

1

Birinci sahifede hangi yön öne çıkarılır?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 1

Varlığın genel biçimi, ölçüsü ve düzenli yapısı öne çıkarılır.

2

İkinci sahifede organların ortaya çıkması hangi özelliği gösterir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 2

Bilgi ve hikmetle iş görüldüğünü gösterir.

3

İkinci sahifede organların gelişmesi hangi iki isme özellikle işaret eder?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunması

Cevap 3

İlim ve hikmet bildiren iki isme
işaret eder.

4

Üçüncü sahifede neyin verilmesi
dikkat çekmektedir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 4

Organlara ayrı ayrı güzellik ve süs verilmesi dikkat çeker.

5

Altıncı sahife, nimetleri sadece
“verilmiş şeyler” olarak mı
gösterir, yoksa onların arkasındaki
duyguyu da mı hissettirir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 5

Onların arkasındaki merhamet ve şefkati de hissettirir.

6

Güzel ahlâkın beşinci sahifede yer alması neyi gösterir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 6

İlahî nimetlerin yalnız bedene değil, karaktere de dokunduğunu gösterir.

7

Beşinci sahifede çiçeğe ve güzel insana ne tür armağanlar verildiği anlatılır?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 7

Çiçeğe tatlı meyveler; güzel insana
sevimli çocuklar ve güzel huylar
verildiği anlatılır.

8

Metin daha çok gözlem yaptırıyor
mu, sadece emir mi veriyor?

Cevap 8

Daha çok gözlem yaptırıyor;
bakılan şeylerden sonuç çıkarmayı
öğretiyor.

9

Küçük bir örnekten büyük varlıklara geçme yöntemi hangi düşünme becerisini kullanır?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 9

Kıyas yapma ve genelleme
becerisini kullanır.

10

Metnin sonunda okuyucuya hangi sonuca ulaşması söylenir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 10

Tek bir çiçek ve bir insan bile bu kadar ismi gösteriyorsa, bütün canlıların ve büyük varlıkların çok daha fazla ilahî ismi gösterdiğini anlaması söylenir.

11

Metinde “sahife” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 11

Varlıkların üzerinde ilahî isimlerin okunabildiği ayrı ayrı yönleri anlatılmak isteniyor.

12

İkinci sahifede “basit heyet”
denilmesi neyi anlatır?

Cevap 12

Organlar belirince ortaya çıkan temel görünüşü anlatır.

13

İkinci sahifede organların ayrı ayrı belirmesi hangi mesajı verir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 13

Varlığın bilinçli, ölçülü ve hikmetli şekilde yaratıldığını verir.

14

Beşinci sahifede yalnız dış
görünüştten değil, başka hangi
alandan da söz edilir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 14

İnsan için ahlâk tarafına da geçilir.

15

Beşinci sahifede insan için sayılan nimetler arasında maddî olanla manevî olan nasıl birlikte yer alır?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 15

Evlat maddî bir nimet gibi, güzel
ahlâk da manevî bir nimet gibi
birlikte yer alır.

16

Beşinci sahifede sevgi, merhamet
ve nimet verme neden birlikte
anılmış olabilir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 16

Çünkü verilen nimetler hem sevdilir hem merhameti hem de ihsanı gösterir.

17

Yedinci sahifedeki tepki daha çok
aklî midir, duygusal mıdır, yoksa
ikisi birden midir?

Cevap 17

İkisi birdendir; hem anlamaya
hem de gönülden karşılık vermeye
çağırır.

18

Metinde neden hem çiçek hem de insan örneği seçilmiş olabilir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 18

Biri bitkilerde, diğeri insan hayatında aynı hakikatin görüldüğünü göstermek için seçilmiş olabilir.

19

Metne göre sadece bir çiçek ve bir insanın dış yapısı bile çok isim gösteriyorsa, bundan evren hakkında ne düşünülebilir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 19

Daha büyük ve çok sayıdaki varlıkların ilahî isimleri çok daha geniş biçimde gösterdiği düşünülebilir.

20

Birinci sahife daha çok hangi soruya cevap verir: “Nasıl yapılmış?” mı, “Niçin sevilir?” mi?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 20

Daha çok “Nasıl yapılmış?”
sorusuna cevap verir.

21

Genel görünüşten ilahî isimlere
geçiş ilk olarak hangi sahifede
başlar?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 21

İlk sahifede başlar.

22

İkinci sahifede hangi isimlerin
tecellisi görülür?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 22

Bilgisi her şeyi kuşatan ve her işi hikmetle yapan isimler görülür.

23

Beşinci sahifede çiçeğe meyve,
insana evlat ve güzel ahlâk
verilmesi hangi ortak noktada
birlesir?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 23

Hepsi birer nimet ve sevimli sonuç olmaları noktasında birleşir.

24

Beşinci sahifede nimet
örneklerinin farklı olması hangi
düşünceyi destekler?

8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 24

Aynı rahmetin farklı varlıklarda
farklı şekillerde görüldüğü
düşüncesini destekler.