

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 1

1-) İlk işaretle, Kur'an'ın baştan sona hangi büyük inancı açıkladığı söyleniyor? (7 kelime)

Allah'ın

2-) Bu sebeple, “en güzel yaratıcı” gibi ifadelerden hangi yanlış sonuç çıkarılmamalıdır? (7 kelime)

Allah'tan

3-) İlk işaretle bu ifade nasıl açıklanıyor? (14 kelime)

Yaratmanın dereceleri içinde

4-) Burada “yaratma mertebeleri” denince ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)

Yaratmanın

5-) İkinci işaretle, bu tür ifadelerin dikkat çektiği şey yaratıcıların çokluğu mu, yaratılmışların çeşitleri mi? (8 kelime)

Yaratılmışların çeşitleri

6-) İkinci işarete göre Allah'ın yaratması nasıl bir özellik taşır? (10 kelime)

Her şeyi

7-) İlk ve ikinci işaret birlikte düşünülünce ortak ana fikir nedir? (13 kelime)

Bu ifadeler Allah'ın

8-) Parçada bu açıklamaların yapılma sebebi nedir? (9 kelime)

Bazı ayetlerde

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 2

1-) Metinde geçen üstünlük bildiren ifadelerin yanlış anlaşılması durumunda hangi hataya düşülür? (8 kelime)

Allah'ın dışında

2-) Metne göre bu anlayış neden doğru değildir? (7 kelime)

Çünkü

3-) İlk işarete üstünlük, kişiler arasında mı yoksa yaratma niteliğinin dereceleri arasında mı kuruluyor? (5 kelime)

Yaratma

4-) "En güzel yaratıcı" ifadesi Allah hakkında nasıl bir yücelik bildirir? (8 kelime)

Yaratmada erişilebilecek

5-) İkinci işaret, bu ifadeleri açıklarken yaratılmışlar açısından hangi noktayı ne çıkartıyor? (10 kelime)

Her varlığın

6-) Buna göre bir canlının, eşyanın veya varlığın yaratılışındaki uygunluk neyi gösterir? (10 kelime)

Allah'ın her

7-) İlk işaret ile ikinci işaret arasındaki fark nedir? (11 kelime)

Birincisi yaratmanın

8-) Bu iki işareten çıkarılacak kısa sonuç nedir? (12 kelime)

Ayetlerdeki bu sözler

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 3

1-) Birinci işarette, Kur'an'ın kesin delil oluşu hangi meseleye bağlanıyor? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Metne göre bazı kimseler "en güzel yaratıcı" sözünü nasıl hatalı yorumlayabilir? (8 kelime)

Bunu, başka

3-) Doğru yoruma göre bu söz, Allah'ın hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

Yaratmadaki en

4-) "Sıfatlar gibi yaratmanın da dereceleri vardır" sözü neyi anlatır? (8 kelime)

Yaratmanın basit

5-) İkinci işaret, bu sözlerin asıl olarak hangi tarafa baktığını söylüyor? (11 kelime)

Yaratılmış şeylerin

6-) Buna göre Allah'ın yaratması sadece var etmek midir, yoksa ölçülü bir yerleştirme de var mıdır? (13 kelime)

Sadece var etmek

7-) Metinde verilen açıklamaya göre bu ifadeler tevhidle çelişir mi? Neden? (12 kelime)

Çelişmez. Çünkü anlatılan

8-) Bu parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (12 kelime)

Ayetlerdeki üstünlük ifadeleri,

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 4

1-) Parçada ele alınan mesele, bazı Kur'an ifadeleri hakkında nasıl bir şüpheyi gidermeye yöneliktir? (13 kelime)

Bu ifadelerin sanki

2-) Metin, böyle bir şüpheyi karşı ilk olarak hangi esasla cevap veriyor? (9 kelime)

Kur'an'ın tamamının

3-) İlk işarete geçen açıklamaya göre, Allah için kullanılan üstünlük ifadesi neyin son noktasını bildiriyor? (10 kelime)

Yaratmanın en

4-) Buradan hareketle Allah'ın yaratıcılığı hakkında nasıl bir hüküm verilir? (10 kelime)

Eşi olmayan,

5-) İkinci işarete odak noktası neden "yaratıcı sayısı" değildir? (12 kelime)

