

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1

1-) İlk örnekte geçen usta, yaptığı aleti neden kurup deniyor ve başkalarına gösteriyor? (12 kelime)

Kendi hünerinin ortaya

2-) Yapılan alet, ustanın beklediği işi en güzel şekilde yapınca ustada hangi duygular meydana geliyor? (11 kelime)

Sevinç, memnuniyet

3-) Bu ilk örnekle hangi büyük hakikate dikkat çekiliyor? (20 kelime)
İnsan sanatındaki küçük bir memnuniyetten

4-) Parçada yeryüzü ve canlılar hangi örnek üzerinden anlatılıyor? (9 kelime)

Ses çıkaran

5-) İnsan başının özellikle anılması neyi düşündürür? (12 kelime)
İnsanın yaratılışında çok

6-) İnsan bilgisinin bu sanat karşısındaki durumu nasıl ifade ediliyor? (9 kelime)

İnsan aklı

7-) Canlıların özel ibadetleri ve kendilerine mahsus tesbihleri neyin göstergesidir? (8 kelime)

Yaratılışlarına konulan

8-) Varlıkların kendilerinden beklenen görevleri yerine getirmesi hangi

sonuca bağlanıyor? (4 kelime)
Rabbanî

9-) Metne göre, Allah'a ait yüce manalar neden sıradan insan duygularıyla tam anlatılamaz? (10 kelime)
Çünkü onlar

10-) Son cümlede insan aklının sınırı hakkında hangi hüküm veriliyor?
(12 kelime)
Bütün insan akılları

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2

1-) İlk misaldeki sanatkârın yaptığı şeyin güzel işlemesi neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü o

2-) Sanatkârın kendi kendine takdir ifadesi kullanması onun hangi hâlini gösterir? (7 kelime)
Yaptığı

3-) Küçük bir insan sanatçısıyla bütün kâinatı yaratan arasında nasıl bir karşılaştırma kuruluyor? (18 kelime)
İnsanın çok sınırlı bir

4-) Kâinatın bir musiki düzenine benzetilmesi neyi anlatır? (8 kelime)
Varlıklar arasında

5-) Yerin içindeki canlıların da bu benzetmeye katılması hangi fikri güçlendirir? (9 kelime)
Hayatın her

6-) İnsanın başının özel olarak öne çıkarılması, hangi yönü vurgular? (12 kelime)
Duyu, düşünce ve

7-) “Tekvinî emirler” ifadesi parçada hangi anlama gelecek şekilde kullanılmıştır? (8 kelime)
Varlıkların yaratılışlarına

8-) Canlıların bu düzene uygun davranmaları hangi başlıklar altında anılıyor? (10 kelime)
Kendilerine has

9-) Rabbanî amaçların gerçekleşmesi neden önemli görülüyor? (13 kelime)
Çünkü yaratılışın boş

10-) Parçanın genel mesajı nedir? (16 kelime)
Kâinattaki kusursuz işleyiş, Allah'ın

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3

1-) Metindeki ilk örnek günlük hayattan seçilerek öğrenciye neyi daha kolay kavratmak istiyor? (10 kelime)

Büyük bir

2-) Ustanın yeni yaptığı aleti denemesi, sadece meraktan mı kaynaklanıyor? Asıl sebep nedir? (11 kelime)

Asıl sebep,

3-) Alet kusursuz çalıştığında ortaya çıkan memnuniyet hangi gerçeğe basamak yapılıyor? (12 kelime)

Yaratılmışların görevlerini güzelce

4-) Kâinatın ve yeryüzünün bir düzenli ses aletine benzetilmesi hangi iki özelliği akla getirir? (8 kelime)

İnce ayar

5-) İnsan başının bu benzetmede yer alması, insanın hangi tarafını öne çıkarır? (10 kelime)

Çok yönlü

6-) “İnsan hikmeti hayret eder” anlamındaki ifade, bilim ve akıl hakkında ne gösterir? (11 kelime)

Bilim ve

7-) Bütün sanatlı varlıkların beklenen sonuçları güzelce göstermesi, onların nasıl bir varlık olmadığını da ima eder? (7 kelime)

Başboş

8-) Canlıların özel ibadet ve tesbihleri, sadece dille yapılan şeyler olarak mı anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Hayır, yaratılışlarına uygun

9-) Metne göre Allah hakkında kullanılan sevinç ve memnuniyet gibi kelimeler neden sınırlı kalır? (13 kelime)

