

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum- tefekkuru-ve-meali-giris - Set 1

1-) Müellif, ehadiyet üzerine düşünürken ilk olarak neye bakıyor? (6 kelime)

Odasının

2-) Bu düşünce kalbe hangi dilde geliyor? (3 kelime)

3-) Meyve ve çekirdekler hangi bakımdan Allah'ın hikmet ve sanatını gösteren deliller sayılıyor? (11 kelime)

Onlar, yaratılıştaki

4-) Metne göre meyve ve tohumlar Allah'ın birliğine nasıl işaret ediyor? (10 kelime)

Çokluk içinde

5-) Çok sayıda varlığın tek kaynaktan çıkıp yine birliğe dönmesi neyi anlatıyor? (11 kelime)

Yaratmada da

6-) Ağacın meyvesiyle insan arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (15 kelime)

Meyve ağaçtan çıkan

7-) İnsan kalbi hangi yönüyle çekirdeğe benzetiliyor? (12 kelime)

Kalp, öz ve

8-) Metne göre insan neden neşir ve haşır gibi büyük olaylarla ilişkilendiriliyor? (13 kelime)

Çünkü insan bu

9-) Yeryüzü bahçesi bu parçada nasıl tanıtılıyor? (14 kelime)
İlâhî sanatın, hikmetin,

10-) Küçük görülen varlıkların büyük manalar taşıması için metinden iki örnek ver. (16 kelime)
Meyve, koca ağacın sonucu

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 2

1-) Bu bölümdeki tefekkürün başlamasına vesile olan şey nedir? (4 kelime)

Çınar

2-) Kalbe gelen düşünce daha sonra nasıl sunuluyor? (7 kelime)
Önce

3-) Meyveler ve tohumlar niçin rahmet hediyesi olarak görülüyor? (5 kelime)
Çünkü

4-) Meyve ve tohumların ilim ve kudretle ilgili şahitliği nedir? (11 kelime)
Onlar, yaratıcının

5-) “Çokluk uçlarında birliğin aynası olmak” sözü bu parçada ne anlama geliyor? (11 kelime)
Pek çok

6-) Bir ağacın meyvesi, ağacın yaratılış amacı hakkında bize ne öğretir? (6 kelime)
Ağacın

7-) Bu örnekten hareketle insanın kâinattaki yeri nasıl açıklanıyor? (11 kelime)
İnsan, kâinatın

8-) Kalbin “en parlak ayna” sayılması neyi ifade eder? (12 kelime)
Kalbin, Yaratıcının isim

9-) Metinde yeryüzündeki süslenmiş canlılar ve çiçekli-bitkili görüntüler hangi hakikate bağlanıyor? (7 kelime)
Allah'ın

10-) Parçada verilen tabiat örnekleri insanı hangi sonuca götürmek için kullanılıyor? (11 kelime)
Allah'ın kudretini,

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 3

1-) Bu parçada yapılan tefekkür hangi ana konu etrafında dönüyor? (9 kelime)

Allah'ın birliği

2-) Meyve ve çekirdeklerin harika kabul edilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)

Küçük olmalarına

3-) Tohumların kaderin işareti sayılması ne demektir? (8 kelime)

Yaratılıştaki ölçü,

4-) Tohumların kudretin sembolü sayılması neyi anlatır? (9 kelime)

Büyük sonuçların

5-) Ağacın önce tek kaynaktan çıkıp sonra yayılması, ardından özünü meyvede toplaması neden önemlidir? (11 kelime)

Birlikten çokluğa,

6-) İnsanın kalbi, kesret içinde vahdeti nasıl görebilir? (10 kelime)

İman ile

7-) Ağaca yönelik genel bakımın tek bir meyveye kadar uzanması hangi düşüncüyü destekler? (11 kelime)

Büyük ölçüdeki

8-) Buradan kâinat ve insan hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (9 kelime)

Kâinatın düzenlenmesinde

9-) Annelerin küçük yavrulara şefkati neden özellikle anılmış olabilir?
(10 kelime)

Rahmetin canlılar

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekku-ve-meali-giris - Set 4

1-) Müellifin kalbine gelen düşüncenin yazılma biçimi nasıldır? (4 kelime)

Geldiği

2-) Meyve ve tohumların âhiretle ilgili müjde taşıması neyi anlatıyor? (11 kelime)

Allah'ın lütuflarının

3-) Çokluğun bir kaynaktan çıkması hangi inancı güçlendirir? (3 kelime)

4-) “Yaratmada ve şekil vermede birlik” ifadesi bu metinde neye dayanıyor? (10 kelime)

Birçok şeyde

5-) Ağacın meyvesi için “en açık maksat” denmesi neyi gösterir? (7 kelime)

