

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 1

1-) Müddeî, yeryüzünde yer bulamayınca nereye gidiyor ve orada ne umuyor? (16 kelime)

Güneşe gidiyor; onun büyüklüğünden

2-) Müddeî güneşe hangi yanlış düşünceyle sesleniyor? (13 kelime)

Güneşi kendi başına

3-) Güneş, kendisini nasıl tanıtıyor? (10 kelime)

Kendisini bağımsız

4-) Güneşin “misafirhanede bir ılık taşıyan görevli” gibi kendini anlatması bize neyi düşündürür? (12 kelime)

Kâinatın bir sahibi

5-) Güneş, neden bir sineğe bile gerçek anlamda sahip olamayacağını söylüyor? (14 kelime)

Çünkü en küçük

6-) Güneşin sineğin kanadını örnek vermesi hangi anlamı güçlendirir? (15 kelime)

En küçük varlıkların

7-) Müddeî, güneşin bağımsız olmadığını duyunca bu defa ne iddia ediyor? (12 kelime)

Madem hizmetkâr durumundasın,

8-) Güneş bu ikinci iddiaya nasıl cevap veriyor? (14 kelime)

Ancak bütün benzerlerini

9-) Bu anlatım, tevhid inancını nasıl kuvvetlendiriyor? (12 kelime)  
Kâinattaki büyük varlıkların

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 2

1-) Müddeînin güneşe yönelmesinin temel sebebi nedir? (12 kelime)  
Yerde istediğini elde

2-) Güneşe söylenen sözlerde hangi inanç hatası görülüyor? (10 kelime)  
Yaratılmış bir

3-) Güneşin bu söze çok güçlü bir red ile karşı çıkması neyi gösterir? (12 kelime)  
Kendisinin ilahlıkla ilgisinin

4-) Güneş, kendi konumunu açıklarken hangi görev anlayışını öne çıkarıyor? (10 kelime)  
Kendini sahibine

5-) Güneşin, küçük bir canlıdaki özellikleri kendisinde bulamaması nasıl bir delildir? (15 kelime)  
Büüklüğün sahiplik anlamına

6-) Bu bölümde “büyük olan her şeye hükmeder” düşüncesi neden geçersiz kalıyor? (15 kelime)  
Çünkü büyük görünen

7-) Müddeînin ikinci sözünde “sebepler adına sahiplenme” çabası nasıl boşa çıkarılıyor? (14 kelime)  
Güneş, yalnızca bütün

8-) Güneşin verdiği cevapta hangi özellikler gerçek sahip için zikrediliyor? (8 kelime)

Yaratma, yerleştirme,

9-) Bu parçada “ubudiyet dili” denince güneşin hangi tavrı anlaşılır? (10 kelime)

Kendini kulluk

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 3

1-) Müddeî güneşe gitmeden önce içinde nasıl bir plan kuruyor? (9 kelime)

Güneşin içinde

2-) Müddeînin güneşe “kendi kendine yeten hükümdar” gibi bakması ne tür bir bakıştır? (8 kelime)

Hakikatten uzak,

3-) Güneşin cevabında öne çıkan ilk nokta nedir? (6 kelime)

Kendisinin

4-) Güneş neden “görevli” olduğunu vurguluyor? (11 kelime)

Yaptığı işlerin

5-) Güneşin, bir sineğin organlarını örnek göstermesi hangi karşılaştırmayı kurar? (17 kelime)

Çok büyük bir gök

6-) Güneşin “benim alanımın dışında” demesi ne anlama gelir? (13 kelime)

Her varlığın belirlenmiş

7-) Müddeî neden ilk cevaptan sonra da vazgeçmiyor? (11 kelime)

Gerçeği kabul

8-) Güneşin son cevabına göre ona sahip olabilecek zât nasıl biri olmalıdır? (16 kelime)

Güneşin benzeri olan yüce

9-) Parçada güneşin konuşması, tevhid açısından nasıl bir şahitlik sayılır? (12 kelime)

Kendi aczini ve

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 4

1-) Güneşe yönelen müddeî, onun hangi özelliğinden yararlanmak istiyor? (5 kelime)

Çok

2-) Güneşe söylenen ilk sözde ona hangi makam verilmeye çalışılıyor? (9 kelime)

Ona kendi

3-) Güneş, bu yakıştırmayı hangi iki yönüyle reddediyor? (18 kelime)

Hem emre bağlı bir

4-) Güneşin “bir misafirhanede ışık taşıyan görevli” gibi anlatılması kâinat hakkında ne söyler? (8 kelime)

Kâinatın başıboş

5-) Sinek örneği niçin özellikle etkili bir örnektir? (14 kelime)

Çünkü çok küçük

6-) Müddeî ikinci kez konuşunca, güneşin hizmetkâr oluşunu nasıl kullanmak istiyor? (11 kelime)