Çünkü bu kelimeler

10-) Bu parçadan, Allah'ın eserleri ile yaratılmışların görevleri arasında nasıl bir ilişki çıkarılır? (12 kelime)

Eserlerin güzelliği ve

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4

1-) İlk temsilde ustanın sanatını sergilemek istemesi insan tabiatı hakkında hangi bilgiyi verir? (10 kelime)
İnsan, yaptığı

2-) Ustanın memnun olması, yaptığı aletin hangi özelliğine bağlıdır? (8 kelime)
Beklenen sonucu

3-) Parçada bu küçük örnekten sonra neden doğrudan kâinata geçiliyor? (12 kelime)
Küçükte görülen bir

4-) Yeryüzünün ve canlıların bir ilahî düzen aracı gibi anlatılması hangi ana fikri destekler? (13 kelime)
Her şeyin bilinçli

5-) İnsanın başının bu sistem içinde önemli görülmesi hangi sebeple açıklanabilir? (13 kelime)
Çünkü onda düşünme,

6-) İnsan aklının hayran kalması, yaratılışın hangi yönünü gösterir? (9 kelime)
Çok üstün,

7-) Bütün yaratılmışların kendilerinden istenen sonuçları ortaya koymaları neyin delili sayılır? (9 kelime)
Yaratılıştaki hedef,

8-) Parçada geçen özel tesbih ve ibadetler, her canlının aynı şekilde kulluk ettiği anlamına mı gelir? (13 kelime)

Hayır, her birinin

9-) İlahî şunun tam kavranamaması, insanın değersiz olduğunu mu gösterir? (11 kelime)

Hayır, insanın

10-) Bu bölümün sonunda verilmek istenen uyarı nedir? (14 kelime)
Allah’a ait yüce

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5

1-) Örnekteki sanatçı için yaptığı aletin sadece var olması mı yeterlidir, yoksa başka bir şey mi aranır? (10 kelime)
Sadece var

2-) Aletin başarılı çalışması sanatçının iç dünyasında nasıl bir karşılık bulur? (9 kelime)
Hoşnutluk, övünme

3-) Bu örnek neden “küçücük insan” vurgusuyla anlatılmış olabilir? (13 kelime)
İnsan gücünün sınırlı

4-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesi, karışıklık mı yoksa düzen mi anlatır? (5 kelime)
Düzen,

5-) Yeryüzündeki hayatın bu benzetme içinde ele alınması hangi sonuca götürür? (10 kelime)
Canlılık âleminin

6-) İnsan başının hayranlık verici görülmesi, insanın hangi özelliğine dikkat çeker? (9 kelime)
İnce yapılı,

7-) Varlıkların Allah'ın yaratılış emirlerine uydukları nasıl anlaşılıyor? (7 kelime)
Kendilerinden

8-) “Rabbanî maksatlar” ifadesi bu bağlamda ne demektir? (7 kelime)
YaratılıŖta

9-) İnsan dili niçin bu yüce manaları anlatmakta yetersiz kalır? (12 kelime)
Çünkü dünya dili

10-) Parçaya göre akıl ne kadar ilerlerse ilerlesin hangi noktada durur? (10 kelime)
Allah’a ait

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6

1-) İlk örnekte ustanın sanatını göstermeyi sevmesi hangi insani özelliği anlatır? (11 kelime)

Güzel bir

2-) Ustanın memnuniyetinin sebebi, aletin rastgele çalışması mıdır? (8 kelime)

Hayır, istenen

3-) Bu temsil üzerinden Allah'ın yaratması hakkında hangi düşünceye ulaştırılmak istenir? (12 kelime)

Kâinattaki her şeyin

4-) Kâinatın ve yeryüzünün ses ve musiki benzetmeleriyle anlatılması, onların hangi ortak yönünü vurgular? (6 kelime)

Ahenkli

5-) İnsan başı neden bu kadar dikkat çekici bir örnek olarak sunuluyor? (12 kelime)

Çünkü onda ilahî

6-) İnsanlığın bilgi birikiminin bu sanat karşısında hayret etmesi bize ne öğretir? (9 kelime)

Yaratılışın insanın

7-) Bütün varlıkların kendilerine mahsus kulluk ve tesbih içinde olması neyi gösterir? (9 kelime)

Hepsinin ilahî

8-) Bu kulluk ve itaatin sonucunda ne gerçekleşmiş olur? (6 kelime)
Yaratılıştan

9-) Metinde, Allah’a ait bazı manalar neden “ok yüce ve pak” olarak anlatılıyor? (10 kelime)
İnsanlarda görülen

10-) Son hükme göre, bütün insanların akılları birleşse bile neden yeterli olmaz? (11 kelime)
Çünkü ilahî

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte geçen usta, yaptığı aleti neden kurup deniyor ve başkalarına gösteriyor?

