

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 1

1-) Parçada işaret edilen âyetin ana konusu nedir? (8 kelime)

Allah'ın rahmetiyle

2-) Çiçekli ağaçların bir kasideye benzetilmesi nasıl bir anlam taşır? (9 kelime)

Onların düzenli

3-) Bu “şiirin” konusu ne sayılabilir? (6 kelime)

Allah'ın

4-) Parçada ağaçların “gören ve gösteren” gibi sunulmasından ne anlaşılır? (6 kelime)

İnsanların

5-) Ağaçların süslenmesi sadece güzellik için mi anlatılıyor? (9 kelime)

Hayır, ilâhî

6-) Bu süslerin sergilenmesiyle Allah'ın hangi yönü öne çıkıyor? (7 kelime)

İhsanı,

7-) İnsanlara ağaçlar üzerinden hangi hakikat gösterilmek isteniyor? (7 kelime)

Yaratılıştaki

8-) İncecik dallarda büyük nimetlerin bulunması Allah'ın hangi sıfatını daha çok düşündürür? (6 kelime)

Kudretini

9-) Parçanın dili daha çok bilgi vermeye mi, hayranlık uyandırmaya mı
yöneliktir? (8 kelime)
İkisini birlikte

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 2

1-) Bölümün başındaki âyet, okuyucuyu özellikle neye bakmaya çağırıyor? (6 kelime)
Allah'ın

2-) Bu ağaçların ortak özelliği nasıl anlatılıyor? (9 kelime)
Hepsinin düzenli,

3-) Ağaçların övgü sunması hangi yolla gerçekleşiyor? (6 kelime)
Konuşarak

4-) Bu anlatım, dikkatli insanlardan nasıl bir tavır bekler? (6 kelime)
Düşünerek

5-) Bahar mevsiminin bir “bayram” havasında anlatılması neye işaret eder? (10 kelime)
Canlanma, yenilenme

6-) Ağaçtaki güzelliklerin görülmesi kimin ihsanını hatırlatır? (5 kelime)
Allah'ın

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini bildirmesi ne demektir? (8 kelime)
Boşuna yaratılmadıklarını,

8-) Parçada görünen güzellikler tesadüf gibi mi, yoksa kasıtlı mı sunuluyor? (6 kelime)
Kasıtlı,

9-) Parçaya göre bir ağaca bakmak sadece biyolojik bir inceleme midir? (9 kelime)
Hayır, aynı

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 3

1-) Bu parçada ağaçlar yalnız bitki olarak mı ele alınıyor, yoksa başka bir yönleri de var mı? (11 kelime)

Yalnız bitki

2-) Çiçekli ağaçların bir şiire benzetilmesi onların hangi yönünü anlatır? (9 kelime)

Ölçülü, güzel

3-) Ağaçların çok sayıdaki çiçekleri ve görüntüsü hangi fikri destekler? (9 kelime)

Allah'ın sanatının

4-) Baharın genel bayram, ağaın ise özel bayram yaşaması nasıl yorumlanabilir? (14 kelime)

Baharın tüm canlılara

5-) Ağaın bayram için süslenmiş gibi gösterilmesi hangi benzetme türüne örnektir? (12 kelime)

Gözle görülen tabiat

6-) Yeryüzü bu bölümde nasıl bir yer gibi düşünölüyor? (9 kelime)

Allah'ın sanatının

7-) Meyvelerin rahmet hazinesi sayılması hangi bakımdan önemlidir? (10 kelime)

Rızık, ikram

8-) Meyveler neden sıradan ürünler gibi değil de kıymetli emanetler gibi görülmelidir? (6 kelime)

Çünkü

9-) Parçanın genel mesajı nedir? (11 kelime)

Bahar ve

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 4

1-) Parçada geçen ana örnek hangi varlıktır? (3 kelime)

2-) Çiçek açan ağaçların düzenli sözler söyleyen bir varlık gibi anlatılması neye hizmet eder? (10 kelime)

Onların Allah'ın

3-) Ağaçların çok gözlü gibi gösterilmesi neyi sembolize eder? (9 kelime)
Çok sayıda

4-) Ağaçlar sadece kendileri için mi süslenmiş gibi gösteriliyor? (12 kelime)
Hayır, ilâhî ikramları

5-) Baharda ağacın süslenmesi ile resmî bir tören havası arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (10 kelime)
Ağacın düzenli