Hizmetkârsa sebepler

7-) Güneş bu düşüncüyü hangi ölçüyle çürütüyor? (14 kelime)

Kendisine sahip olmanın

8-) Bu parçaya göre gerçek sahiplik hangi varlığa aittir? (8 kelime)

Her şeyi

9-) Parçanın bütünü, sebeplerin gücü hakkında hangi sonuca ulaştırır?  
(12 kelime)  
Sebeplerin gerçek sahip

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 5

1-) Müddeî neden güneşte bir “giriş yeri” arıyor? (12 kelime)  
Oradan etkisini yayabileceğini

2-) Güneşe yöneltilen sözlerde hangi dinî yanlış öne çıkıyor? (9 kelime)  
Yaratılmış bir

3-) Güneş, kendisi hakkında hangi alçak gönüllü ifadeyi öne çıkarıyor?  
(12 kelime)  
Kendisini sadece verilen

4-) Güneşin, en küçük bir canlıya bile sahip olamadığını söylemesi hangi  
duyguyu uyandırır? (11 kelime)  
İnsanda hayret

5-) Güneşin kendi imkânının sınırını kabul etmesi neden önemlidir? (14  
kelime)  
Çünkü bu, yaratılmışların

6-) Müddeî, güneşin sahip değil hizmetkâr olduğunu öğrenince nasıl bir  
yol değiştiriyor? (10 kelime)  
Bu kez

7-) Parçada geçen düşünceye göre, güneş kimin olabilir? (10 kelime)  
Ancak bütün

8-) Bu bölümden alınacak en temel iman dersi nedir? (10 kelime)  
Kâinattaki hiçbir

9-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci, kâinata bakarken hangi bilinçle bakmalıdır? (14 kelime)

Varlıkları kendi başına

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 6

1-) Müddeînin güneşe yönelmesi onun nasıl bir arayış içinde olduğunu gösterir? (11 kelime)

Kendine ait

2-) Güneşe söylenen ilk söz, hakikate göre neden yanlıştır? (13 kelime)  
Çünkü güneşi kendi

3-) Güneş, kendisini neden bir hükümdar değil de görevli olarak görüyor? (9 kelime)  
Çünkü yaptığı

4-) Güneşin küçük bir sineği örnek vermesi hangi düşüncüyü yıkar? (9 kelime)  
Sadece büyük

5-) Sineğin bedenindeki ince sanatların anılması neyi ispat eder? (13 kelime)  
Hayatın ve canlılardaki

6-) Müddeînin ikinci iddiasında “esbab namına” yaklaşması ne demektir? (9 kelime)  
Gerçek faili

7-) Güneşin son cevabında, gerçek sahip için hangi dört iş özellikle belirtilir? (9 kelime)  
Yıldızları yaratmak,

8-) Bu dört işin birlikte anılması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü gerçek

## CEVAP ANAHTARI

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 1 -

### CEVAPLAR

1-) Müddeî, yeryüzünde yer bulamayınca nereye gidiyor ve orada ne umuyor?

Güneşe gidiyor; onun büyüklüğünden faydalanıp bir açık bulmayı ve böylece yeri de etkisi altına almayı umuyor.

2-) Müddeî güneşe hangi yanlış düşünceyle sesleniyor?

Güneşi kendi başına yetkili ve kendi kendine sahip bir varlık gibi göstermeye çalışıyor.

3-) Güneş, kendisini nasıl tanıtıyor?

Kendisini bağımsız bir sahip değil, emredilen bir görevli olarak tanıtıyor.

4-) Güneşin “misafirhanede bir ışık taşıyan görevli” gibi kendini anlatması bize neyi düşündürür?

Kâinatın bir sahibi olduğunu, güneşin de o sahibin emriyle hizmet ettiğini düşündürür.

5-) Güneş, neden bir sineğe bile gerçek anlamda sahip olamayacağını söylüyor?

Çünkü en küçük canlıda bile kendisinde bulunmayan çok ince ve hayranlık verici sanatlar vardır.

6-) Güneşin sineğin kanadını örnek vermesi hangi anlamı güçlendirir?

En küçük varlıkların bile çok üstün bir yaratılış taşıdığını ve güneşin buna sahip çıkamayacağını gösterir.

7-) Müddeî, güneşin bağımsız olmadığını duyunca bu defa ne iddia ediyor?

Madem hizmetkâr durumundasın, o hâlde sebepler adına bana bağlı olmalısın, demeye getiriyor.

8-) Güneş bu ikinci iddiaya nasıl cevap veriyor?

Ancak bütün benzerlerini yaratan, göklere yerleştiren, döndüren ve süsleyen bir Zât’a ait olabileceğini söylüyor.

9-) Bu anlatım, tevhid inancını nasıl kuvvetlendiriyor?

