

1

Bu parçada müddeâ önce neyin
üzerinde hak iddia etmeye
çalışıyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 1

Yeryüzüne serilmiş büyük düzeni
ve yeryüzünü kaplayan süslü
yaratılış tablosunu sahiplenmeye
çalışıyor.

2

Müddeî bu yapılar üzerinde nasıl
bir hak ileri sürüyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 2

Ya tamamen kendisinin olduğunu
ya da en azından onda payı
bulunduğunu söylüyor.

3

Bu yenilenmenin ilahî isimlerle
ilişkilendirilmesi neyi gösterir?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 3

Kâinattaki değişimlerin sadece madde hareketi olmadığını, manalı bir yaratılış taşıdığını gösterir.

4

Metinde kader dairesi içinde
çizilmiş biçimlerden söz edilmesi
neyi anlatır?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 4

Olayların ve şekillerin plansız değil, belirlenmiş bir ölçü içinde gerçekleştiğini anlatır.

5

Metinde geçmiş zamanın ipine
asılmak ve gelecek zamanın
şeridine takılmak gibi ifadeler
hangi anlama gelir?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 5

Geçmişteki ve gelecekteki düzenlerin bir plan içinde sıralandığı anlamına gelir.

6

Metinde küre-i arzı elde tutmak
niçin bir ölçü olarak sunuluyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 6

Çünkü yeryüzü üzerindeki düzenin kaynağına hâkim olmadan onun sahibiyiz demek geçerli olmaz.

7

“Bizi giyen küre-i arzı elinde tutmak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 7

Bu düzenin yeryüzünden ayrı dşnlemeyeceği, onu yapanın yeryüzüne de tam hükmetmesi gerektiği anlatılıyor.

8

“Bu yerde yer bulamazsın” sözü
ne anlam taşır?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 8

Burada sahte ortaklığa veya başka bir gücün müdahalesine yer olmadığını bildirir.

9

Parçaya göre tabiat ve sebepler
neden gerçek sahip olamaz?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 9

Çünkü onların böyle kuşatıcı bilgi,
sınırsız güç ve her şeyi birlikte
yönetme imkânı yoktur.

10

Bu metinde en açık şekilde
savunulan düşünce nedir?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 10

Tabiat ve sebeplerin ilah olamayacağı, gerçek rububiyetin yalnız Allah'a ait olduğudur.

11

Parçada yeryüzü üzerindeki süslü yapı iki hangi benzetmeyle anlatılıyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 11

Bir elbise ve büyük bir dokuma
gibi anlatılıyor.

12

Metinde yeryüzündeki nakışların
değişmesi olumsuz bir durum
olarak mı sunuluyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 12

Hayır, aksine hikmetli ve anlamlı bir yenilenme olarak sunuluyor.

13

Bu yapıların geçmişte çıkarılıp
gelecekte yeniden
giydirilmesinden ne anlaşılır?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 13

Yeryüzündeki düzenin dönem dönem yenilendiği ve bunun belli bir ölçüyle yapıldığı anlaşılır.

14

Parçada nakışların değişmesi ile isimlerin görünmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 14

Farklı değişimlerle farklı ilahî
güzelliklerin ortaya çıktığı
anlatılıyor.

15

Yeryüzündeki bütün benzer
elbiseleri ve dokumaları
yapabilme şartı ne tür bir sahiplik
anlamıdır?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 15

Parçalı değil, tam ve mutlak bir
sahiplik anlayışıdır.

16

Parçada “tamir ve yenileme”
düşüncesi neyi gösterir?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 16

Yeryüzündeki düzenin başıboş olmadığını, sürekli gözetilip yenilendiğini gösterir.

17

Parçada neden bütün atkılarının
bütün fertlerinden söz ediliyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 17

En küçük ayrıntıdan en geniş bütüne kadar her şeyin aynı ilim ve kudretle yapıldığını göstermek için.

18

Sonsuz ilim, hikmet ve kudret şartı
hangi sonuca bağlanıyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 18

Bu özellikleri taşımayanın
yeryüzündeki bu sanatlı yapıya
müdahale edemeyeceği sonucuna
bağlanıyor.

19

Parçada her şeyi bütün halleriyle görmek neden gerekli sayılmıştır?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 19

Çünkü kusursuz idare için sadece bir kısmı değil, her yönü bilmek gerekir.

20

Parçada gerçek sahiplik için
sayılan şartları özetler misin?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 20

Her şeyi bilen, her şeye gücü yeten, bütün zamanı ve mekânı kuşatan, her işi aynı anda yapabilen bir kudret gerekir.

21

Parçada yeryüzündeki düzenin sürekli değişmesine rağmen hangi özellik korunuyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 21

Hikmet ve düzen korunuyor.

22

Parçada “gömlek” ve “haliçe”
benzetmeleri hangi ortak özelliği
öne çıkarır?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 22

İşlenmişlik, uyum ve sanatlı düzen özelliğini öne çıkarır.

23

Metinde yeryüzündeki yapının
canlı oluşu neyi güçlendirir?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 23

Bunun cansız, şuursuz sebeplerle
açıklanamayacağı düşüncesini
güçlendirir.

24

Parçada geçmiş, şimdi ve gelecek arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

8sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 24

Hepsinin aynı plan ve hikmet çizgisi içinde birbirine bağlı olduğu gösteriliyor.