

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 1

1-) Bu bölümde sorulan önemli soru, insanın sevgileri hakkında hangi sıkıntıyı dile getiriyor? (24 kelime)

Kişi, sevmenin elinde olmadığını ve anne-baba,

2-) Verilen ilk cevapta, anlatılanları anlamak için neyi dinlemek gerektiği söyleniyor? (6 kelime)
Dört

3-) Birinci noktada sevgi hakkında ilk olarak hangi özellik belirtiliyor? (6 kelime)
Sevginin

4-) Buna rağmen insan sevgisi üzerinde hangi yönden etkili olabilir? (9 kelime)
İnsan iradesiyle

5-) Sevginin bir kişiden ya da şeyden başka birine dönmesi nasıl mümkün olur? (18 kelime)
Sevilen şeyin kusurları gösterilirse

6-) Bir şeyi asıl sevicecek olana perde ya da ayna gibi görmek neyi anlatır? (16 kelime)
O şeyin kendi başına

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 2

1-) Metindeki soruda kişi niçin sevgilerini bırakmanın zor olduğunu düşünüyor? (12 kelime)
Çünkü sevdiği şeylerin

2-) Soruda örnek olarak hangi tür sevdikler sayılıyor? (15 kelime)
Yiyecekler, meyveler, anne-baba,

3-) Bu kadar çok şeyi sevdiğini söyleyen kişinin asıl merak ettiği nedir? (12 kelime)
Bütün bu sevgilerin

4-) Cevabın başında niçin “dört nokta” denmesi önemli olabilir? (8 kelime)
Konunun tek

5-) Birinci noktaya göre sevgi tamamen değişmez bir şey midir? (8 kelime)
Hayır, başlangıcı

6-) Sevginin yönünü değiştirmede aklın ve düşünmenin payı var mıdır? (17 kelime)
Evet, sevilen şeyin eksik

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 3

1-) Bölümün başındaki soru, insanın hangi duygusunu merkeze alıyor? (4 kelime)

Sevgi

2-) Soruyu soran kişi sevgiyi neden seçime bağlı görmüyor? (11 kelime)

Çünkü bazı

3-) Metinde aileden kimler sevilenler arasında özellikle anılıyor? (6 kelime)

Anne,

4-) Din büyükleriyle ilgili kimlerin sevgisinden söz ediliyor? (5 kelime)

Peygamberler

5-) Birinci noktaya göre sevginin yön değiştirmesi hangi iki yolla anlatılıyor? (14 kelime)

Birincisi sevilenin eksik

6-) Geçici sevgi ile gerçek sevgi arasındaki geçişte “ayna olma” düşüncesi neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü bu düşünce,

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 4

1-) “Mühim bir sual” denilmesi, gelecek konunun nasıl bir konu olduğunu gösterir? (10 kelime)
İnsan için

2-) Soruda kişi, sevdiği şeyleri sayarken yalnız insanları mı anıyor? (15 kelime)
Hayır, hem insanları

3-) Sevilen şeylerin çokluğu, soruyu soran kişide nasıl bir düşünce oluşturuyor? (10 kelime)
Bu kadar

4-) Birinci noktada sevginin tamamen mecburî olduğu mu söyleniyor? (12 kelime)
Hayır, sevginin çıkışı

5-) Metne göre geçici olana bağlı sevgi nasıl daha doğru hâle gelebilir? (18 kelime)
O sevilenin tek başına

6-) Bir şeyi asıl sevilene götüren bir işaret gibi görmek, sevgiyi küçültür mü? (9 kelime)
Hayır, onu

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 5

1-) Başlangıçtaki soruda insanın sevdiği şeyleri sevmesi hangi sebebe bağlanıyor? (7 kelime)
Yaratılıştan

2-) Kişinin sevdiğini söylediği şeyler sadece dinî kişilerle mi sınırlı? (11 kelime)
Hayır, günlük

3-) Sorunun en temel noktası hangi “nasıl” sorusudur? (6 kelime)
Bu

4-) Cevapta anlatım neden “birinci nokta” diye başlıyor? (9 kelime)
      cevap

5-) Birinci noktaya göre sevginin yüzünü çevirmek ne demektir? (9 kelime)
Kalbin bağlılığını