Kendi hünerinin ortaya çıkmasını ve yaptığı şeyin amacına uygun çalışmasını görmek istiyor.

2-) Yapılan alet, ustanın beklediği işi en güzel şekilde yapınca ustada hangi duygular meydana geliyor?

Sevinç, memnuniyet ve yaptığı işe karşı gurur benzeri bir hoşnutluk oluşuyor.

3-) Bu ilk örnekle hangi büyük hakikate dikkat çekiliyor?

İnsan sanatındaki küçük bir memnuniyetten hareketle, bütün varlıkları yaratanın eserlerindeki hikmet ve düzenle çok yüce manalarda razı oluşuna işaret ediliyor.

4-) Parçada yeryüzü ve canlılar hangi örnek üzerinden anlatılıyor?

Ses çıkaran ve düzenli çalışan bir alet benzetmesiyle anlatılıyor.

5-) İnsan başının özellikle anılması neyi düşündürür?

İnsanın yaratılışında çok ince, hayran bırakıcı ve düzenli bir sanat bulunduğunu düşündürür.

6-) İnsan bilgisinin bu sanat karşısındaki durumu nasıl ifade ediliyor?

İnsan akli bunun inceliği karşısında hayrete düşmüş olarak gösteriliyor.

7-) Canlıların özel ibadetleri ve kendilerine mahsus tesbihleri neyin göstergesidir?

Yaratılışlarına konulan ilahî emirlere uygun hareket ettiklerinin göstergesidir.

8-) Varlıkların kendilerinden beklenen görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor?

Rabbanî maksatların gerçekleşmesine bağlanıyor.

9-) Metne göre, Allah'a ait yüce manalar neden sıradan insan duygularıyla tam anlatılamaz?

Çünkü onlar insan duygularından çok daha yüksek, temiz ve sınırsızdır.

10-) Son cümlede insan aklının sınırı hakkında hangi hüküm veriliyor?

Bütün insan akilları birleşse bile bu yüce manaların özünü tam kavrayamaz deniliyor.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlk misaldeki sanatkârın yaptığı şeyin güzel işlemesi neden önemlidir?

Çünkü o zaman sanatkârın kurduğu düzenin başarılı olduğu anlaşılır.

2-) Sanatkârın kendi kendine takdir ifadesi kullanması onun hangi hâlini gösterir?

Yaptığı işten içten bir hoşnutluk duyduğunu gösterir.

3-) Küçük bir insan sanatçısıyla bütün kâinatı yaratan arasında nasıl bir karşılaştırma kuruluyor?

İnsanın çok sınırlı bir işten memnun olması örnek verilerek, Allah'ın yaratışındaki yüce manalar daha büyük şekilde düşünölmeye yöneltiliyor.

4-) Kâinatın bir musiki düzenine benzetilmesi neyi anlatır?

Varlıklar arasında ahenk, ölçü ve düzen bulunduğunu anlatır.

5-) Yerin içindeki canlıların da bu benzetmeye katılması hangi fikri güçlendirir?

Hayatın her tarafında aynı ilahî sanatın işlediği fikrini güçlendirir.

6-) İnsanın başının özel olarak öne çıkarılması, hangi yönü vurgular? Duyu, düşünce ve ifade bakımından çok ince bir yaratılışa sahip olduğunu vurgular.

7-) “Tekvinî emirler” ifadesi parçada hangi anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

Varlıkların yaratılışlarına yerleştirilen görev ve düzeni ifade eder.

8-) Canlıların bu düzene uygun davranmaları hangi başlıklar altında anılıyor?

Kendilerine has kulluk, zikir ve selamlama benzeri vazifeler altında anılıyor.

9-) Rabbanî amaçların gerçekleşmesi neden önemli görülüyor?

Çünkü yaratılışın boş ve anlamsız olmadığını, her şeyin bir hikmete bağlı olduğunu gösteriyor.

10-) Parçanın genel mesajı nedir?