Kâinattaki büyük varlıkların bile tek bir Yaratıcıya bağlı olduğunu göstererek tevhidi kuvvetlendiriyor.

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 2 -

### CEVAPLAR

1-) Müddeînin güneşe yönelmesinin temel sebebi nedir?

Yerde istediğini elde edemeyince daha büyük bir varlıkta tutunacak bir yer aramasıdır.

2-) Güneşe söylenen sözlerde hangi inanç hatası görülüyor?

Yaratılmış bir varlığa ilahlık veya bağımsız hüküm verme hatası görülüyor.

3-) Güneşin bu söze çok güçlü bir red ile karşı çıkması neyi gösterir?

Kendisinin ilahlıkla ilgisinin olmadığını ve böyle bir düşüncenin tamamen yanlış olduğunu gösterir.

4-) Güneş, kendi konumunu açıklarken hangi görev anlayışını öne çıkarıyor?

Kendini sahibine bağlı, verilen işi yapan bir memur olarak görüyor.

5-) Güneşin, küçük bir canlıdaki özellikleri kendisinde bulamaması nasıl bir delildir?

Büyüklüğüün sahiplik anlamına gelmediğini, küçük varlıkların yaratılışının da ayrı bir ilim ve kudret istediğini gösterir.

6-) Bu bölümde “büyük olan her şeye hükmeder” düşüncesi neden geçersiz kalıyor?

Çünkü büyük görünen güneş bile en küçük canlıyı yapma ve sahiplenme gücüne sahip olmadığını söylüyor.

7-) Müddeînin ikinci sözünde “sebepler adına sahiplenme” çabası nasıl boşa çıkarılıyor?

Güneş, yalnızca bütün yıldızları yaratan ve düzenleyen gerçek sahibine bağlı olabileceğini bildirerek bunu reddediyor.

8-) Güneşin verdiği cevapta hangi özellikler gerçek sahip için zikrediliyor?

Yaratma, yerleştirme, döndürme ve güzelce süsleme özellikleri zikrediliyor.

9-) Bu parçada “ubudiyet dili” denince güneşin hangi tavrı anlaşılır?

Kendini kulluk içinde, emre bağlı ve bağımsızlıktan uzak görmesi anlaşılır.

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 3 -

### CEVAPLAR

1-) Müddeî güneşe gitmeden önce içinde nasıl bir plan kuruyor?

Güneşin içinde bir gedik bulup oradan nüfuz etmeyi tasarlıyor.

2-) Müddeînin güneşe “kendi kendine yeten hükümdar” gibi bakması ne tür bir bakıştır?

Hakikatten uzak, şirk karışmış ve yanlış bir bakıştır.

3-) Güneşin cevabında öne çıkan ilk nokta nedir?

Kendisinin asla bağımsız bir güç olmadığıdır.

4-) Güneş neden “görevli” olduğunu vurguluyor?

Yaptığı işlerin kendi hesabına değil, kendisini görevlendirenin emriyle olduğunu anlatmak için.

5-) Güneşin, bir sineğin organlarını örnek göstermesi hangi karşılaştırmayı kurar?

Çok büyük bir gök cismi ile çok küçük bir canlının karşılaştırmasını kurarak gerçek sanatın büyüklükle ölçülmediğini gösterir.

6-) Güneşin “benim alanımın dışında” demesi ne anlama gelir?

Her varlığın belirlenmiş bir sınırı olduğunu ve güneşin mutlak güç sahibi olmadığını anlatır.

7-) Müddeî neden ilk cevaptan sonra da vazgeçmiyor?

Gerçeği kabul etmek yerine sebepler üzerinden kendine pay çıkarmaya devam ediyor.

8-) Güneşin son cevabına göre ona sahip olabilecek zât nasıl biri olmalıdır?

Güneşin benzeri olan yüce yıldızları yaratan, onları göklerde yerli yerince bulunduran, çeviren ve süsleyen biri olmalıdır.

9-) Parçada güneşin konuşması, tevhid açısından nasıl bir şahitlik sayılır?

Kendi aczini ve bağıllığını bildirerek tek Yaratıcıya işaret eden bir şahitlik sayılır.

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 4 -

### CEVAPLAR

1-) Güneşe yönelen müddeî, onun hangi özelliğinden yararlanmak istiyor?

Çok büyük görünmesinden yararlanmak istiyor.

2-) Güneşe söylenen ilk sözde ona hangi makam verilmeye çalışılıyor? Ona kendi başına hükmeden bir efendi makamı verilmeye çalışılıyor.

3-) Güneş, bu yakıştırmayı hangi iki yönüyle reddediyor?

Hem emre bağlı bir görevli olduğunu söylüyor hem de en küçük canlıya bile gerçek anlamda sahip çıkamayacağını belirtiyor.