Ağacın

6-) Kâinatın meyvesi olarak insanın gösterilmesi insana hangi sorumluluğu hatırlatır? (8 kelime)

Hesaba hazırlanma

7-) Kalbin çekirdek gibi anlatılması onun hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)

Özlü,

8-) Yeryüzünün bir geçit ve akış alanı gibi anılması neyi düşündürür? (7 kelime)

Varlıkların

9-) Sabah esintisindeki kuş sesleri ve çiçeklere düşen yağmur gibi örnekler hangi duyguyu kuvvetlendirir? (8 kelime)
Allah'ın nezaketini,

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 5

1-) Parçada çınar ağacının meyvelerine bakmak hangi sonuca kapı açıyor? (7 kelime)

Derin

2-) Meyveler ve tohumlar neden yalnız biyolojik bir unsur gibi değil, manalı işaretler gibi ele alınıyor? (9 kelime)

Çünkü onların

3-) “Birliğin aynası” sözü meyve ve tohumların hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)

Çok farklı

4-) Tek bir kaynaktan çıkmak ve sonunda özün küçük bir noktada toplanması hangi örnekle anlatılıyor? (7 kelime)

Ağaç

5-) Bu örnekten insan ve kalp hakkında varılan iki sonuç nedir? (13 kelime)

İnsan kâinatın önemli

6-) Ağaca yönelik kapsamlı ilginin tek meyveye ve hatta çekirdeğe kadar inmesi neyi gösterir? (9 kelime)

İlâhî tedbirin

7-) Yeryüzündeki canlıların süslenmesi ve bitkilerin çiçek açması hangi isim ve sıfatları hatırlatıyor? (7 kelime)

İlim,

8-) Metnin genel mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (11 kelime)
Küçük görünen

9-) Yeryüzü neden sanatın ve rahmetin görünme yeri olarak tasvir ediliyor? (12 kelime)
Çünkü canlılar, bitkiler,

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 6

1-) Bu bölümde tefekkür hangi somut varlıktan hareketle yapılıyor? (6 kelime)

Bir

2-) Arapça gelen düşüncenin ardından kısa anlam verilmesi okuyucu açısından ne sağlar? (6 kelime)

Düşüncenin

3-) Meyve ve çekirdeklerin “delil” olması hangi hakikati destekler? (6 kelime)

Allah’ın

4-) Metinde geçen çokluk ve birlik ilişkisi nasıl kuruluyor? (13 kelime)

Çok sayıdaki varlığın

5-) Ağaç örneğinde meyve neden özel bir yere konuyor? (9 kelime)

Çünkü ağacın

6-) İnsanın kâinatın meyvesi sayılması, insanın değeri hakkında ne anlatır? (11 kelime)

İnsanın yaratılış

7-) Kalbin ayna olması ne demektir? (10 kelime)

İlâhî isim

8-) Metne göre insan sebebiyle hangi büyük olaylar gündeme geliyor? (10 kelime)

Yeniden diriliş,

9-) Çiçeklerin, kuşların, yağmurun ve annelerin şefkatinin birlikte anılması neyi düşündürüyor? (10 kelime)
Hepsinin Allah'ın

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Müellif, ehadiyet üzerine düşünürken ilk olarak neye bakıyor?

Odasının yanındaki çınar ağacının meyvelerine bakıyor.

2-) Bu düşünce kalbe hangi dilde geliyor?

Arapça olarak geliyor.

3-) Meyve ve çekirdekler hangi bakımdan Allah'ın hikmet ve sanatını gösteren deliller sayılıyor?

Onlar, yaratılıştaki incelikleri, düzeni ve harika yapıyı gösterdikleri için delil sayılıyor.

4-) Metne göre meyve ve tohumlar Allah'ın birliğine nasıl işaret ediyor?

Çokluk içinde tek bir kaynaktan geldiklerini göstererek birliğe işaret ediyorlar.

5-) Çok sayıda varlığın tek kaynaktan çıkıp yine birliğe dönmesi neyi anlatıyor?

Yaratmada da idare etmede de tek bir kudretin hâkim olduğunu anlatıyor.

6-) Ağacın meyvesiyle insan arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Meyve ağaçtan çıkan asıl netice gibi, insan da kâinattan çıkan önemli bir netice olarak gösteriliyor.

7-) İnsan kalbi hangi yönüyle çekirdeğe benzetiliyor?

Kalp, öz ve merkez gibi olup birçok manayı taşıdığı için çekirdeğe benzetiliyor.

8-) Metne göre insan neden neşir ve haşir gibi büyük olaylarla ilişkilendiriliyor?

Çünkü insan bu yaratılmışlar içinde önemli bir merkez ve hesabın konusu olarak gösteriliyor.