Çünkü amaç, yaratılanların

6-) "Her şeyi kendine uygun tarzda yaratmak" ifadesi Allah'ın hangi özelliğini hissettirir? (6 kelime)

Hikmetini,

7-) Bu iki işaret, yanlış anlayışı düzeltirken hangi ortak yöntemi kullanıyor? (8 kelime)

Kelimeleri tevhid

8-) Bir öğrenci bu parçadan iman açısından hangi dersi çıkarabilir? (12

kelime)

Ayetleri yüzeyden değil,

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 5

1-) İlk işarette, bir Kur'an ifadesinin anlamı belirlenirken hangi genel ölçü kullanılıyor? (6 kelime)

Kur'an'ın

2-) Bu ölçüye göre üstünlük bildiren ifade Allah hakkında neyi bildirir? (11 kelime)

Yaratma sıfatında

3-) Burada anlatılan üstünlük, başkalarıyla eşit şartlarda bir yarış anlamına gelir mi? (6 kelime)

Hayır,

4-) İkinci işaret, bu tür ifadeleri açıklarken "mahlukiyyetin çeşitleri" derken neyi kasteder? (8 kelime)

Yaratılmış varlıkların

5-) Buna göre bir kuşun, ağacın veya insanın farklı yapıda yaratılması neye işaret eder? (10 kelime)

Her birinin

6-) İkinci işaretin verdiği mesaja göre Allah'ın yaratması gelişigüzel midir? (9 kelime)

Hayır, her

7-) Parçadaki iki işareti birlikte düşünürsek, Allah'ın hangi iki yönü öne çıkıyor? (7 kelime)

Tek

8-) Bu bölümde verilmek istenen temel cevap nedir? (12 kelime)
Üstünlük bildiren ayetler,

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 6

1-) Metinde açıklanan ayet ifadeleri hakkında düşülebilecek temel yanlış anlama nedir? (9 kelime)

Allah'ın dışında

2-) Bu yanlış anlama hangi ana ilkeye aykırı olur? (4 kelime)

Tevhid

3-) Birinci işarete göre “en güzel yaratıcı” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Yaratmanın en

4-) Bu açıklamada “derece” fikri niçin önemlidir? (11 kelime)

Çünkü sözün

5-) İkinci işaret, bu ifadelerin hangi açıdan okunmasını ister? (12 kelime)

Yaratılanların türleri ve

6-) Metne göre Allah her şeyi nasıl yaratır? (11 kelime)

Her varlığı

7-) Parçada geçen iki işaret arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır? (16 kelime)

Biri Allah'ın yaratmadaki en

8-) Bu bölüm bir 8. sınıf öğrencisine en kısa şekilde ne öğretir? (13 kelime)

Kur'an'daki üstünlük ifadeleri,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İlk işarete, Kur'an'ın baştan sona hangi büyük inancı açıkladığı söyleniyor?

Allah'ın birliğini bildiren tevhid inancını açıkladığı söyleniyor.

2-) Bu sebeple, “en güzel yaratıcı” gibi ifadelerden hangi yanlış sonuç çıkarılmamalıdır?

Allah'tan başka gerçek yaratıcılar varmış sonucu çıkarılmamalıdır.

3-) İlk işarete bu ifade nasıl açıklanıyor?

Yaratmanın dereceleri içinde en mükemmel ve en güzel makamın Allah'a ait olduğu şeklinde açıklanıyor.

4-) Burada “yaratma mertebeleri” denince ne anlatılmak isteniyor?

Yaratmanın farklı dereceleri ve mükemmellik seviyeleri kastediliyor.

5-) İkinci işarete, bu tür ifadelerin dikkat çektiği şey yaratıcıların çokluğu mu, yaratılmışların çeşitleri mi?

Yaratılmışların çeşitleri ve her birinin uygun şekilde yaratılmasıdır.

6-) İkinci işarete göre Allah'ın yaratması nasıl bir özellik taşır?

Her şeyi yerli yerince, hikmetli ve en uygun biçimde yaratır.

7-) İlk ve ikinci işaret birlikte düşünülünce ortak ana fikir nedir?

Bu ifadeler Allah'ın eşsiz ve kusursuz yaratmasını gösterir, birden çok yaratıcı bulunduğunu göstermez.