6-) Metne göre doğru eğitimle sevginin dönüşmesi mümkün müdür? (10 kelime)
Mümkündür;      

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 6

1-) Soruyu soran kişi kendi içinde hangi iki durumu birlikte yaşıyor? (13 kelime)

Hem birçok şeyi

2-) Cevapta sevgi için doğrudan yasaklama mı var, yoksa açıklama mı başlıyor? (2 kelime)

3-) Birinci noktaya göre insan sevgisini tamamen yönetemese de hangi gücünü kullanabilir? (2 kelime)

4-) Geçici olarak sevilen bir şeyin gerçek sevgiye yönelmesi için hangi anlayış gerekir? (15 kelime)

O şeyin ya

5-) Bu parçada verilen düşünceye göre kalpteki sevgi kötü bir duygu mudur? (9 kelime)

Hayır, kötü

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde sorulan önemli soru, insanın sevgileri hakkında hangi sıkıntıyı dile getiriyor?
Kişi, sevmenin elinde olmadığını ve anne-baba, çocuk, eş, dost, güzel şeyler gibi pek çok şeyi sevdiğini söyleyip bu sevgilerin Allah'a nasıl yöneltileceğini anlamakta zorlanıyor.
- 2-) Verilen ilk cevapta, anlatılanları anlamak için neyi dinlemek gerektiği söyleniyor?
Dört önemli noktayı dinlemek gerektiği söyleniyor.
- 3-) Birinci noktada sevgi hakkında ilk olarak hangi özellik belirtiliyor?
Sevginin doğrudan insanın seçimiyle başlamadığı belirtiliyor.
- 4-) Buna rağmen insan sevgisi üzerinde hangi yönden etkili olabilir?
İnsan iradesiyle sevgisini bir şeyden başka bir şeye çevirebilir.
- 5-) Sevginin bir kişiden ya da şeyden başka birine dönmesi nasıl mümkün olur?
Sevilen şeyin kusurları gösterilirse veya onun asıl sevilmesi gerekene bir ayna gibi işaret ettiği anlatılırsa bu dönüş olabilir.
- 6-) Bir şeyi asıl sevicek olana perde ya da ayna gibi görmek neyi anlatır?
O şeyin kendi başına son hedef olmadığını, daha yüce bir sevgiye götüren bir işaret olduğunu anlatır.

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki soruda kişi niçin sevgilerini bırakmanın zor olduğunu düşünüyor?

Çünkü sevdiği şeylerin çok olduğunu ve bunları tabii bir ihtiyaçla sevdiğini düşünüyor.

2-) Soruda örnek olarak hangi tür sevdikler sayılıyor?

Yiyecekler, meyveler, anne-baba, çocuklar, eş, dostlar, peygamberler, veliler, hayat, gençlik, bahar, güzellikler ve dünya sayılıyor.

3-) Bu kadar çok şeyi sevdiğini söyleyen kişinin asıl merak ettiği nedir?

Bütün bu sevgilerin Allah'ın zatına, sıfatlarına ve isimlerine nasıl verileceğini merak ediyor.

4-) Cevabın başında niçin "dört nokta" denmesi önemli olabilir?

Konunun tek cümleyle değil, adım adım açıklanacağını gösterir.

5-) Birinci noktaya göre sevgi tamamen değişmez bir şey midir?

Hayır, başlangıcı seçime bağlı olmasa da yönü değiştirilebilir.

6-) Sevginin yönünü değiştirmede aklın ve düşünmenin payı var mıdır?

Evet, sevilen şeyin eksik tarafını görmek veya onun daha yüce bir sevgiye götürdüğünü anlamak bu değişimde etkilidir.

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başındaki soru, insanın hangi duygusunu merkeze alıyor?

Sevgi duygusunu merkeze alıyor.

2-) Soruyu soran kişi sevgiyi neden seçime bağlı görmüyor?

Çünkü bazı şeyleri yaratılıştan gelen ihtiyaç ve yakınlık sebebiyle sevdiğini düşünüyor.

3-) Metinde aileden kimler sevilenler arasında özellikle anılıyor?

Anne, baba, çocuklar ve eş anılıyor.