6-) Ağaçların üzerindeki güzelliklerin sergilenmesi kimler için bir ders niteliğindedir? (7 kelime)
İnsanlar

7-) Meyvelerin ve ağaçların verdiği mesajlardan biri rızıkla ilgili olarak nedir? (8 kelime)
Rızkın rahmetle

8-) Dallardaki meyveler ve nimetler neden “hazine” gibi görülüyor? (13 kelime)
Az yerde çok

9-) Bu bölüme göre baharı seyretmek mümin için neden değerlidir? (9 kelime)
Çünkü rahmeti,

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 5

1-) Metinde canlılık kazanmış ağaçlar hangi ilâhî gerçeğin izi olarak gösteriliyor? (7 kelime)
Allah'ın

2-) Bu benzetmede ağacın asıl görevi ne olarak anlatılıyor? (7 kelime)
Yaratıcının

3-) Bu sanat işaretleri en çok kimi etkilemelidir? (6 kelime)
Düşünen

4-) Ağaçlar insanlara sadece bakmayı mı, yoksa nasıl bakmayı mı öğretir? (8 kelime)
Sadece bakmayı

5-) Ağaçların yeşil ve süslü hâle gelmesi hangi amaca bağlanıyor? (7 kelime)
İlâhî

6-) Ağaçların insanlara hikmet bildirmesi hangi alana girer? (7 kelime)
Anlama,

7-) Küçük dallarda büyük hazineler bulunması hangi aklî sonuca götürür? (11 kelime)
Bu kadar

8-) Meyveler için saklı define gibi bir anlatım kullanılmasının sebebi nedir? (7 kelime)
Onların

9-) Bölümün sonunda öne çıkan ana kavramlar hangileridir? (8 kelime)
Rahmet, hikmet,

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 6

1-) Parçada diriliş örneği olarak hangi olay öne çıkarılıyor? (8 kelime)

Baharda yeryüzünün

2-) Ağaçların Allah'ı öven bir dil ile tasvir edilmesi gerçek konuşma anlamında mıdır? (7 kelime)

Hayır,

3-) Çok sayıda çiçek ve yaprağın göz gibi düşünülmesi hangi düşünceyi güçlendirir? (10 kelime)

Sanatın tek

4-) Bu gözler neyi seyrettiriyor gibi düşünülüyor? (8 kelime)

Allah'ın yaratmadaki

5-) "Sultan" ifadesiyle kime işaret edilmektedir? (9 kelime)

Her şeyi

6-) İnsanlara özellikle hangi konuda bir ilan yapıldığı söyleniyor? (13 kelime)

Ağaçların niçin yaratıldığı

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini bildirmesi insanı hangi düşünceye götürür? (7 kelime)

Hiçbir

8-) Parçadan çıkarılacak en önemli sonuç nedir? (11 kelime)

Bahar manzaraları

9-) Bu bölümü okuyan bir öğrencinin doğaya bakışında ne değişmelidir?
(10 kelime)
Doğayı gelişigüzel

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada işaret edilen âyetin ana konusu nedir?

Allah'ın rahmetiyle ölü gibi görünen toprağın yeniden canlanmasıdır.

2-) Çiçekli ağaçların bir kasideye benzetilmesi nasıl bir anlam taşır?

Onların düzenli biçimde Yaratıcıyı öven bir güzellik taşıdığını anlatır.

3-) Bu “şiiirin” konusu ne sayılabilir?

Allah'ın büyüklüğü, güzelliği ve nimetleri sayılabilir.

4-) Parçada ağaçların “gören ve gösteren” gibi sunulmasından ne anlaşılır?

İnsanların ibretle bakmasına vesile oldukları anlaşılır.

5-) Ağaçların süslenmesi sadece güzellik için mi anlatılıyor?

Hayır, ilâhî nimetlerin görünmesi ve fark edilmesi için anlatılıyor.

6-) Bu süslerin sergilenmesiyle Allah'ın hangi yönü öne çıkıyor?

İhsanı, rahmeti ve sanatının güzelliği öne çıkıyor.

7-) İnsanlara ağaçlar üzerinden hangi hakikat gösterilmek isteniyor?

Yaratılıştaki hikmet, rahmet ve kudret gösterilmek isteniyor.

8-) İncecik dallarda büyük nimetlerin bulunması Allah'ın hangi sıfatını daha çok düşündürür?

