

1

Sevginin meydana gelmesinde
metinde kaç temel sebep
sayılıyor? Bunlar nelerdir?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 1

Dört sebep sayılıyor: haz almak, fayda görmek, benzerlikten gelen yakınlık duymak ve bir şeyi olgunluk ve üstünlük taşıdığı için sevmek.

2

Bir şeyi sırf kendi değeri için
sevmek hangi durumda olur?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 2

O şey gerçek bir kemale sahip olduğunda olur; başka bir çıkar veya sebep aranmadan sevilir.

3

Metinde geçmişteki faziletli insanlara duyulan sevgi hangi düşünceyi açıklamak için örnek veriliyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 3

İnsanların bazen kendilerine bir faydası olmasa da üstün vasıflı kimseleri sevebildiğini göstermek için veriliyor.

4

Allah'ın kemal sıfatları ve güzel isimleri niçin sevmeye layıktır?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 4

Çünkü onlar gerçek ve eksiksiz
güzellik ve olgunluk taşır; bu
yüzden bizzat sevilirler.

5

Metne göre Allah kendi sıfat ve isimlerindeki güzellikleri nasıl sever?

Cevap 5

Kendisine uygun, yüce ve kusursuz bir tarzda sever.

6

Allah'ın sanatını ve yarattıklarını sevmesi neyle ilişkilendiriliyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 6

Kendi kemal ve güzelliğinin
yansımaları olmalarıyla
ilişkilendiriliyor.

7

Peygamberlerin ve velilerin
sevilmesi metinde hangi
yönleriyle açıklanıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 7

Onlar ilahî güzelliğe, isimlere ve sanata ayna oldukları için sevilirler.

8

Hz. Muhammed'in özellikle
anılması hangi sebeplere
bağlanıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 8

İlahî güzelliğin parlak bir aynası olması, isimlerin kapsamlı bir şuurlu yansıması olması, Allah'ın sanatını duyurması ve yaratılmışlardaki güzellikleri takdir etmesi sebeplerine

9

“Mâşâallah, Bârekellah” gibi takdir ifadeleri metinde nasıl bir kimseyi anlatmak için kullanılıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 9

Yaratılanların güzelliğini görüp beğenen, onu öven ve kıymetini bilen kimseyi anlatmak için kullanılıyor.

10

Metinde sevginin kaynakları anlatılırken “kemal” için nasıl bir özellik belirtiliyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 10

Kemalin kendi başına sevilen bir şey olduğu belirtiliyor.

11

Lezzet veya menfaat için sevmek
ile kemal için sevmek arasında ne
fark vardır?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 11

İlkinde sevgi dış bir sebebe bağlıdır; ikincisinde ise sevgi o şeyin kendi değerinden doğar.

12

Evlada karşı duyulan meylin hangi
sevgi sebebine örnek olduğu
söyleniyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 12

Benzerlikten ve tür yakınlığından
gelen sevgiye örnek olduğu
söyleniyor.

13

Metne göre Allah'ın bütün kemalleri neden gerçek kemaller sayılıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 13

Çünkü onlar eksik, geçici veya başkasına bağlı değil; hakiki güzellik ve üstünlük taşıyor.

14

Allah'ın kendi kemalini sevmesiyle
Habibini sevmesi arasında nasıl
bir bağ kuruluyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 14

Kendi güzelliğini sevdiği için, o güzelliği en güçlü şekilde yansıtan Habibini de sevdiği ifade ediliyor.

15

Allah'ın isimlerini sevmesi,
kimlerin sevilmesine vesile
oluyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 15

O isimleri şuurlu ve kapsamlı biçimde yansıtan Habibinin ve onun kardeşlerinin sevilmesine vesile oluyor.

16

Allah'ın sanatını sevmesi, hangi görevi yapan kişilere muhabbet etmesine bağlanıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 16

O sanatı tanıtan, duyuran ve insanlara gösteren kimselere muhabbet etmesine bağlanıyor.

17

Metne göre Allah'ın
mahlukatındaki güzel ahlak ve
güzel özellikleri sevmesi kimlerde
özel olarak öne çıkıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 17

Bu güzel ahlak ve üstün özellikleri geniş şekilde üzerinde toplayan Habib-i Ekrem'de ve ona uyanlarda öne çıkıyor.

18

Bu parçada anlatılan ana fikir
nedir?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 18

Gerçek kemal ve güzellik bizzat sevilir; Allah da kendi kemalini, onu yansıtan isimlerini, sanatını ve bunlara ayna olan seçkin kullarını sever.

19

Metinde bir şeyi sevmenin sebepleri arasında fayda dışında hangi üç sebep daha sayılıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 19

Haz almak, benzerlikten doğan yakınlık ve kemal görmek sayılıyor.

20

Bir şeye karşı ilgi bulunmadığı
hâlde sevgi duyulması neye örnek
gösteriliyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 20

Üstün nitelikli insanlara sırf değerlerinden dolayı sevgi duyulmasına örnek gösteriliyor.

21

“Bizzat sevimlik” ifadesi bu
parçada ne anlatıyor?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 21

Bir şeyin başka bir yarar beklenmeden, kendi güzellik ve olgunluğu sebebiyle sevilmesini anlatıyor.

22

Metne göre Allah'ın güzel isimleri neden sadece araç olarak değil, doğrudan sevilecek şeylerdir?

Cevap 22

Çünkü onların her derecesi gerçek
güzellik ve kemal taşır.

23

Allah'ın sanatının ve eserlerinin sevilmesi, Allah'ın hangi yönünü anlamamıza yardım eder?

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 23

Onların ilahî kemal ve güzelliğın
yansımaları olduğunu anlamamıza
yardım eder.

24

Hz. Muhammed'in "sanatın tellalı" gibi gösterilmesi ne demektir?

Cevap 24

Yaratılıştaki hikmet ve güzelliği insanlara bildiren, duyuran ve tanıtan kişi demektir.