

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1

1-) Sevginin meydana gelmesinde metinde kaç temel sebep sayılıyor?

Bunlar nelerdir? (20 kelime)

Dört sebep sayılıyor: haz almak,

2-) Bir şeyi sırf kendi değeri için sevmek hangi durumda olur? (15

kelime)

O şey gerçek

3-) Metinde geçmişteki faziletli insanlara duyulan sevgi hangi düşünceyi

açıklamak için örnek veriliyor? (14 kelime)

İnsanların bazen kendilerine

4-) Allah'ın kemal sıfatları ve güzel isimleri niçin sevmeye layıktır? (13

kelime)

Çünkü onlar gerçek

5-) Metne göre Allah kendi sıfat ve isimlerindeki güzellikleri nasıl sever?

(8 kelime)

Kendisine uygun,

6-) Allah'ın sanatını ve yarattıklarını sevmesi neyle ilişkilendiriliyor? (7

kelime)

Kendi

7-) Peygamberlerin ve velilerin sevilmesi metinde hangi yönleriyle

açıklanıyor? (10 kelime)

Onlar ilahî

8-) Hz. Muhammed'in özellikle anılması hangi sebeplere bağlanıyor?
(22 kelime)
İlahî güzelliğin parlak bir aynası

9-) "Mâşâallah, Bârekellah" gibi takdir ifadeleri metinde nasıl bir
kimseyi anlatmak için kullanılıyor? (13 kelime)
Yaratılanların güzelliğini görüp

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2

1-) Metinde sevginin kaynakları anlatılırken “kemal” için nasıl bir özellik belirtiliyor? (8 kelime)

Kemalin kendi

2-) Lezzet veya menfaat için sevmek ile kemal için sevmek arasında ne fark vardır? (14 kelime)

İlkinde sevgi dış

3-) Evlada karşı duyulan meylin hangi sevgi sebebine örnek olduğu söyleniyor? (9 kelime)

Benzerlikten ve

4-) Metne göre Allah’ın bütün kemalleri neden gerçek kemaller sayılıyor? (13 kelime)

Çünkü onlar eksik,

5-) Allah’ın kendi kemalini sevmesiyle Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (15 kelime)

Kendi güzelliğini sevdiği

6-) Allah’ın isimlerini sevmesi, kimlerin sevilmesine vesile oluyor? (14 kelime)

O isimleri şuurulu

7-) Allah’ın sanatını sevmesi, hangi görevi yapan kişilere muhabbet etmesine bağlıyor? (11 kelime)

O sanatı

8-) Metne göre Allah'ın mahlukatındaki güzel ahlak ve güzel özellikleri sevmesi kimlerde özel olarak öne çıkıyor? (17 kelime)
Bu güzel ahlak ve

9-) Bu parçada anlatılan ana fikir nedir? (21 kelime)
Gerçek kemal ve güzellik bizzat

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3

1-) Metinde bir şeyi sevmenin sebepleri arasında fayda dışında hangi üç sebep daha sayılıyor? (9 kelime)

Haz almak,

2-) Bir şeye karşı ilgi bulunmadığı hâlde sevgi duyulması neye örnek gösteriliyor? (10 kelime)

Üstün nitelikli

3-) “Bizzat sevilme” ifadesi bu parçada ne anlatıyor? (13 kelime)

Bir şeyin başka

4-) Metne göre Allah’ın güzel isimleri neden sadece araç olarak değil, doğrudan sevicecek şeylerdir? (9 kelime)

Çünkü onların

5-) Allah’ın sanatının ve eserlerinin sevilmesi, Allah’ın hangi yönünü anlamamıza yardım eder? (10 kelime)

Onların ilahî

6-) Hz. Muhammed’in “sanatın tellalı” gibi gösterilmesi ne demektir? (11 kelime)

Yaratılıştaki hikmet

7-) Yaratılmışların güzelliğini fark edip öven insanlar niçin seviliyor? (13 kelime)

Çünkü onlar Allah’ın

8-) Habib-i Ekrem’den sonra “etba ve ihvan”ın da anılması neyi

gösterir? (15 kelime)
Onun yolundan giden

9-) Parçada Allah sevgisi ile peygamber sevgisi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (16 kelime)
Peygamber sevgisi, Allah'ın kemal,

