

1

Belâgat ilminde bir sözün asıl anlamı değil de başka bir maksadı düşündürmek için kullanılmasına ne ad verilir?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 1

Buna kinayeli ifade denilir.

2

Bir kinayeli cümlede hüküm verirken hangi anlam merkezde tutulur?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 2

Gizli ve amaçlanan anlam
merkezde tutulur.

3

Tersine, açık anlam uygun görünse de hangi durumda söz yanlış olur?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 3

Asıl hedeflenen dolaylı mana doğru değilse söz yanlış olur.

4

Boy uzun olduğu hâlde ilgili eşyalar bulunmasa da söz neden geçerli sayılıyor?

Cevap 4

Çünkü hüküm, eşyaya değil işaret edilen özelliğe bağlıdır.

5

Metinde bazı hikâyelerin hangi anlatım türüne girdiği söyleniyor?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 5

Kinayeli anlatım türüne girdiği
söyleniyor.

6

Bu hikâyelerin sonundaki
hakikatlerin önemi nedir?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 6

Asıl doğruluk onların anlattığı
manada toplanır.

7

Hikâyelerin dış görünüşündeki
ayrıntılar niçin hakikate zarar
vermez?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 7

Çünkü asıl amaç o ayrıntılar değil,
onların işaret ettiği manadır.

8

Umuma anlatma ifadesi, hedef kitlenin hangi özelliğine işaret eder?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 8

Her seviyeden insanın
anlayabilmesine işaret eder.

9

Manevî bir topluluğun tek bir kişi gibi anlatılması neyi kolaylaştırır?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 9

Soyut bir mananın zihinlerde daha açık canlanmasını kolaylaştırır.

10

Parçanın tamamına göre iyi bir okuyucu ne yapmalıdır?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 10

Temsil ve kinaye bulunan yerlerde, görünen sözün ötesindeki hakikati aramalıdır.

11

Metinde “kinaye” ile ilgili verilen temel kural nedir?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 11

Bir söz bazen kendi doğrudan anlamı için değil, başka bir manaya götürmek için kullanılır.

12

Bu tür anlatımda gerçeğe
uygunluk hangi tarafta aranır?

Cevap 12

Kastedilen dolaylı manada aranır.

13

Metindeki örnekten hareketle, bir sözün doğru olması yalnız dış görünüşteki kelimelere mi bağlıdır?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 13

Hayır, asıl niyete ve işaret edilen manaya bağlıdır.

14

Verilen Arapça örnekte dıştan
görülen ifade hangi özelliğe işaret
ediyor?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 14

Uzun boyluluğa işaret ediyor.

15

Metinde bazı eserlerde geçen
hikâyelerin tamamı doğrudan
yaşanmış olaylar gibi mi
sunuluyor?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 15

Hayır, onlar hakikati göstermek için kurulmuş temsiller olarak açıklanıyor.

16

Hikâyelerin asıl anlamı için
“temsilî dürbün” denmesi nasıl
anlaşılmalıdır?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 16

Hakikati yaklaştırıp görünür hâle getiren araç olarak anlaşılmalıdır.

17

Hâl dilinin söz dili gibi gösterilmesi
bize anlatım hakkında ne öğretir?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 17

Soyut durumlar bazen insan diliyle anlatılarak daha anlaşılır kılınır.

18

Şahs-ı manevînin tek şahıs gibi anlatılması neyi görünür kılar?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 18

Topluca var olan bir manayı göz önüne getirir.

19

Bu anlayış, dinî metinleri okurken
nasıl bir dikkat ister?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 19

Kelimelerin arkasındaki maksadı anlamaya çalışmayı ister.

20

Metinde açıklanan anlatım
biçiminde sözün ilk görülen
anlamı ne amaçla kullanılır?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 20

Başka bir manayı düşündürmek için kullanılır.

21

Böyle sözlerde neden ilk anlam
üzerinden hemen hüküm
verilmemelidir?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 21

Çünkü gerçek maksat daha derindeki manada olabilir.

22

Açık anlam gerçek olsa da hangi sebeple söz yalana düşebilir?

Cevap 22

Çünkü hedeflenen mana yanlış olabilir.

23

Metin, bazı hikâyeleri neden
kinayeli anlatım içinde
değerlendiriyor?

8sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-
temsil-olusu

Cevap 23

Çünkü onların dış anlatımı, daha derin bir hakikati göstermeye yarıyor.

24

Uzun kılıç bağı örneğinde, sözün asıl hedefi nesne değilse nedir?

Cevap 24

İnsanın boyunun uzun oluşudur.