

# 1

Bu parçada anlatılan kimse neden acınmaya layık görülüyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 1**

Çünkü kendi yanlış seçimiyle kendini korkunç bir manevi hâle düşürüyor.

**2**

**Bu yanlış tercih onun algısını nasıl  
bozuyor?**

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 2**

Gerçekleri çarpıtıyor; güzel olanı çirkin, dost olanı düşman sanıyor.

### 3

Dostlarını düşman zannetmesi  
hangi iç bozukluğa işaret eder?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

### **Cevap 3**

Kalp ve zihninin doğru  
değerlendirme yapamaz hâle  
geldiğine işaret eder.

## 4

Metinde inkâr ve sapmanın insana verdiği en büyük zararlardan biri nasıl anlatılıyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmavisinin-temsille-izahi

### **Cevap 4**

İnsan hem kendine azap ediyor  
hem de varlıkların gerçek  
manasını bozup küçümsüyor.

## 5

Parçada dünya için nasıl bir  
benzetme yapılıyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 5**

Dünya, misafirlerin bulunduğu ve anlam taşıyan bir yer gibi düşünüyor.

## 6

Varlıkların seslerini sonsuz ayrılık  
sesi gibi düşünmek hangi bakış  
açısının sonucudur?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 6**

İmansız ve ümitsiz bir bakış  
açısının sonucudur.

## 7

Kabir hakkında yapılan en büyük yanlış değerlendirme nedir?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 7**

Rahmete açılan bir geçit yerine  
karanlık yokluğun kapısı  
sanılmasıdır.

## 8

Ölümü ayrılık saymak ile kavuşma  
vesilesi görmek arasındaki fark  
nedir?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 8**

Birincisi insana azap verir, ikincisi teselli verir.

## 9

“Merhamete layık değildir” sözü  
burada neyi vurgular?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 9**

Bu acı hâlin sebepsiz değil, kişinin kendi suçu ile ortaya çıktığını vurgular.

## 10

Metindeki ilk bölümde kullanılan  
misal neyi anlatmak için  
verilmiştir?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 10**

İnsan kendi yanlış tercihi yüzünden gerçeği bozup korkunç bir hayal dünyasına düşebilir düşüncesini anlatmak için.

## 11

Metindeki temsilî olayda kişi  
neden bulunduğu nimetli ortamın  
kıymetini bilmiyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 11**

Meşru zevk yetmediği için yanlış  
ve kirli olana yöneliyor.

## 12

Sarhoş olunca gerçek dostlarını  
tehlikeli sanması, iman açısından  
neye benzetilebilir?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 12**

Hakikati göremeyen kişinin hayrı  
şer zannetmesine benzetilebilir.

## 13

Parçada küfür ve dalalet hangi iki ifadeyle ruh hâli olarak tanıtılıyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

### **Cevap 13**

Aklı perdeleyen bir sarhoşluk ve kişiyi şaşırtan bir delilik hâli olarak tanıtılıyor.

## 14

Varlıkların Allah'ı anması  
duyulmayınca onların sesleri nasıl  
yorumlanıyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 14**

Sonsuz ayrılığın feryadı gibi yorumlanıyor.

**15**

Metne göre kabir kapısının doğru anlaşılmaması neden ağır bir problemdir?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 15**

Çünkü insanın ölüm sonrası hakkındaki bütün umudunu yıkar.

## 16

Ölümün ve kabrin yanlış  
anlaşılması insanın iç dünyasını  
nasıl etkiler?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 16**

Korku, karanlık ve ümitsizlik içinde bırakır.

## 17

Metinde merhamete layık olmama ile cezaya müstahak olma arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 17**

Kişi sadece zarar görmüyor;  
bilerek hakikati çarpıttığı için  
cezayı hak etmiş oluyor.

## 18

Buradaki anlatımın amacı sadece korkutmak mıdır, yoksa uyarmak mıdır?

## **Cevap 18**

Asıl amaç uyarmak ve insanı doğru bakışa yöneltmektir.

## 19

Metinde geçen örnekte kişi, helal sevinç yerine neden yanlış bir zevke yöneliyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 19**

Nefsine uyarak temiz olanla  
yetinmiyor ve yasak olana  
meylediyor.

**20**

Güzel bir bahçede bulunduğ  
hâlde korku içinde kalmasının  
sebebi nedir?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 20**

Gerçeği bozacak bir sarhoşluk  
içine dűřmesidir.

**21**

Aynı örnekte değerli şeyleri yanlış görmesinin sonucu ne oluyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 21**

Kıymetli olanları değersiz sanıp  
zarar veriyor.

## 22

Değerli yazıları anlamsız sanması  
hangi manevi körlüğe benzer?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 22**

Varlıkların taşıdığı ilahi manayı  
görememe körlüğüne benzer.

## 23

Eşyanın ortadan kaybolmasını tam  
yok oluş gibi görmek neden  
hatalıdır?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 23**

Çünkü onların görevli ve anlamlı varlıklar olduğu gerçeğini yok sayar.

## 24

Metne göre varlıkların Allah'ı  
anması bu yanlış bakışta neye  
çevriliyor?

8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-  
olmavisinin-temsille-izahi

## **Cevap 24**

Ümitsiz bir ayrılık çılgılığı gibi düşünülüyor.