

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1

1-) Bu parçada eşyadaki gerçeklerin dayandığı kaynak olarak ne gösteriliyor? (3 kelime)

2-) Metne göre varlıkların asıl hakikati neyin yansımaları gibidir? (4 kelime)
İlahi

3-) Her şeyin birçok yönden ve birçok dille yaptığı iş nedir? (8 kelime)
Yaratıcısını anmak

4-) Parçada verilen ayetin bir manası olarak bize hangi düşünce öğretiliyor? (12 kelime)
Hiçbir şeyin boş

5-) “Görünüşünün çok kuvvetli olması sebebiyle gizli kalmak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (16 kelime)
Allah’ın delilleri o kadar

6-) Ayet sonlarında gelen farklı ilahi isimlerin tekrarında hangi sırra dikkat çekiliyor? (9 kelime)
Olayların ve

7-) Bir kişi küçük bir varlıkta ilahi isimleri seçemiyorsa nereye bakması tavsiye ediliyor? (7 kelime)
Cennete,

8-) Bahar ve yeryüzü metinde nasıl bir görev görüyor? (9 kelime)
Rahmetin büyük

9-) Cennet, bahar ve yeryüzünün birlikte anılması onların hangi ortak yönünü gösterir? (10 kelime)
Hepsinin Allah’ın

10-) Bu bölümden bir Müslüman öğrencinin çıkaracağı kısa ders ne olmalıdır? (8 kelime)
Her şeye

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2

1-) Metinde eşyanın hakikatının kendi başına olmadığı, neye bağlı bulunduğu anlatılıyor? (5 kelime)
Allah'ın

2-) Parçaya göre sadece bazı şeyler mi Allah'ı tesbih eder, yoksa her şey mi? (9 kelime)
Her şey

3-) "Çok cihetlerle, çok dillerle" ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)
Varlıkların farklı

4-) Bu bölümde insandan beklenen ilk önemli davranış nedir? (7 kelime)
Eşyaya

5-) Verilen Arapça cümlelerden sonra söylenmesi istenen tesbih ifadesinin anlamı hangi düşünceyi destekler? (15 kelime)
Allah'ın kudret ve

6-) Ayetlerin sonunda gelen isimlerin tekrar edilmesi boş bir tekrar mıdır, yoksa anlamlı bir işaret midir? (3 kelime)

7-) Bu işaret bize Allah hakkında neyi düşündürür? (9 kelime)
Allah'ın farklı

8-) Çiçekte bu manaları göremeyen biri için neden daha büyük örneklerle yönelme tavsiyesi verilmiş olabilir? (11 kelime)
Çünkü büyük

9-) Bu parçanın sonunda okuyucuya nasıl bir çalışma yolu öğretiliyor? (9 kelime)
Küçükten büyüğe

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3

1-) Parçaya göre hakiki gerçekler bağımsız mıdır, yoksa bir kaynağın cilvesi midir? (6 kelime)
Bir

2-) Burada “isimlerin cilvesi” denince ne anlaşılır? (6 kelime)
Allah’ın

3-) Her şeyin Sâni’ini zikretmesi ne demektir? (7 kelime)
Her

4-) Metindeki ayet hatırlatması insana hangi bakış açısını kazandırmak ister? (12 kelime)
Kâinata canlı bir

5-) “Şiddetli görünüş içinde gizli kalmak” düşüncesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir? (12 kelime)
Çok yakın ve

6-) Ayet sonlarında gelen “Aziz, Hakîm, Gafur, Rahîm, Alîm, Kadîr” gibi isimler neden önemli görülüyor? (13 kelime)
Çünkü bunlar olayların

7-) Metinde küçük bir çiçek örnek verilerek hangi zorluk kabul ediliyor? (10 kelime)
Bazı insanların

8-) Bu zorluğu aşmak için hangi üç büyük örnek gösteriliyor? (5 kelime)
Cennet,

9-) Bu parçaya göre doğru bakış sahibi bir insan cennette, baharda ve yerde ne görür? (7 kelime)
Allah’ın

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4

1-) Metin, eşyanın hakikatini anlamak için insanı nereye yöneltiyor? (3 kelime)

2-) Parçaya göre varlıkların gerçek değeri yalnız maddelerinde mi, yoksa taşıdıkları manada mı? (6 kelime)

Taşıdıkları

3-) Her şeyin Allah'ı anması sözle midir, yoksa başka şekillerle de olur mu? (9 kelime)

Sözle olmak

4-) Verilen ayetin manasını bilmek insana kâinat hakkında nasıl bir düşünce verir? (9 kelime)

Kâinatta sessiz

5-) Allah'ın çok açık delillerle tanınmasına rağmen bazen fark edilmemesi neye bağlanıyor? (8 kelime)