4-) Din büyükleriyle ilgili kimlerin sevgisinden söz ediliyor?

Peygamberler ve velilerden söz ediliyor.

5-) Birinci noktaya göre sevginin yön değiştirmesi hangi iki yolla anlatılıyor?

Birincisi sevilenin eksik tarafını göstermek, ikincisi onun asıl sevgiyi hak edene işaret ettiğini göstermektir.

6-) Geçici sevgi ile gerçek sevgi arasındaki geçişte “ayna olma” düşüncesi neden önemlidir?

Çünkü bu düşünce, görünen sevilenin arkasında daha büyük ve kalıcı bir güzelliğin bulunduğunu fark ettirir.

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) “Mühim bir sual” denilmesi, gelecek konunun nasıl bir konu olduğunu gösterir?

İnsan için önemli ve açıklanması gereken bir konu olduğunu gösterir.

2-) Soruda kişi, sevdiği şeyleri sayarken yalnız insanları mı anıyor?

Hayır, hem insanları hem de yiyecek, mevsim, gençlik ve dünya gibi başka şeyleri de anıyor.

3-) Sevilen şeylerin çokluğu, soruyu soran kişide nasıl bir düşünce oluşturuyor?

Bu kadar farklı sevgiyi tek bir yöne çevirmeyi zor görüyor.

4-) Birinci noktada sevginin tamamen mecburî olduğu mu söyleniyor?

Hayır, sevginin çıkışı tam seçime bağlı olmasa da insanın iradesiyle yönlendirilebildiği söyleniyor.

5-) Metne göre geçici olana bağlı sevgi nasıl daha doğru hâle gelebilir?

O sevilenin tek başına yeterli olmadığını ve daha yüksek bir sevgiye işaret ettiğini anlayınca daha doğru hâle gelebilir.

6-) Bir şeyi asıl sevilene götüren bir işaret gibi görmek, sevgiyi küçültür mü?

Hayır, onu daha anlamlı ve doğru bir yere bağlar.

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Başlangıçtaki soruda insanın sevdiği şeyleri sevmesi hangi sebebe bağlanıyor?

Yaratılıştan gelen ihtiyaç ve tabii yakınlığa bağlanıyor.

2-) Kişinin sevdiğini söylediği şeyler sadece dinî kişilerle mi sınırlı?

Hayır, günlük hayattaki nimetler ve dünya hayatıyla ilgili şeyler de var.

3-) Sorunun en temel noktası hangi "nasıl" sorusudur?

Bu sevgilerin Allah'a nasıl yöneltileceği sorusudur.

4-) Cevapta anlatım neden "birinci nokta" diye başlıyor?

Çünkü cevap parça parça açıklanacak ve bu ilk adımdır.

5-) Birinci noktaya göre sevginin yüzünü çevirmek ne demektir?

Kalbin bağlılığını bir sevgiliden başka bir sevgiliye yöneltmek demektir.

6-) Metne göre doğru eğitimle sevginin dönüşmesi mümkün müdür?

Mümkündür; çünkü anlatımda sevginin mecazî olandan hakikî olana çevrilebileceği bildiriliyor.

5sinif 32-soz-p67-muhim-bir-sual-1-nukte-muhabbetin-mecazi-mahbubdan-hakiki-mahbuba-cevrilmesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Soruyu soran kişi kendi içinde hangi iki durumu birlikte yaşıyor?

Hem birçok şeyi seviyor hem de bu sevgileri doğru yere bağlamanın yolunu arıyor.

2-) Cevapta sevgi için doğrudan yasaklama mı var, yoksa açıklama mı başlıyor?

Açıklama başlıyor.

3-) Birinci noktaya göre insan sevgisini tamamen yönetemese de hangi gücünü kullanabilir? İradesini kullanabilir.

4-) Geçici olarak sevilen bir şeyin gerçek sevgiye yönelmesi için hangi anlayış gerekir?

O şeyin ya eksik olduğunu ya da daha büyük bir sevgiye işaret ettiğini anlamak gerekir.

5-) Bu parçada verilen düşünceye göre kalpteki sevgi kötü bir duygu mudur?

Hayır, kötü değildir; önemli olan onun doğru yere çevrilmesidir.