gibi farklı varlık türlerinin birlikte zikredilmesi neden önemlidir?

Allah'ın isimlerinin sadece bir türde değil, çok farklı varlıklarda görüldüğünü gösterdiği için önemlidir.

7-) Bu varlıkların Allah'ın rahmetine ayna olması ne demektir?

Onlarda merhamet ve nimet izlerinin görülmesi demektir.

8-) Sonuç olarak gerçek kemal nereye bağlanıyor?

Allah'ın birliğine ve her şeyi kuşatan hâkimiyetine bağlanıyor.

9-) Bu varlıkların Allah'ın cemaline ve kemaline ayna olması nasıl bir sonucu destekler?

Kâinatta görülen güzellik ve mükemmelliğin rastgele olmadığını destekler.

10-) Parçanın ana mesajı kısa olarak nasıl söylenebilir?

Bütün varlıklar Allah'ın isimlerini gösterir; gerçek güzellik ve mükemmellik de yalnız O'na dayanır.

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Örnek verilen üç isimden biri olan Muhyî, insanla ilgili hangi nimeti akla getirir?
Hayat nimeti akla gelir.
- 2-) Cennetin bir çiçek olarak düşünülmesi, onun sıradan değil nasıl bir yer olduğunu hissettirir?
Çok güzel, düzenli ve süslü bir yer olduğunu hissettirir.
- 3-) Göğün bir çiçek sayılmasıyla yıldızların görevi nasıl anlaşılır?
O büyük güzelliği tamamlayan süsler gibi anlaşılır.
- 4-) Güneşteki renklerin anılması, yaratılıştaki tekdüzelik mi yoksa çeşitlilik mi olduğunu gösterir?
Çeşitlilik olduğunu gösterir.
- 5-) Âlemin büyük insan sayılması ile insanın küçük âlem sayılması arasında nasıl bir ilişki vardır?
İkisi birbirini açıklayan benzerlik kurar; biri büyük ölçekte, biri küçük ölçektedir.
- 6-) Her bir ferdin tek başına da isimleri göstermesi, Allah'ın sanatının hangi yönünü ortaya koyar?
En küçük ayrıntıda bile görülen kuşatıcılığını ortaya koyar.
- 7-) Bu varlıklar Allah'ın muhabbetine ayna denince ne anlaşılır?
Yaratılmışların sevgiye layık güzellikler taşıdığı ve bunun ilahî sevgiyi gösterdiği anlaşılır.
- 8-) Allah'ın birliği dışında düşünülen kemaller neden gerçek sayılmıyor?
Çünkü asıl kaynak Allah olduğu için ondan kopuk düşünülen üstünlük eksik ve yanlış kalır.
- 9-) Bu varlıkların Allah'ın güzellik ve mükemmelliği için birer doğru şahit sayılmasının sebebi nedir?
Çünkü üzerlerindeki düzen, güzellik ve anlamlı yaratılış bunu gösterir.

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk cümlesi insanda sadece görünen tarafın mı, yoksa görünmeyen tarafın da mı önemli olduğunu anlatıyor?

Görünmeyen manevi tarafın da önemli olduğunu anlatıyor.

2-) İnsan hangi yönleriyle nurani isimleri bildirir?

Ruhu, kalbi, aklı, hayatı ve latifeleriyle bildirir.

3-) Cennetin, hurilerin, yerin ve baharın aynı benzetmeyle anlatılması neyi kolaylaştırır?

Hepsindeki güzelliği ve sanatlı yaratılışı birlikte kavramayı kolaylaştırır.

4-) Yıldızların “nakış” gibi düşünülmesi onların hangi özelliğini öne çıkarır?

Düzenli, parlak ve süslü görünüşünü öne çıkarır.

5-) Güneşin ışığındaki renkler neden önemli bir örnek olabilir?

Çünkü tek bir varlıkta bile çok güzel ve çeşitli özellikler bulunduğunu gösterir.

6-) “Âlem büyük bir insan” sözü bireyle kâinat arasında nasıl bir bağ kurar?

İnsan ile kâinatın birbirini yansıtan yönleri olduğunu gösterir.

7-) Huri, ruhanî, melek, cin ve insan toplulukları hangi üç fiille bağlantılı olarak anılıyor?

Düzenlenmeleri, şekil verilmeleri ve yaratılmalarıyla anılıyor.

8-) Bu toplulukların hem toplu hâlde hem de tek tek isimleri göstermesi neyi ispatlar?

Allah’ın isimlerinin her seviyede görülebildiğini ispatlar.

9-) Onların rahmet ve muhabbete de ayna olması hangi duyguları akla getirir?

Şefkat, merhamet ve sevgi duygularını akla getirir.