Açıklığın çok

6-) Ayetlerin sonlarında farklı isimlerin yer alması bize ne öğretir? (11 kelime)

Her işin

7-) Çiçekte açıkça okunamayan isimler neden cennette, baharda ve yeryüzünde daha rahat görülebilir? (10 kelime)

Çünkü onların

8-) Metinde bahar ve yeryüzü hangi yönüyle "büyük çiçekler"e benzetiliyor? (9 kelime)

Rahmeti gösteren

9-) Metinde cennet, bahar ve yeryüzü neyin büyük örnekleri sayılıyor? (6 kelime)

İlahi

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5

1-) Parçada “eşyanın hakikati” denince neyin tek başına yeterli olmadığı sezdiriliyor? (6 kelime)
Sadece

2-) Metne göre gerçek hakikatlere ulaşmak için neyi görmek gerekir? (6 kelime)
Allah'ın

3-) Her şeyin çok dille tesbih etmesi nasıl bir zenginlik gösterir? (11 kelime)
Allah'ı bildiren

4-) “Aşırı açıklık sebebiyle gizlenmek” ifadesiyle hangi ince manaya dikkat çekiliyor? (10 kelime)
Bazen en

5-) Çiçekte ilahi isimleri fark edemeyen birine daha geniş örnekler gösterilmesi hangi öğretim yöntemine benzer? (8 kelime)
Kolay anlaşılır

6-) Cennet, bahar ve yeryüzünde neyin “yazılı” olduğu söyleniyor? (8 kelime)
Allah'ın isimlerinin

7-) Parçaya göre kâinata doğru bakmanın meyvesi nedir? (10 kelime)
Allah'ın isimlerini

8-) Çiçekte bu manalar görülemiyorsa neden cennet, bahar ve yeryüzüne yöneltiliyor? (8 kelime)
Çünkü daha

9-) Parçadan çıkarılacak ders nedir? (10 kelime)
İnsan, varlıklara

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6

1-) Metnin başında eşyayla ilgili hangi temel bilgi öğretiliyor? (6 kelime)

Eşyanın

2-) “Dayanmak” ve “istinad etmek” burada ne anlatır? (8 kelime)

Varlıkların anlam

3-) Parçaya göre hakiki gerçekler aslında ne olarak görülebilir? (5 kelime)

Allah’ın

4-) Her şeyin Yaratıcısını zikretmesi ve tesbih etmesi insan için neyi gösterir? (8 kelime)

Kâinatın Allah’ı

5-) Arapça ayetin manasını öğrenmek niçin isteniyor? (8 kelime)

İnsanın her

6-) Sonra söylenmesi istenen tesbih cümlesi Allah’ın hangi yönünü düşündürür? (8 kelime)

Delillerinin çok

7-) Ayet sonlarında gelen farklı isimlerin tekrarında bulunan sır ne olabilir? (9 kelime)

Her durumun

8-) Bu parçanın ana fikri kısa olarak nedir? (12 kelime)

Kâinattaki her şey

9-) Metnin vermek istediği en önemli uyarı nedir? (11 kelime)

Varlıklara yalnız

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada eşyadaki gerçeklerin dayandığı kaynak olarak ne gösteriliyor?
Allah'ın isimleri gösteriliyor.
- 2-) Metne göre varlıkların asıl hakikati neyin yansımaları gibidir?
İlahi isimlerin tecellileri gibidir.
- 3-) Her şeyin birçok yönden ve birçok dille yaptığı iş nedir?
Yaratıcısını anmak ve O'nu noksan sıfatlardan uzak bilmektir.
- 4-) Parçada verilen ayetin bir manası olarak bize hangi düşünce öğretiliyor?
Hiçbir şeyin boş ve anlamsız olmadığı, hepsinin Allah'ı kendi hâliyle bildirdiği öğretiliyor.
- 5-) "Görünüşünün çok kuvvetli olması sebebiyle gizli kalmak" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?
Allah'ın delilleri o kadar çok ve açık ki, insan bazen bu açıklığın içindeki hakikati fark etmeyebiliyor.
- 6-) Ayet sonlarında gelen farklı ilahi isimlerin tekrarında hangi sırra dikkat çekiliyor?
Olayların ve varlıkların Allah'ın çeşitli isimlerini gösterdiğine dikkat çekiliyor.
- 7-) Bir kişi küçük bir varlıkta ilahi isimleri seçemiyorsa nereye bakması tavsiye ediliyor?
Cennete, bahara ve yeryüzüne bakması tavsiye ediliyor.
- 8-) Bahar ve yeryüzü metinde nasıl bir görev görüyor?
Rahmetin büyük eserleri olarak Allah'ın isimlerini daha açık gösteriyor.
- 9-) Cennet, bahar ve yeryüzünün birlikte anılması onların hangi ortak yönünü gösterir?
Hepsinin Allah'ın rahmetini ve isimlerini açıkça gösteren büyük deliller olmasıdır.
- 10-) Bu bölümden bir Müslüman öğrencinin çıkaracağı kısa ders ne olmalıdır?
Her şeye ibretle bakıp Allah'ın isimlerini görmeye çalışmalıdır.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde eşyanın hakikatının kendi başına olmadığı, neye bağlı bulunduğu anlatılıyor?