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4

1-) Metinde sevginin sebepleri anlatılırken “müşakelet” kelimesi hangi anlama yakın kullanılıyor? (10 kelime)

Benzerlikten, aynı

2-) Kemal için duyulan sevginin diğer sevgi türlerinden üstün yanı nedir? (10 kelime)

Çıkar, haz

3-) İnsanların faziletli kişileri sevmesi günlük hayatta hangi gerçeği gösterir? (13 kelime)

İnsan kalbinin bazen

4-) Allah'ın esma ve sıfatlarının her derecesinin sevilmesi neye dayanır? (8 kelime)

Hepsinin hakiki

5-) Metne göre Allah, yarattığı güzellikleri severken yalnız asıllarını mı sever, yoksa yansımalarını da mı sever? (15 kelime)

Hem asıl kemal

6-) Habib-i Ekrem'in ilahî isimlere “kapsamlı ayna” olması ne anlama gelir? (10 kelime)

Allah'ın isimlerinin

7-) Allah'ın sanatını sevmesiyle Habib-i Ekrem'e olan sevgisi arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi kuruluyor? (16 kelime)

Sanatını sevdiği için, o

8-) Güzel ahlakın tamamını toplayan kişi olarak kimi ne çıkarıyor? (4 kelime)

Habib-i

9-) Bu parçadan, salih kulların sevilmesi hakkında hangi sonuç çıkarılabilir? (13 kelime)

Allah'a yakın kullar,

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5

1-) Metne göre bir şeyi sevmenin dört yolundan hangisi, başka bir amaç aramadan gerçekleşir? (5 kelime)

Kemal

2-) Lezzet ve menfaat temelli sevgi hangi bakımdan sınırlıdır? (9 kelime)
Dış bir

3-) Metindeki örneğe göre insanlar niçin bazı büyük ve faziletli kimseleri sever? (12 kelime)
Kendi çıkarları için

4-) Allah'ın kemal sıfatlarının "hakiki" oluşu O'na hangi tür sevgiyi uygun kılar? (7 kelime)
Kendi

5-) Allah'ın sanat eserlerini ve mahlukatını sevmesi onların hangi özelliğine bağlıdır? (11 kelime)
Onların ilahî

6-) Metinde peygamberler ve veliler neden sevilen kimseler arasında sayılıyor? (10 kelime)
Çünkü onlar

7-) Habib-i Ekrem'in yaratılmışların güzelliğini takdir etmesi neden önemli görülüyor? (12 kelime)
Çünkü o, yaratılıştaki

8-) "Onun arkasında olanlar" sözüyle kimler kastediliyor? (12 kelime)
Onun yolunu izleyen,

9-) Parçaya göre Allah sevgisi yalnız doğrudan mı anlatılıyor, yoksa dolaylı yansımaları da var mı? (13 kelime)
Hem doğrudan anlatılıyor

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6

1-) Parçada sevginin sebepleri içinde kemal neden özel bir yere konuyor? (12 kelime)

Çünkü kemal görüldüğünde

2-) Metinde verilen açıklamaya göre sevgi her zaman çıkarla mı ilgili kabul ediliyor? (11 kelime)

Hayır; bazen

3-) Fazilet sahibi kimselere karşı duyulan takdirli sevgi neyi ispatlıyor? (7 kelime)

Gerçek

4-) Allah'ın bütün kemalleri ve güzel isimleri hakkında sevgi bakımından hangi hüküm veriliyor? (9 kelime)

Bunların hepsinin

5-) Allah'ın kendi kemalini sevmesiyle peygamber sevgisi arasında kurulan bağın merkezinde hangi düşünce vardır? (12 kelime)

Peygamberin ilahî güzelliği

6-) Habib-i Ekrem'in “şuurlu” bir mazhar olarak anılması neyi anlatır? (12 kelime)

Allah'ın isimlerini bilinçli

7-) Allah'ın sanatını sevmesi, o sanatı anlatan insanlara karşı nasıl bir sonuç doğurur? (10 kelime)

O sanatı

8-) Mahlukattaki güzellikleri sevmesiyle ahlak güzelliklerini toplayan kullarını sevmesi arasında nasıl bir ilişki var? (13 kelime)
Yaratılmışlardaki güzellikleri seven

9-) Bu parçanın öğrencinin zihninde bırakması gereken temel mesaj nedir? (19 kelime)
Gerçek güzellik ve kemal

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Sevginin meydana gelmesinde metinde kaç temel sebep sayılıyor?
Bunlar nelerdir?