Kâinattaki kusursuz işleyiş, Allah'ın sanatının büyüklüğünü ve buna bağlı yüce manaların insanın tam kavrayışını açacağını gösterir.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk örnek günlük hayattan seçilerek öğrenciye neyi daha kolay kavratmak istiyor?

Büyük bir hakikati, herkesin anlayabileceği basit bir misalle açıklamak istiyor.

2-) Ustanın yeni yaptığı aleti denemesi, sadece meraktan mı kaynaklanıyor? Asıl sebep nedir?

Asıl sebep, yaptığı sanatın sonucunu görmek ve maksadına ulaşmış olduğunu anlamaktır.

3-) Alet kusursuz çalıştığında ortaya çıkan memnuniyet hangi gerçeğe basamak yapıyor?

Yaratılmışların görevlerini güzelce yapmasının, ilahî sanatın yüce sonuçlarına işaret ettiğine basamak yapıyor.

4-) Kâinatın ve yeryüzünün bir düzenli ses aletine benzetilmesi hangi iki özelliği akla getirir?

İnce ayar ve uyumlu çalışma özelliklerini akla getirir.

5-) İnsan başının bu benzetmede yer alması, insanın hangi tarafını öne çıkarır?

Çok yönlü ve hayret verici biçimde yaratılmış olmasını öne çıkarır.

6-) “İnsan hikmeti hayret eder” anlamındaki ifade, bilim ve akıl hakkında ne gösterir?

Bilim ve aklın önemli olduğunu ama her şeyi kuşatmaya yetmediğini gösterir.

7-) Bütün sanatlı varlıkların beklenen sonuçları güzelce göstermesi, onların nasıl bir varlık olmadığını da ima eder?

Başboş ve amaçsız varlıklar olmadıklarını ima eder.

8-) Canlıların özel ibadet ve tesbihleri, sadece dille yapılan şeyler olarak mı anlaşılmalıdır?

Hayır, yaratılışlarına uygun hâl ve hareketleri de içine alan kulluk vazifeleri olarak anlaşılmalıdır.

9-) Metne göre Allah hakkında kullanılan sevinç ve memnuniyet gibi kelimeler neden sınırlı kalır?

Çünkü bu kelimeler ancak yaklaştırma içindir; hakikatte ilahî manalar bunlardan çok daha yücedir.

10-) Bu parçadan, Allah’ın eserleri ile yaratılmışların görevleri arasında nasıl bir ilişki çıkarılır?

Eserlerin güzelliği ve görevlerin düzgün işlemesi, ilahî hikmet ve maksatların gerçekleştiğini gösterir.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk temsilde ustanın sanatını sergilemek istemesi insan tabiatı hakkında hangi bilgiyi verir?

İnsan, yaptığı güzel işin ortaya çıkmasını ve takdir edilmesini ister.

2-) Ustanın memnun olması, yaptığı aletin hangi özelliğine bağlıdır? Beklenen sonucu eksiksiz ve başarılı biçimde göstermesine bağlıdır.

3-) Parçada bu küçük örnekten sonra neden doğrudan kâinata geçiliyor?

Küçükte görülen bir mananın büyük ölçekte daha yüce şekilde düşünülebilmesi için geçiliyor.

4-) Yeryüzünün ve canlıların bir ilahî düzen aracı gibi anlatılması hangi ana fikri destekler?

Her şeyin bilinçli bir yaratma ve hikmetli bir planla meydana geldiği fikrini destekler.

5-) İnsanın başının bu sistem içinde önemli görülmesi hangi sebeple açıklanabilir?

Çünkü onda düşünme, algılama ve ifade etme gibi çok ince sanatlar birlikte bulunur.

6-) İnsan aklının hayran kalması, yaratılışın hangi yönünü gösterir?

Çok üstün, derin ve ince bir sanat taşıdığını gösterir.

7-) Bütün yaratılmışların kendilerinden istenen sonuçları ortaya koymaları neyin delili sayılır?

Yaratılıştaki hedef, ölçü ve ilahî emir bulunduğunun delili sayılır.

8-) Parçada geçen özel tesbih ve ibadetler, her canlının aynı şekilde kulluk ettiği anlamına mı gelir?

Hayır, her birinin kendi yaratılışına uygun farklı bir kulluk tarzı bulunduğu anlamına gelir.

9-) İlahî şunun tam kavranamaması, insanın değersiz olduğunu mu gösterir?