Allah'ın isimlerine bağlı bulunduğu anlatılıyor.

2-) Parçaya göre sadece bazı şeyler mi Allah'ı tesbih eder, yoksa her şey mi?

Her şey kendi hâline uygun şekilde Allah'ı tesbih eder.

3-) "Çok cihetlerle, çok dillerle" ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?

Varlıkların farklı özellikleriyle ve farklı delilleriyle Allah'ı göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Bu bölümde insandan beklenen ilk önemli davranış nedir?

Eşyaya dikkatle bakıp onların Allah'ı gösterdiğini anlamasıdır.

5-) Verilen Arapça cümlelerden sonra söylenmesi istenen tesbih ifadesinin anlamı hangi düşünceyi destekler?

Allah'ın kudret ve varlığının çok açık olduğu hâlde insanların bazen bunu fark edemediği düşüncesini destekler.

6-) Ayetlerin sonunda gelen isimlerin tekrar edilmesi boş bir tekrar mıdır, yoksa anlamlı bir işaret midir?

Anlamlı bir işarettir.

7-) Bu işaret bize Allah hakkında neyi düşündürür?

Allah'ın farklı isim ve sıfatlarının kâinatta birlikte görüldüğünü düşündürür.

8-) Çiçekte bu manaları göremeyen biri için neden daha büyük örneklerle yönelme tavsiyesi verilmiş olabilir?

Çünkü büyük örneklerde ilahi sanat ve rahmet daha açık fark edilir.

9-) Bu parçanın sonunda okuyucuya nasıl bir çalışma yolu öğretiliyor?

Küçükten büyüğe bakarak Allah'ın isimlerini tanımaya çalışma yolu öğretiliyor.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre hakiki gerçekler bağımsız mıdır, yoksa bir kaynağın cilvesi midir?

Bir kaynağın, yani ilahi isimlerin cilvesidir.

2-) Burada “isimlerin cilvesi” denince ne anlaşılır?

Allah’ın isimlerinin eserlerinin varlıklarda görünmesi anlaşılır.

3-) Her şeyin Sâni’ini zikretmesi ne demektir?

Her varlığın yaratılmış hâliyle Allah’ı göstermesi demektir.

4-) Metindeki ayet hatırlatması insana hangi bakış açısını kazandırmak ister?

Kâinata canlı bir tesbih ve hamd sahnesi gibi bakma anlayışı kazandırmak ister.

5-) “Şiddetli görünüş içinde gizli kalmak” düşüncesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?

Çok yakın ve çok sürekli görülen şeylerin bazen fark edilmemesi gibi anlaşılabilir.

6-) Ayet sonlarında gelen “Aziz, Hakîm, Gafur, Rahîm, Alîm, Kadîr” gibi isimler neden önemli görülüyor?

Çünkü bunlar olayların arkasında güç, hikmet, bağışlama, merhamet, ilim ve kudret bulunduğunu hatırlatıyor.

7-) Metinde küçük bir çiçek örnek verilerek hangi zorluk kabul ediliyor?

Bazı insanların küçük örneklerde ilahi isimleri hemen seçemeyebileceği kabul ediliyor.

8-) Bu zorluğu aşmak için hangi üç büyük örnek gösteriliyor?

Cennet, bahar ve yeryüzü gösteriliyor.

9-) Bu parçaya göre doğru bakış sahibi bir insan cennette, baharda ve yerde ne görür?

