

1

Parçada bütün varlıkların şekil ve ölçüsünün belirlenmesi hangi ilâhî isimleri hatırlatır?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 1

Ölçü verme, düzenleme ve suret
kazandırma ile ilgili isimleri
hatırlatır.

2

Şeklin sınırlarının hikmetli biçimde belirlenmesi Allah'ın hangi yönünü anlamamıza yardım eder?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 2

Her şeyi bilgiyle ve yerli yerince yaptığını anlamamıza yardım eder.

3

Tasvirden sonra organ ve
kısımların süslenmesi bize ne
öğretir?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
siralı-tecellisi

Cevap 3

YaratılıŖta güzellik, ince iŖ ilik ve  zen bulunduğunu  ğretir.

4

Yeryüzünün maden, bitki ve hayvanlarla süslenmesi hangi ana düşünceyi destekler?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 4

Geniş bir sahada da güzellik ve düzenle yaratmanın devam ettiğini gösterir.

5

Lütuf ve keremden sonra gelen
“sevdirme ve bildirme” düşüncesi
insanla hangi ilişkiyi kurar?

Cevap 5

İnsanın Allah'ın nimetlerini fark edip O'nu tanımasına ve sevmesine kapı açar.

6

“Kendini sevdirmek ve bildirmek”
ifadesi kulların hangi görevine
işaret eder?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 6

Allah'ı tanıma, sevme ve
nimetlerini fark etme görevine
işaret eder.

7

Güzel yaratılmış bir varlığın meyve
ve faydalı sonuçlarla donatılması
hangi iki ismi daha belirgin
gösterir?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 7

Nimet veren ve merhamet eden isimleri daha belirgin gösterir.

8

“Güzellik kendiliğinden sevilir”
düşüncesi metindeki hangi
bölümü açıklamak için
kullanılmıştır?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 8

Cemalin görünmek ve bilinmek istemesini açıklamak için kullanılmıştır.

9

Güzellik ve kemalin kendiliğinden sevilmesi hangi çıkarımı doğurur?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 9

Bu özelliklerin eserlerde görünmesinin ve fark edilmesinin anlamlı olduğunu doğurur.

10

Metinde önce varlıkların hangi yönü ele alınıyor: faydası mı, şekli mi, geçmişi mi?

Cevap 10

Önce şekli ve ölçüsü ele alınıyor.

11

Genel çerçevenin kurulmasından sonra ayrıntıların işlenmesi neden önemlidir?

Cevap 11

Çünkü bu, yaratmanın rastgele değil, bilgi ve hikmetle olduğunu gösterir.

12

Sınırlar içinde ayrıntılı
şekillendirme yapılması neden
“bilinçli yaratma” delilidir?

Cevap 12

Çünkü bilgi ve hikmet olmadan
böylesi uygun ve yerli yerinde
ayrıntılar kurulamaz.

13

Çiçek, insan, yeryüzü ve cennetin birlikte anılması neyi düşündürür?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 13

Aynı İlâhî isimlerin küçükten büyüğe pek çok varlıkta tecelli ettiğini düşündürür.

14

Süslenmiş bir varlığın adeta lütuf ve keremin bedene bürünmüş gibi anlatılması hangi anlatım amacına hizmet eder?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 14

İkram ve inceliğın ne kadar güçlü hissedildiğini anlatmaya hizmet eder.

15

Canlılara sevdirme, şuurlulara
bildirme düşüncesi hangi manevî
sonuca kapı açar?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 15

Varlıkların Allah'ı tanıtan birer mesaj gibi görülmesine kapı açar.

16

Meyveler ve sevimli neticeler
niçin önemli bir delil olarak
veriliyor?

Cevap 16

Çünkü bunlar yaratmanın sadece güzel değil, aynı zamanda merhametli ve nimet verici olduğunu gösteriyor.

17

Metne göre şefkatin ortaya çıkmasına yol açan en temel kaynak nedir?

Cevap 17

Zâtî güzellik ve mükemmelliktir.

18

Metin, güzellik ve kemali sadece
görülen Őeylerde mi bırakıyor,
yoksa daha derin bir kaynaĝa mı
baĝlıyor?

Cevap 18

Daha derin bir kaynağa, yani Allah'ın zâtındaki cemal ve kemale bağlıyor.

19

Metinde bütün varlıklar için ortak olarak söylenen ilk yaratılış işi nedir?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 19

Her birine belli bir şekil, ölçü ve düzen verilmesidir.

20

Ölçü ve düzenin ardından gelen
tasvir süreci hangi iki İlâhî özelliği
açık eder?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 20

İlim ve hikmeti açık eder.

21

Tek bir insan veya çiçeğin
organlarına güzellik verilmesi neyi
anlatır?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 21

Her parçanın bilinçli, güzel ve süslü şekilde yaratıldığını anlatır.

22

Cennetin de süslenmiş olarak
anılması hangi inancı destekler?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 22

İlâhî güzelliğın ve ikramın sadece
dünya ile sınırlı olmadığını
destekler.

23

Varlığın sanki lütuf ve keremden yapılmış gibi sunulması gerçek anlamda mı, benzetme olarak mı düşünülmelidir?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
siralı-tecellisi

Cevap 23

Benzetme olarak düşünülmelidir.

24

Varlıkların canlılara sevimli,
şuurlulara tanıtıcı biçimde
yaratılması hangi mânâya
bağlanır?

8sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 24

Sevdirme ve tanııtma mânâsına
bağlanır.