4-) Güneşin “bir misafirhanede ı ışık taşıyan görevli” gibi anlatılması kâinat hakkında ne söyler?

Kâinatın başıboş değil, düzenlenmiş bir yer olduğunu söyler.

5-) Sinek örneği niçin özellikle etkili bir örnektir?

Çünkü çok küçük görülen bir canlıda bile güneşin yapamayacağı kadar ince sanat bulunduğunu gösterir.

6-) Müddeî ikinci kez konuşunca, güneşin hizmetkâr oluşunu nasıl kullanmak istiyor?

Hizmetkârsa sebepler tarafında sayılabilir diye düşünerek onu kendi tarafına çekmek istiyor.

7-) Güneş bu düşünceyi hangi ölçüyle çürütüyor?

Kendisine sahip olmanın ancak bütün büyük yıldızları yöneten bir kudretle mümkün olduğunu söyleyerek çürütüyor.

8-) Bu parçaya göre gerçek sahiplik hangi varlığa aittir?

Her şeyi yaratan, yerleştiren ve yöneten Allah’a aittir.

9-) Parçanın bütünü, sebeplerin gücü hakkında hangi sonuca ulaştırır?

Sebeplerin gerçek sahip ve yaratıcı olmadığını, sadece ilâhî emrin altında bulunduklarını gösterir.

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 5 -

### CEVAPLAR

1-) Müddeî neden güneşte bir “giriş yeri” arıyor?

Oradan etkisini yayabileceğini ve daha sonra dünyayı da hükmü altına alabileceğini düşünüyor.

2-) Güneşe yöneltilen sözlerde hangi dinî yanlış öne çıkıyor?

Yaratılmış bir varlığı ilâh gibi görme yanlışı öne çıkıyor.

3-) Güneş, kendisi hakkında hangi alçak gönüllü ifadeyi öne çıkarıyor?

Kendisini sadece verilen görevi yapan bağılı bir kul ve memur gibi gösteriyor.

4-) Güneşin, en küçük bir canlıya bile sahip olamadığını söylemesi hangi duyguyu uyandırır?

İnsanda hayret ve tefekkür uyandırır; küçük varlıklardaki sanatın büyüklüğünü fark ettirir.

5-) Güneşin kendi imkânının sınırını kabul etmesi neden önemlidir?

Çünkü bu, yaratılmışların hepsinin sınırlı olduğunu ve mutlak kudretin yalnız Allah’a ait bulunduğunu gösterir.

6-) Müddeî, güneşin sahip değil hizmetkâr olduğunu öğrenince nasıl bir yol değiştiriyor?

Bu kez onu sebepler zinciri içinde kendi tarafına katmaya çalışıyor.

7-) Parçada geçen düşünceye göre, güneş kimin olabilir?

Ancak bütün yüce yıldızları yaratan ve yöneten Yüce Zât’ın olabilir.

8-) Bu bölümden alınacak en temel iman dersi nedir?

Kâinattaki hiçbir varlık bağımsız değildir; hepsi Allah’ın kudretiyle iş görür.

9-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci, kâinata bakarken hangi bilinçle bakmalıdır?

Varlıkları kendi başına güçlü görmek yerine, hepsini Allah’ın kudretine delil olarak görme bilinciyle bakmalıdır.

## 8sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 6 -

### CEVAPLAR

1-) Müddeînin güneşe yönelmesi onun nasıl bir arayış içinde olduğunu gösterir?

Kendine ait bir güç alanı bulmak için çaresizce yer aradığını gösterir.

2-) Güneşe söylenen ilk söz, hakikate göre neden yanlıştır?

Çünkü güneşi kendi başına yetkili sayar; oysa metinde onun emre bağlı olduğu bildirilir.

3-) Güneş, kendisini neden bir hükümdar değil de görevli olarak görüyor?

Çünkü yaptığı işler kendi iradesinden değil, sahibinin emrinden kaynaklanmaktadır.

4-) Güneşin küçük bir sineği örnek vermesi hangi düşünceyi yıkar?

Sadece büyük olanın güçlü ve sahip olduğu düşüncesini yıkar.

5-) Sineğin bedenindeki ince sanatların anılması neyi ispat eder?

Hayatın ve canlılardaki düzenin çok üstün bir ilim ve kudretle yaratıldığını ispat eder.

6-) Müddeînin ikinci iddiasında “esbab namına” yaklaşması ne demektir?

Gerçek faili görmeyip sebeplere asıl güç verme çabası demektir.

7-) Güneşin son cevabında, gerçek sahip için hangi dört iş özellikle belirtilir?

Yıldızları yaratmak, yerlerine koymak, döndürmek ve onları süslemek belirtilir.

8-) Bu dört işin birlikte anılması neden önemlidir?

Çünkü gerçek sahipliğin parça parça değil, bütüncül bir hâkimiyet gerektirdiğini gösterir.