Allah’ın isimlerinin izlerini, güzelliklerini ve sanatını görür.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, eşyanın hakikatini anlamak için insanı nereye yöneltiyor?
Allah'ın isimlerine yöneltiyor.
- 2-) Parçaya göre varlıkların gerçek değeri yalnız maddelerinde mi, yoksa taşıdıkları manada mı?
Taşıdıkları manada ve gösterdikleri ilahi isimlerde.
- 3-) Her şeyin Allah'ı anması sözle midir, yoksa başka şekillerle de olur mu?
Sözle olmak zorunda değildir; hâliyle ve düzeniyle de olur.
- 4-) Verilen ayetin manasını bilmek insana kâinat hakkında nasıl bir düşünce verir?
Kâinatta sessiz görünen şeylerin bile Allah'ı bildirdiği düşüncesini verir.
- 5-) Allah'ın çok açık delillerle tanınmasına rağmen bazen fark edilmemesi neye bağlıyor?
Açıklığın çok güçlü olmasına rağmen insanın gafletine bağlıyor.
- 6-) Ayetlerin sonlarında farklı isimlerin yer alması bize ne öğretir?
Her işin ve her nimetin Allah'ın uygun bir ismine dayandığını öğretir.
- 7-) Çiçekte açıkça okunamayan isimler neden cennette, baharda ve yeryüzünde daha rahat görülebilir?
Çünkü onların büyüklüğü ve çeşitliliği ilahi eserleri daha belirgin gösterir.
- 8-) Metinde bahar ve yeryüzü hangi yönüyle "büyük çiçekler"e benzetiliyor?
Rahmeti gösteren geniş ve süslü yaratılış eserleri olmaları yönüyle.
- 9-) Metinde cennet, bahar ve yeryüzü neyin büyük örnekleri sayılıyor?
İlahi rahmetin büyük tecellilerinin örnekleri sayılıyor.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada “eşyanın hakikati” denince neyin tek başına yeterli olmadığı sezdiriliyor?
Sadece dış görünüşün yeterli olmadığı sezdiriliyor.
- 2-) Metne göre gerçek hakikatlere ulaşmak için neyi görmek gerekir?
Allah’ın isimlerinin varlıklardaki yansımalarını görmek gerekir.
- 3-) Her şeyin çok dille tesbih etmesi nasıl bir zenginlik gösterir?
Allah’ı bildiren delillerin tek bir yolla değil birçok yolla bulunduğunu gösterir.
- 4-) “Aşırı açıklık sebebiyle gizlenmek” ifadesiyle hangi ince manaya dikkat çekiliyor?
Bazen en açık hakikatlerin alışkanlık yüzünden fark edilmediğine dikkat çekiliyor.
- 5-) Çiçekte ilahi isimleri fark edemeyen birine daha geniş örnekler gösterilmesi hangi öğretim yöntemine benzer?
Kolay anlaşılır ve büyük örneklerle öğretme yöntemine benzer.
- 6-) Cennet, bahar ve yeryüzünde neyin “yazılı” olduğu söyleniyor?
Allah’ın isimlerinin eserlerinin ve anlamlarının yazılı olduğu söyleniyor.
- 7-) Parçaya göre kâinata doğru bakmanın meyvesi nedir?
Allah’ın isimlerini tanımak ve O’nu tesbih etmeyi daha iyi kavramaktır.
- 8-) Çiçekte bu manalar görülemiyorsa neden cennet, bahar ve yeryüzüne yöneltiliyor?
Çünkü daha büyük ve parlak örnekler anlamayı kolaylaştırır.
- 9-) Parçadan çıkarılacak ders nedir?
İnsan, varlıklara sadece dış gözle değil ibret gözüyle de bakmalıdır.

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başında eşyayla ilgili hangi temel bilgi öğretiliyor?
Eşyanın hakikatinin Allah'ın isimlerine dayandığı öğretiliyor.
- 2-) “Dayanmak” ve “istinad etmek” burada ne anlatır?
Varlıkların anlam ve gerçekliğinin ilahi isimlerle açıklanabildiğini anlatır.
- 3-) Parçaya göre hakiki gerçekler aslında ne olarak görülebilir?
Allah'ın isimlerinin tecellileri olarak görülebilir.
- 4-) Her şeyin Yaratıcısını zikretmesi ve tesbih etmesi insan için neyi gösterir?
Kâinatın Allah'ı tanıtan büyük bir delil olduğunu gösterir.
- 5-) Arapça ayetin manasını öğrenmek niçin isteniyor?
İnsanın her varlığın Allah'ı övdüğünü kavraması için isteniyor.
- 6-) Sonra söylenmesi istenen tesbih cümlesi Allah'ın hangi yönünü düşündürür?
Delillerinin çok açık ve çok yaygın olduğunu düşündürür.
- 7-) Ayet sonlarında gelen farklı isimlerin tekrarında bulunan sır ne olabilir?
Her durumun Allah'ın uygun isimleriyle bağlantılı olduğunu fark ettirmesidir.
- 8-) Bu parçanın ana fikri kısa olarak nedir?
Kâinattaki her şey Allah'ın isimlerini gösterir ve insan dikkatle bakarsa bunu anlayabilir.
- 9-) Metnin vermek istediği en önemli uyarı nedir?
Varlıklara yalnız dış görünüşleriyle bakmayıp onların Allah'ı gösteren yönlerini de düşünmektir.