9-) Yeryüzü bahçesi bu parçada nasıl tanıtılıyor?

İlâhî sanatın, hikmetin, kudretin ve rahmetin görüldüğü büyük bir sergi ve tarla gibi tanıtılıyor.

10-) Küçük görülen varlıkların büyük manalar taşıması için metinden iki örnek ver.

Meyve, koca ağacın sonucu olarak gösteriliyor; çekirdek de ağacın manasını taşıyan küçük bir öz gibi anlatılıyor.

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümdeki tefekkürün başlamasına vesile olan şey nedir?

Çınar ağacının meyvelerine bakılmasıdır.

2-) Kalbe gelen düşünce daha sonra nasıl sunuluyor?

Önce Arapça yazılıyor, ardından kısa anlamı veriliyor.

3-) Meyveler ve tohumlar niçin rahmet hediyesi olarak görülüyor?

Çünkü canlıların faydasına sunulmuş nimetlerdir.

4-) Meyve ve tohumların ilim ve kudretle ilgili şahitliği nedir?

Onlar, yaratıcının her şeyi bilip her şeye gücünün yettiğine delil oluyor.

5-) “Çokluk uçlarında birliğin aynası olmak” sözü bu parçada ne anlama geliyor?

Pek çok farklı şey içinde tek yaratıcının izlerinin görülmesi anlamına geliyor.

6-) Bir ağacın meyvesi, ağacın yaratılış amacı hakkında bize ne öğretir?

Ağacın önemli sonucunun meyve olduğunu öğretir.

7-) Bu örnekten hareketle insanın kâinattaki yeri nasıl açıklanıyor?

İnsan, kâinatın belirgin meyvesi ve yaratılıştaki önemli maksatlardan biri olarak açıklanıyor.

8-) Kalbin “en parlak ayna” sayılması neyi ifade eder?

Kalbin, Yaratıcının isim ve tecellilerini anlamaya en elverişli yer olduğunu ifade eder.

9-) Metinde yeryüzündeki süslenmiş canlılar ve çiçekli-bitkili görüntüler hangi hakikate bağlanıyor?

Allah’ın ilmine, sanatına, cömertliğine ve lütfuna bağlanıyor.

10-) Parçada verilen tabiat örnekleri insanı hangi sonuca götürmek için kullanılıyor?

Allah’ın kudretini, hikmetini, merhametini ve birliğini fark etmeye götürmek için kullanılıyor.

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yapılan tefekkür hangi ana konu etrafında dönüyor?

Allah'ın birliği ve her şeyi hikmetle yaratması etrafında dönüyor.

2-) Meyve ve çekirdeklerin harika kabul edilmesinin sebebi nedir?

Küçük olmalarına rağmen büyük bir düzen, sanat ve fayda taşımalarıdır.

3-) Tohumların kaderin işareti sayılması ne demektir?

Yaratılıştaki ölçü, plan ve programın onlarda görülmesi demektir.

4-) Tohumların kudretin sembolü sayılması neyi anlatır?

Büyük sonuçların küçük şeylerden çıkarılmasının ilâhî güçle olduğunu anlatır.

5-) Ağacın önce tek kaynaktan çıkıp sonra yayılması, ardından özünü meyvede toplaması neden önemlidir?

Birlikten çokluğa, sonra da özün yeniden toplanmasına dikkat çektiği için önemlidir.

6-) İnsanın kalbi, kesret içinde vahdeti nasıl görebilir?

İman ile bakarsa çokluk içinde tek yaratıcının eserlerini fark edebilir.

7-) Ağaca yönelik genel bakımın tek bir meyveye kadar uzanması hangi düşünceyi destekler?

Büyük ölçüdeki ilgi ve düzenin en küçük parçayı da kapsadığını destekler.

8-) Buradan kâinat ve insan hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Kâinatın düzenlenmesinde insanın önemli bir hedef olduğu sonucu çıkarılıyor.

9-) Annelerin küçük yavrulara şefkati neden özellikle anılmış olabilir?

Rahmetin canlılar üzerindeki açık bir görünüşü olduğu için anılmış olabilir.

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekku-ve-meali-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Müellifin kalbine gelen düşüncenin yazılma biçimi nasıldır?

Geldiği şekliyle Arapça yazılmıştır.

2-) Meyve ve tohumların âhiretle ilgili müjde taşıması neyi anlatıyor?

Allah'ın lütuflarının bu dünyayla sınırlı olmayıp âhirette de devam edeceğini anlatıyor.

3-) Çokluğun bir kaynaktan çıkması hangi inancı güçlendirir?

Tevhid inancını güçlendirir.

4-) “Yaratmada ve şekil vermede birlik” ifadesi bu metinde neye dayanıyor?