Kudretini ve cömertliğini daha çok düşündürür.

9-) Parçanın dili daha çok bilgi vermeye mi, hayranlık uyandırmaya mı yöneliktir?

İkisini birlikte yapar; hem öğretir hem hayranlık uyandırır.

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başındaki âyet, okuyucuyu özellikle neye bakmaya çağırıyor?

Allah'ın rahmetinin yeryüzündeki izlerine bakmaya çağırıyor.

2-) Bu ağaçların ortak özelliği nasıl anlatılıyor?

Hepsinin düzenli, güzel ve anlamlı bir görüntü taşıdığı anlatılıyor.

3-) Ağaçların övgü sunması hangi yolla gerçekleşiyor?

Konuşarak değil, güzellikleri ve hâlleriyle gerçekleşiyor.

4-) Bu anlatım, dikkatli insanlardan nasıl bir tavır bekler?

Düşünerek bakmalarını ve ibret almalarını bekler.

5-) Bahar mevsiminin bir “bayram” havasında anlatılması neye işaret eder?

Canlanma, yenilenme ve sevinç dolu nimetlerin ortaya çıkmasına işaret eder.

6-) Ağaçtaki güzelliklerin görülmesi kimin ihsanını hatırlatır?

Allah'ın ihsanını ve lütfunu hatırlatır.

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini bildirmesi ne demektir?

Boşuna yaratılmadıklarını, fayda ve anlam taşıdıklarını göstermesi demektir.

8-) Parçada görünen güzellikler tesadüf gibi mi, yoksa kasıtlı mı sunuluyor?

Kasıtlı, hikmetli ve amaçlı olarak sunuluyor.

9-) Parçaya göre bir ağaca bakmak sadece biyolojik bir inceleme midir?

Hayır, aynı zamanda imanî ve hikmetli bir tefekkür vesilesidir.

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada ağaclar yalnız bitki olarak mı ele alınıyor, yoksa başka bir yönleri de var mı?

Yalnız bitki olarak değil, Allah'ı tanıtan işaretler olarak da ele alınıyor.

2-) Çiçekli ağacların bir şiire benzetilmesi onların hangi yönünü anlatır? Ölçülü, güzel ve anlam taşıyan bir yapıda olduklarını anlatır.

3-) Ağacların çok sayıdaki çiçekleri ve görüntüsü hangi fikri destekler? Allah'ın sanatının çok yönlü ve dikkat çekici olduğunu gösterir.

4-) Baharın genel bayram, ağacın ise özel bayram yaşaması nasıl yorumlanabilir?

Baharın tüm canlılara canlılık verdiği, her ağacın da buna kendi güzelliğiyle katıldığı şeklinde yorumlanabilir.

5-) Ağacın bayram için süslenmiş gibi gösterilmesi hangi benzetme türüne örnektir?

Gözle görülen tabiat hâllerini anlamlı bir manevî tabloya çeviren bir benzetmeye örnektir.

6-) Yeryüzü bu bölümde nasıl bir yer gibi düşünülüyor?

Allah'ın sanatının sergilendiği büyük bir teşhir yeri gibi düşünülüyor.

7-) Meyvelerin rahmet hazinesi sayılması hangi bakımdan önemlidir? Rızık, ikram ve merhametin somut bir örneği olmaları bakımından önemlidir.

8-) Meyveler neden sıradan ürünler gibi değil de kıymetli emanetler gibi görülmelidir?

Çünkü ilâhî cömertliğin ve rahmetin taşıyıcılarıdır.

9-) Parçanın genel mesajı nedir?

Bahar ve ağaclar, Allah'ın rahmetini, kudretini ve güzel sanatını açıkça gösterir.

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen ana örnek hangi varlıktır?

Çiçek açmış ağaçtır.

2-) Çiçek açan ağaçların düzenli sözler söyleyen bir varlık gibi anlatılması neye hizmet eder?

Onların Allah'ın eserlerini tanıtan canlı deliller gibi görülmesine hizmet eder.

3-) Ağaçların çok gözlü gibi gösterilmesi neyi sembolize eder?

Çok sayıda işaretle Allah'ın sanatını fark ettirmelerini sembolize eder.

4-) Ağaçlar sadece kendileri için mi süslenmiş gibi gösteriliyor?

Hayır, ilâhî ikramları göstermek ve insanlara ders vermek için süslenmiş gibi gösteriliyor.