8-) Parçada bu açıklamaların yapılma sebebi nedir?

Bazı ayetlerde geçen üstünlük bildiren sözlerin yanlış anlaşılmasını önlemektir.

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen üstünlük bildiren ifadelerin yanlış anlaşılması durumunda hangi hataya düşülür?

Allah'ın dışında da aynı seviyede yaratıcılar bulunduğu zannedilir.

2-) Metne göre bu anlayış neden doğru değildir?

Çünkü Kur'an'ın bütünü Allah'ın tek olduğunu bildirir.

3-) İlk işarete üstünlük, kişiler arasında mı yoksa yaratma niteliğinin dereceleri arasında mı kuruluyor?

Yaratma niteliğinin dereceleri arasında kuruluyor.

4-) "En güzel yaratıcı" ifadesi Allah hakkında nasıl bir yücelik bildirir?

Yaratmada erişilebilecek en üstün kemalin Allah'ta olduğunu bildirir.

5-) İkinci işaret, bu ifadeleri açıklarken yaratılmışlar açısından hangi noktayı ne çıkartıyor?

Her varlığın kendine en uygun biçimde meydana getirilmesini ne çıkartıyor.

6-) Buna göre bir canlının, eşyanın veya varlığın yaratılışındaki uygunluk neyi gösterir?

Allah'ın her şeyi hikmetle ve en güzel tarzda yarattığını gösterir.

7-) İlk işaret ile ikinci işaret arasındaki fark nedir?

Birincisi yaratmanın üstün derecesini anlatır, ikincisi yaratılanların çeşitliliğine uygun yaratılışı açıklar.

8-) Bu iki işaretten çıkarılacak kısa sonuç nedir?

Ayetlerdeki bu sözler tevhidi zedelenmez; aksine Allah'ın eşsiz yaratışını daha güçlü anlatır.

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Birinci işarette, Kur'an'ın kesin delil oluşu hangi meseleye bağlanıyor?

Allah'ın birliğini baştan sona göstermesine bağlanıyor.

2-) Metne göre bazı kimseler "en güzel yaratıcı" sözünü nasıl hatalı yorumlayabilir?

Bunu, başka yaratıcıların da varlığına işaret ediyor sanabilirler.

3-) Doğru yoruma göre bu söz, Allah'ın hangi yönünü öne çıkarır?

Yaratmadaki en yüksek güzellik ve mükemmelliği öne çıkarır.

4-) "Sıfatlar gibi yaratmanın da dereceleri vardır" sözü neyi anlatır?

Yaratmanın basit değil, farklı üstünlük seviyeleriyle düşünülebileceğini anlatır.

5-) İkinci işaret, bu sözlerin asıl olarak hangi tarafa baktığını söylüyor?

Yaratılmış şeylerin türlerine ve onların uygun şekilde var edilmesine baktığını söylüyor.

6-) Buna göre Allah'ın yaratması sadece var etmek midir, yoksa ölçülü bir yerleştirme de var mıdır?

Sadece var etmek değil, her şeyi layık olduğu biçimde düzenli yaratmak da vardır.

7-) Metinde verilen açıklamaya göre bu ifadeler tevhidle çelişir mi?

Neden?

Çelişmez. Çünkü anlatılan şey çok sayıda yaratıcı değil, Allah'ın yaratmadaki benzersiz üstünlüğüdür.

8-) Bu parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Ayetlerdeki üstünlük ifadeleri, Allah'ın tek ve eşsiz yaratıcı olduğunu daha açık gösterir.

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada ele alınan mesele, bazı Kur'an ifadeleri hakkında nasıl bir şüpheyi gidermeye yöneliktir?

Bu ifadelerin sanki Allah'tan başka benzer varlıklar varmış gibi anlaşılması şüphesini gidermeye yöneliktir.

2-) Metin, böyle bir şüpheyi karşı ilk olarak hangi esasla cevap veriyor? Kur'an'ın tamamının tevhidi ispat etmesi esasına dayanarak cevap veriyor.

3-) İlk işaretle geçen açıklamaya göre, Allah için kullanılan üstünlük ifadesi neyin son noktasını bildiriyor?

Yaratmanın en üstün ve en güzel derecesinin son noktasını bildiriyor.