Birçok şeyde ortak düzen ve tek elden çıkmışlık görülmesine dayanıyor.

5-) Ağacın meyvesi için “en açık maksat” denmesi neyi gösterir?

Ağacın varlığındaki önemli sonucun meyve olduğunu gösterir.

6-) Kâinatın meyvesi olarak insanın gösterilmesi insana hangi sorumluluğu hatırlatır?

Hesaba hazırlanma ve yaratılış gayesini düşünme sorumluluğunu hatırlatır.

7-) Kalbin çekirdek gibi anlatılması onun hangi özelliğini öne çıkarır?

Özlü, toplayıcı ve yansıtıcı yönünü öne çıkarır.

8-) Yeryüzünün bir geçit ve akış alanı gibi anılması neyi düşündürür?

Varlıkların burada kalıcı olmayıp gelip geçtiğini düşündürür.

9-) Sabah esintisindeki kuş sesleri ve çiçeklere düşen yağmur gibi örnekler hangi duyguyu kuvvetlendirir?

Allah'ın nezaketini, rahmetini ve canlılara yakın ilgisini hissettirir.

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada çınar ağacının meyvelerine bakmak hangi sonuca kapı açıyor?

Derin bir tefekkür zincirinin başlamasına kapı açıyor.

2-) Meyveler ve tohumlar neden yalnız biyolojik bir unsur gibi değil, manalı işaretler gibi ele alınıyor?

Çünkü onların arkasında hikmet, kudret, ilim ve rahmet okunuyor.

3-) “Birliğin aynası” sözü meyve ve tohumların hangi yönünü öne çıkarır?

Çok farklı varlıkları tek yaratıcıya bağlayan yönünü öne çıkarır.

4-) Tek bir kaynaktan çıkmak ve sonunda özün küçük bir noktada toplanması hangi örneklerle anlatılıyor?

Ağaç ile meyve ve çekirdek örneğiyle anlatılıyor.

5-) Bu örnekten insan ve kalp hakkında varılan iki sonuç nedir?

İnsan kâinatın önemli meyvesidir; kalp de bu meyvenin özünü taşıyan parlak bir aynadır.

6-) Ağaca yönelik kapsamlı ilginin tek meyveye ve hatta çekirdeğe kadar inmesi neyi gösterir?

İlâhî tedbirin genel olduğu kadar ayrıntılı da olduğunu gösterir.

7-) Yeryüzündeki canlıların süslenmesi ve bitkilerin çiçek açması hangi isim ve sıfatları hatırlatıyor?

İlim, kudret, cömertlik, lütuf ve merhameti hatırlatıyor.

8-) Metnin genel mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Küçük görünen varlıklar bile Allah’ın birliğini, hikmetini ve rahmetini açıkça gösterir.

9-) Yeryüzü neden sanatın ve rahmetin görünme yeri olarak tasvir ediliyor?

Çünkü canlılar, bitkiler, çiçekler, yağmur ve şefkat gibi nice güzellikler orada görülüyor.

8sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum- tefekkuru-ve-meali-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde tefekkür hangi somut varlıktan hareketle yapılıyor?

Bir çınar ağacının meyvelerinden hareketle yapılıyor.

2-) Arapça gelen düşüncenin ardından kısa anlam verilmesi okuyucu açısından ne sağlar?

Düşüncenin daha anlaşılır hâle gelmesini sağlar.

3-) Meyve ve çekirdeklerin “delil” olması hangi hakikati destekler?

Allah’ın birliğini ve kusursuz yaratmasını destekler.

4-) Metinde geçen çokluk ve birlik ilişkisi nasıl kuruluyor?

Çok sayıdaki varlığın tek bir kaynaktan çıkması ve aynı düzene bağlı olmasıyla kuruluyor.

5-) Ağaç örneğinde meyve neden özel bir yere konuyor?

Çünkü ağacın en belirgin sonucu ve hedefi gibi gösteriliyor.

6-) İnsanın kâinatın meyvesi sayılması, insanın değeri hakkında ne anlatır?

İnsanın yaratılış içinde önemli ve anlamlı bir yere sahip olduğunu anlatır.

7-) Kalbin ayna olması ne demektir?

İlâhî isim ve hakikatlerin kalpte daha açık fark edilebilmesi demektir.

8-) Metne göre insan sebebiyle hangi büyük olaylar gündeme geliyor?

Yeniden diriliş, toplanma, büyük değişim ve hesabın açılması gündeme geliyor.

9-) Çiçeklerin, kuşların, yağmurun ve annelerin şefkatinin birlikte anılması neyi düşündürüyor?

Hepsinin Allah’ın merhametini, lütfunu ve canlılara olan şefkatini gösterdiğini düşündürüyor.