5-) Baharda ağacın süslenmesi ile resmî bir tören havası arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Ağacın düzenli ve gösterişli görünümü, özel bir kutlama hazırlığına benzetiliyor.

6-) Ağaçların üzerindeki güzelliklerin sergilenmesi kimler için bir ders niteliğindedir?

İnsanlar için bir ders ve uyarı niteliğindedir.

7-) Meyvelerin ve ağaçların verdiği mesajlardan biri rızıkla ilgili olarak nedir?

Rızıkın rahmetle gönderilen kıymetli bir hediye olduğu mesajıdır.

8-) Dallardaki meyveler ve nimetler neden “hazine” gibi görülüyor?

Az yerde çok değer taşıdıkları ve büyük rahmeti gösterdikleri için hazine gibi görülüyor.

9-) Bu bölüme göre baharı seyretmek mümin için neden değerlidir?

Çünkü rahmeti, nimeti ve yaratılış hikmetini görmeye vesile olur.

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde canlılık kazanmış ağaçlar hangi ilâhî gerçeğin izi olarak gösteriliyor?

Allah'ın merhametinin ve diriltmesinin izi olarak gösteriliyor.

2-) Bu benzetmede ağacın asıl görevi ne olarak anlatılıyor?

Yaratıcının sanatını ve nimetlerini göstermesi olarak anlatılıyor.

3-) Bu sanat işaretleri en çok kimi etkilemelidir?

Düşünen ve dikkatle bakan kimseleri etkilemelidir.

4-) Ağaçlar insanlara sadece bakmayı mı, yoksa nasıl bakmayı mı öğretir?

Sadece bakmayı değil, dikkatle ve ibretle bakmayı öğretir.

5-) Ağaçların yeşil ve süslü hâle gelmesi hangi amaca bağlanıyor?

İlâhî ihsanların görünmesi ve sergilenmesi amacına bağlanıyor.

6-) Ağaçların insanlara hikmet bildirmesi hangi alana girer?

Anlama, düşünme ve ibret alma alanına girer.

7-) Küçük dallarda büyük hazineler bulunması hangi aklî sonuca götürür?

Bu kadar hikmetli nimetlerin bilinçli bir yaratma ile verildiği sonucuna götürür.

8-) Meyveler için saklı define gibi bir anlatım kullanılmasının sebebi nedir?

Onların çok kıymetli rahmet hediyeleri olduğunu anlatmaktır.

9-) Bölümün sonunda öne çıkan ana kavramlar hangileridir?

Rahmet, hikmet, kudret, nimet ve ilâhî sanat kavramlarıdır.

8sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada diriliş örneği olarak hangi olay öne çıkarılıyor?

Baharda yeryüzünün ve ağaçların yeniden canlanması öne çıkarılıyor.

2-) Ağaçların Allah'ı öven bir dil ile tasvir edilmesi gerçek konuşma anlamında mıdır?

Hayır, hâllerıyla ve görüntüleriyle bunu anlattıkları kastedilir.

3-) Çok sayıda çiçek ve yaprağın göz gibi düşünülmesi hangi düşünceyi güçlendirir?

Sanatın tek noktadan değil, pek çok yönden görüldüğü düşüncesini güçlendirir.

4-) Bu gözler neyi seyrettiriyor gibi düşünülüyor?

Allah'ın yaratmadaki hayret verici sanatını seyrettiriyor gibi düşünülüyor.

5-) "Sultan" ifadesiyle kime işaret edilmektedir?

Her şeyi yaratan ve nimet veren Allah'a işaret edilmektedir.

6-) İnsanlara özellikle hangi konuda bir ilan yapıldığı söyleniyor?

Ağaçların niçin yaratıldığı ve ne kadar hikmetli olduğu konusunda bir ilan yapıldığı söyleniyor.

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini bildirmesi insanı hangi düşünceye götürür?

Hiçbir varlığın boş yere yaratılmadığı düşüncesine götürür.

8-) Parçadan çıkarılacak en önemli sonuç nedir?

Bahar manzaraları sıradan değil, Allah'ın rahmet ve kudretine işaret eden delillerdir.

9-) Bu bölümü okuyan bir öğrencinin doğaya bakışında ne değişmelidir?

Doğayı gelişigüzel bir görüntü olarak değil, Allah'ın ayetleri olarak görmelidir.