Dört sebep sayılıyor: haz almak, fayda görmek, benzerlikten gelen yakınlık duymak ve bir şeyi olgunluk ve üstünlük taşıdığı için sevmek.

2-) Bir şeyi sırf kendi değeri için sevmek hangi durumda olur?

O şey gerçek bir kemale sahip olduğunda olur; başka bir çıkar veya sebep aranmadan sevilir.

3-) Metinde geçmişteki faziletli insanlara duyulan sevgi hangi düşünceyi açıklamak için örnek veriliyor?

İnsanların bazen kendilerine bir faydası olmasa da üstün vasıflı kimseleri sevebildiğini göstermek için veriliyor.

4-) Allah'ın kemal sıfatları ve güzel isimleri niçin sevmeye layıktır?

Çünkü onlar gerçek ve eksiksiz güzellik ve olgunluk taşır; bu yüzden bizzat sevilirler.

5-) Metne göre Allah kendi sıfat ve isimlerindeki güzellikleri nasıl sever?
Kendisine uygun, yüce ve kusursuz bir tarzda sever.

6-) Allah'ın sanatını ve yarattıklarını sevmesi neyle ilişkilendiriliyor?

Kendi kemal ve güzelliğinin yansımaları olmalarıyla ilişkilendiriliyor.

7-) Peygamberlerin ve velilerin sevilmesi metinde hangi yönleriyle açıklanıyor?

Onlar ilahî güzelliğe, isimlere ve sanata ayna oldukları için sevilirler.

8-) Hz. Muhammed'in özellikle anılması hangi sebeplere bağlanıyor?

İlahî güzelliğin parlak bir aynası olması, isimlerin kapsamlı bir şuurlu yansıması olması, Allah'ın sanatını duyurması ve yaratılmışlardaki güzellikleri takdir etmesi sebeplerine bağlanıyor.

9-) "Mâşâallah, Bârekellah" gibi takdir ifadeleri metinde nasıl bir kimseyi anlatmak için kullanılıyor?

Yaratılanların güzelliğini görüp beğenen, onu öven ve kıymetini bilen kimseyi anlatmak için kullanılıyor.

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde sevginin kaynakları anlatılırken “kemal” için nasıl bir özellik belirtiliyor?

Kemalin kendi başına sevilen bir şey olduğu belirtiliyor.

2-) Lezzet veya menfaat için sevmek ile kemal için sevmek arasında ne fark vardır?

İlkinde sevgi dış bir sebebe bağlıdır; ikincisinde ise sevgi o şeyin kendi değerinden doğar.

3-) Evlada karşı duyulan meylin hangi sevgi sebebine örnek olduğu söyleniyor?

Benzerlikten ve tür yakınlığından gelen sevgiye örnek olduğu söyleniyor.

4-) Metne göre Allah’ın bütün kemalleri neden gerçek kemaller sayılıyor?

Çünkü onlar eksik, geçici veya başkasına bağlı değil; hakiki güzellik ve üstünlük taşıyor.

5-) Allah’ın kendi kemalini sevmesiyle Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Kendi güzelliğini sevdiği için, o güzelliği en güçlü şekilde yansıtan Habibini de sevdiği ifade ediliyor.

6-) Allah’ın isimlerini sevmesi, kimlerin sevilmesine vesile oluyor? O isimleri şuurlu ve kapsamlı biçimde yansıtan Habibinin ve onun kardeşlerinin sevilmesine vesile oluyor.

7-) Allah’ın sanatını sevmesi, hangi görevi yapan kişilere muhabbet etmesine bağlanıyor?

O sanatı tanıtan, duyuran ve insanlara gösteren kimselere muhabbet etmesine bağlanıyor.

8-) Metne göre Allah’ın mahlukatındaki güzel ahlak ve güzel özellikleri sevmesi kimlerde özel olarak öne çıkıyor?

Bu güzel ahlak ve üstün özellikleri geniş şekilde üzerinde toplayan Habib-i Ekrem’de ve ona uyanlarda öne çıkıyor.