4-) Buradan hareketle Allah'ın yaratıcılığı hakkında nasıl bir hüküm verilir?

Eşi olmayan, en mükemmel ve en yüce yaratıcı olduğu anlaşılır.

5-) İkinci işaretle odak noktası neden "yaratıcı sayısı" değildir?

Çünkü amaç, yaratılanların çeşit çeşit olmasına rağmen hepsinin uygun şekilde yaratıldığını göstermektir.

6-) "Her şeyi kendine uygun tarzda yaratmak" ifadesi Allah'ın hangi özelliğini hissettirir?

Hikmetini, ölçüsünü ve kusursuz sanatını hissettirir.

7-) Bu iki işaret, yanlış anlayışı düzeltirken hangi ortak yöntemi kullanıyor?

Kelimeleri tevhid ve hikmet açısından doğru anlamaya yönlendiriyor.

8-) Bir öğrenci bu parçadan iman açısından hangi dersi çıkarabilir?

Ayetleri yüzeyden değil, bütün Kur'an'ın tevhid mesajına uygun şekilde anlaması gerektiğini çıkarabilir.

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlk işarette, bir Kur'an ifadesinin anlamı belirlenirken hangi genel ölçü kullanılıyor?

Kur'an'ın tamamındaki tevhid anlayışı ölçü alınıyor.

2-) Bu ölçüye göre üstünlük bildiren ifade Allah hakkında neyi bildirir? Yaratma sıfatında en üstün ve en güzel kemalin Allah'ta bulunduğunu bildirir.

3-) Burada anlatılan üstünlük, başkalarıyla eşit şartlarda bir yarış anlamına gelir mi?

Hayır, Allah'ın yaratmadaki eşsiz yüceliğini anlatır.

4-) İkinci işaret, bu tür ifadeleri açıklarken "mahlukiyetin çeşitleri" derken neyi kasteder?

Yaratılmış varlıkların farklı tür ve özelliklerde oluşunu kasteder.

5-) Buna göre bir kuşun, ağacın veya insanın farklı yapıda yaratılması neye işaret eder?

Her birinin ihtiyacına uygun, hikmetli ve güzel yaratıldığına işaret eder.

6-) İkinci işaretin verdiği mesaja göre Allah'ın yaratması gelişigüzel midir?

Hayır, her şey tam yerinde ve uygun ölçüyle yaratılmıştır.

7-) Parçadaki iki işareti birlikte düşünürsek, Allah'ın hangi iki yönü öne çıkıyor?

Tek oluşu ve yaratışındaki kusursuzluk öne çıkıyor.

8-) Bu bölümde verilmek istenen temel cevap nedir?

Üstünlük bildiren ayetler, başka yaratıcılar bulunduğunu değil, Allah'ın yaratmadaki mutlak mükemmelliğini gösterir.

8sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde açıklanan ayet ifadeleri hakkında düşülebilecek temel yanlış anlama nedir?

Allah'ın dışında da yaratma gücüne sahip varlıklar var sanılmasıdır.

2-) Bu yanlış anlama hangi ana ilkeye aykırı olur?

Tevhid ilkesine aykırı olur.

3-) Birinci işarete göre “en güzel yaratıcı” sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Yaratmanın en üstün derecesine sahip olanın Allah olduğu şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Bu açıklamada “derece” fikri niçin önemlidir?

Çünkü sözün başka yaratıcıları kabul ettiğini değil, yaratmadaki mükemmelliği anlattığını gösterir.

5-) İkinci işaret, bu ifadelerin hangi açıdan okunmasını ister?

Yaratılanların türleri ve her birinin uygun biçimde meydana geliş açısından okunmasını ister.

6-) Metne göre Allah her şeyi nasıl yaratır?

Her varlığı kendi durumuna en uygun, güzel ve hikmetli biçimde yaratır.

7-) Parçada geçen iki işaret arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

Biri Allah'ın yaratmadaki en yüksek makamını açıklar, diğeri bu makamın yaratılmışlardaki düzen ve uygunlukla görüldüğünü gösterir.

8-) Bu bölüm bir 8. sınıf öğrencisine en kısa şekilde ne öğretir?

Kur'an'daki üstünlük ifadeleri, Allah'ın birliğini bozmaz; tam tersine O'nun eşsiz yaratıcı olduğunu öğretir.