Hayır, insanın sınırlı olduğunu; ilahî hakikatlerin ise çok yüce olduğunu gösterir.

10-) Bu bölümün sonunda verilmek istenen uyarı nedir?

Allah'a ait yüce manaları insan ölçüsüyle daraltmadan, onların aşkın ve mukaddes olduğunu bilmek gerekir.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Örnekteki sanatçı için yaptığı aletin sadece var olması mı yeterlidir, yoksa başka bir şey mi aranır?

Sadece var olması yetmez; amaçlanan işi güzelce yerine getirmesi aranır.

2-) Aletin başarılı çalışması sanatçının iç dünyasında nasıl bir karşılık bulur?

Hoşnutluk, övünme benzeri bir sevinç ve gönül ferahlığı doğurur.

3-) Bu örnek neden “küçücük insan” vurgusuyla anlatılmış olabilir? İnsan gücünün sınırlı olduğunu gösterip, ilahî yaratışın büyüklüğünü daha iyi fark ettirmek için.

4-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesi, karışıklık mı yoksa düzen mi anlatır?

Düzen, uyum ve ölçü anlatır.

5-) Yeryüzündeki hayatın bu benzetme içinde ele alınması hangi sonuca götürür?

Canlılık âleminin de büyük bir ilahî düzenin parçası olduğunu gösterir.

6-) İnsan başının hayranlık verici görülmesi, insanın hangi özelliğine dikkat çeker?

İnce yapılı, anlamlı ve çok işlevli yaratılışına dikkat çeker.

7-) Varlıkların Allah’ın yaratılış emirlerine uydukları nasıl anlaşılıyor? Kendilerinden beklenen görevleri güzelce yerine getirmelerinden anlaşılıyor.

8-) “Rabbanî maksatlar” ifadesi bu bağlamda ne demektir?

Yaratılıшта gözetilen ilahî hikmetler ve amaçlar demektir.

9-) İnsan dili niçin bu yüce manaları anlatmakta yetersiz kalır?

Çünkü dünya dili sınırlıdır; ilahî hakikatler ise çok daha üstün ve kapsamlıdır.

10-) Parçaya göre akıl ne kadar ilerlerse ilerlesin hangi noktada durur?

Allah’a ait bu mukaddes manaların özünü bütünüyle kuşatma noktasında durur.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte ustanın sanatını göstermeyi sevmesi hangi insani özelliği anlatır?

Güzel bir iş ortaya koyanın, onun değerinin görünmesini isteme özelliğini anlatır.

2-) Ustanın memnuniyetinin sebebi, aletin rastgele çalışması mıdır? Hayır, istenen sonucu tam ve düzgün biçimde vermesidir.

3-) Bu temsil üzerinden Allah'ın yaratması hakkında hangi düşünceye ulaştırılmak istenir?

Kâinattaki her şeyin hikmetli, maksatlı ve sanatlı biçimde yaratıldığı düşüncesine ulaştırılmak istenir.

4-) Kâinatın ve yeryüzünün ses ve musiki benzetmeleriyle anlatılması, onların hangi ortak yönünü vurgular?

Ahenkli bir düzene göre işlemelerini vurgular.

5-) İnsan başı neden bu kadar dikkat çekici bir örnek olarak sunuluyor? Çünkü onda ilahî sanat çok yoğun, ince ve hayret verici biçimde görülür.

6-) İnsanlığın bilgi birikiminin bu sanat karşısında hayret etmesi bize ne öğretir?

Yaratılışın insanın tam çözebileceğinden daha derin yönleri bulunduğunu öğretir.

7-) Bütün varlıkların kendilerine mahsus kulluk ve tesbih içinde olması neyi gösterir?

Hepsinin ilahî düzene boyun eğdiğini ve görevli yaratıldığını gösterir.

8-) Bu kulluk ve itaatin sonucunda ne gerçekleşmiş olur?

Yaratılıştan beklenen ilahî gayeler gerçekleşmiş olur.

9-) Metinde, Allah'a ait bazı manalar neden "çok yüce ve pak" olarak anlatılıyor?

İnsanlarda görülen duygulara benzemeyecek kadar üstün oldukları için öyle anlatılıyor.

10-) Son hükme göre, bütün insanların akılları birleşse bile neden yeterli olmaz?

Çünkü ilahî şuunun hakikati insan aklının sınırlarını aşan bir yüceliğe sahiptir.