9-) Bu parçada anlatılan ana fikir nedir?

Gerçek kemal ve güzellik bizzat sevilir; Allah da kendi kemalini, onu yansıtan isimlerini, sanatını ve bunlara ayna olan seçkin kullarını sever.

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metinde bir şeyi sevmenin sebepleri arasında fayda dışında hangi üç sebep daha sayılıyor?

Haz almak, benzerlikten doğan yakınlık ve kemal görmek sayılıyor.

2-) Bir şeye karşı ilgi bulunmadığı hâlde sevgi duyulması neye örnek gösteriliyor?

Üstün nitelikli insanlara sırf değerlerinden dolayı sevgi duyulmasına örnek gösteriliyor.

3-) “Bizzat sevilmek” ifadesi bu parçada ne anlatıyor?

Bir şeyin başka bir yarar beklenmeden, kendi güzellik ve olgunluğu sebebiyle sevilmesini anlatıyor.

4-) Metne göre Allah’ın güzel isimleri neden sadece araç olarak değil, doğrudan sevillecek şeylerdir?

Çünkü onların her derecesi gerçek güzellik ve kemal taşır.

5-) Allah’ın sanatının ve eserlerinin sevilmesi, Allah’ın hangi yönünü anlamamıza yardım eder?

Onların ilahî kemal ve güzelliğin yansımaları olduğunu anlamamıza yardım eder.

6-) Hz. Muhammed’in “sanatın tellalı” gibi gösterilmesi ne demektir? Yaratılıştaki hikmet ve güzelliği insanlara bildiren, duyuran ve tanıtan kişi demektir.

7-) Yaratılmışların güzelliğini fark edip öven insanlar niçin seviliyor?

Çünkü onlar Allah’ın eserlerindeki güzelliği anlıyor, takdir ediyor ve doğru bir tavır sergiliyor.

8-) Habib-i Ekrem’den sonra “etba ve ihvan”ın da anılması neyi gösterir?

Onun yolundan giden ve aynı hakikatlere bağlı olan kimselerin de bu sevgiye dâhil olduğunu gösterir.

9-) Parçada Allah sevgisi ile peygamber sevgisi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Peygamber sevgisi, Allah’ın kemal, isim, cemal ve sanatına ayna olan zata yönelen bir sevgi olarak açıklanıyor.

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metinde sevginin sebepleri anlatılırken “müşakelet” kelimesi hangi anlama yakın kullanılıyor?

Benzerlikten, aynı cinsten olmaktan veya yakınlıktan doğan meyil anlamında kullanılıyor.

2-) Kemal için duyulan sevginin diğer sevgi türlerinden üstün yanı nedir?

Çıkar, haz veya yakınlık gibi dış bir dayanağa ihtiyaç duymamasıdır.

3-) İnsanların faziletli kişileri sevmesi günlük hayatta hangi gerçeği gösterir?

İnsan kalbinin bazen sadece iyilik ve üstünlük gördüğü için de sevgi duyabildiğini gösterir.

4-) Allah’ın esma ve sıfatlarının her derecesinin sevilmesi neye dayanır?

Hepsinin hakiki güzellik ve gerçek olgunluk taşımasına dayanır.

5-) Metne göre Allah, yarattığı güzellikleri severken yalnız asıllarını mı sever, yoksa yansımalarını da mı sever?

Hem asıl kemal ve güzellikleri sever hem de onların yansımalarını taşıyan eserleri ve kulları sever.

6-) Habib-i Ekrem’in ilahî isimlere “kapsamlı ayna” olması ne anlama gelir?

Allah’ın isimlerinin birçok yönünü bilinçli şekilde üzerinde göstermesi anlamına gelir.

7-) Allah’ın sanatını sevmesiyle Habib-i Ekrem’e olan sevgisi arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi kuruluyor?

Sanatını sevdiği için, o sanatı en güzel tanıtan ve insanlara gösteren kişiyi de sevdiği ifade ediliyor.

8-) Güzel ahlakın tamamını toplayan kişi olarak kimi öne çıkarıyor?

Habib-i Ekrem’i öne çıkarıyor.

9-) Bu parçadan, salih kulların sevilmesi hakkında hangi sonuç çıkarılabilir?

Allah’a yakın kullar, ilahî isim ve güzelliklere ayna oldukları ölçüde sevgiye layık görülürler.

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metne göre bir şeyi sevmenin dört yolundan hangisi, başka bir amaç aramadan gerçekleşir?

Kemal sebebiyle olan sevgi böyledir.

2-) Lezzet ve menfaat temelli sevgi hangi bakımdan sınırlıdır?

Dış bir sebebe bağlı olduğu için şartlar değişince zayıflayabilir.

3-) Metindeki örneğe göre insanlar niçin bazı büyük ve faziletli kimseleri sever?

Kendi çıkarları için değil, o kimselerdeki üstünlük ve güzelliği beğendikleri için sever.

4-) Allah'ın kemal sıfatlarının "hakiki" oluşu O'na hangi tür sevgiyi uygun kılar?

Kendi zatı için olan sevgiyi uygun kılar.

5-) Allah'ın sanat eserlerini ve mahlukatını sevmesi onların hangi özelliğine bağlıdır?

Onların ilahî kemal ve güzelliği gösteren ayna ve yansıma olmalarına bağlıdır.

6-) Metinde peygamberler ve veliler neden sevilen kimseler arasında sayılıyor?

Çünkü onlar Allah'ın isimlerini, güzelliğini ve sanatını gösteren seçkin aynalardır.

7-) Habib-i Ekrem'in yaratılmışların güzelliğini takdir etmesi neden önemli görülüyor?

Çünkü o, yaratılıştaki güzelliği fark edip öven örnek bir kul olarak tanıtılıyor.

8-) "Onun arkasında olanlar" sözüyle kimler kastediliyor?

Onun yolunu izleyen, onu seven ve onun öğrettiği hakikatleri benimseyen kimseler kastediliyor.

9-) Parçaya göre Allah sevgisi yalnız doğrudan mı anlatılıyor, yoksa dolaylı yansımaları da var mı?

Hem doğrudan anlatılıyor hem de peygamberler, veliler, sanat ve mahlukat üzerindeki yansımalarıyla açıklanıyor.

8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada sevginin sebepleri içinde kemal neden özel bir yere konuyor?

Çünkü kemal görüldüğünde sevgi için ayrıca fayda veya başka bir gerekçe aranmıyor.

2-) Metinde verilen açıklamaya göre sevgi her zaman çıkarla mı ilgili kabul ediliyor?

Hayır; bazen yalnızca güzellik ve üstünlük görüldüğü için de sevgi oluşuyor.

3-) Fazilet sahibi kimselere karşı duyulan takdirli sevgi neyi ispatlıyor? Gerçek değer, doğrudan sevgiye sebep olabildiğini ispatlıyor.

4-) Allah'ın bütün kemalleri ve güzel isimleri hakkında sevgi bakımından hangi hüküm veriliyor?

Bunların hepsinin özleri gereği sevilen hakiki güzellikler olduğu söyleniyor.

5-) Allah'ın kendi kemalini sevmesiyle peygamber sevgisi arasında kurulan bağın merkezinde hangi düşünce vardır?

Peygamberin ilahî güzelliği ve isimleri yansıtan seçkin bir ayna olması düşüncesi vardır.

6-) Habib-i Ekrem'in "şuurlu" bir mazhar olarak anılması neyi anlatır? Allah'ın isimlerini bilinçli olarak tanıyan, yaşayan ve gösteren bir kul olduğunu anlatır.

7-) Allah'ın sanatını sevmesi, o sanatı anlatan insanlara karşı nasıl bir sonuç doğurur?

O sanatı duyurup insanlara gösteren kimselere sevgi ve muhabbet doğurur.

8-) Mahlukattaki güzellikleri sevmesiyle ahlak güzelliklerini toplayan kullarını sevmesi arasında nasıl bir ilişki var?

Yaratılmışlardaki güzellikleri seven Allah, o güzelliklerin ahlakta toplanmış hâlini taşıyan kullarını da sever.

9-) Bu parçanın öğrencinin zihninde bırakması gereken temel mesaj nedir?

Gerçek güzellik ve kemal Allah'a aittir; O da bu kemali, onu yansıtan isimlerinde, eserlerinde ve seçkin kullarında sevilir kılar.

