

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1

1-) Bu parçada eşyanın hakikati neye bağlı gösteriliyor? (7 kelime)

Varlıkların

2-) Hakikî gerçekler hakkında hangi önemli düşünce ifade ediliyor? (7 kelime)

Asıl

3-) Her şeyin çok yönlü ve çok dilli olarak yaptığı iş nedir? (9 kelime)

Yaratıcısını anıp

4-) Parçada verilen Kur'ân cümlesinden hangi mana anlaşılacak isteniyor? (10 kelime)

Her varlığın

5-) "Aşırı açıklığı sebebiyle gizli kalmak" sözüyle neye dikkat çekiliyor? (15 kelime)

Allah'ın eser ve

6-) Âyet sonlarında farklı ilâhî isimlerin tekrar edilmesinde ne bulunduğu söyleniyor? (9 kelime)

Bunun boşuna

7-) Küçük bir varlıkta ilâhî isimleri seçmekte zorlanan kişiye nerelere bakması tavsiye ediliyor? (7 kelime)

Cennete,

8-) Cennet, bahar ve yeryüzü hangi bakımdan büyük örnekler olarak

gösteriliyor? (9 kelime)
Rahmetin geniş

9-) Bu büyük örneklere bakıldığında neyin daha açık anlaşılacağı
söyleniyor? (9 kelime)
İlâhî isimlerin

10-) Parçanın ana düşüncesi kısaca nedir? (10 kelime)
Kâinattaki her

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2

1-) Metinde eşyanın hakikati ile esma-i İlahiye arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (10 kelime)

Varlıkların özü,

2-) “Hakikî hakaik” ifadesiyle ilgili hangi daha ileri görüş dile getiriliyor? (12 kelime)

Gerçek hakikatlerin sadece

3-) Her şeyin “çok dillerle” tesbih etmesi nasıl anlaşılabilir? (10 kelime)
Her varlığın

4-) Burada insandan istenen temel davranış nedir? (9 kelime)
Varlıklara dikkatle

5-) Parçada geçen ilk Arapça ibarenin verilme amacı nedir? (9 kelime)
Her şeyin

6-) “Şiddetli zuhur sebebiyle gizlenmek” düşüncesi, insanın hangi hatasına işaret eder? (9 kelime)
Çok açık

7-) Âyet sonlarındaki isimlerin tekrarı niçin manalı kabul ediliyor? (12 kelime)
Çünkü bu tekrarlar

8-) Bir çiçekte isimleri okuyamayan kişinin daha büyük varlıklara yönlendirilmesinin sebebi ne olabilir? (12 kelime)

Büyük ve yaygın

9-) Bahar ve yeryüzü neden “rahmetin büyük çekleri” gibi
düşünülüyor? (12 kelime)
  lerinde pek çok

10-) Bu parçaya göre sağlam bir bakışla sonuçta ne elde edilir? (7
kelime)
K  natta

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3

1-) Parçaya göre eşyanın gerçek yüzünü doğru anlamak için önce hangi bilgi kavranmalıdır? (7 kelime)

Varlıkların

2-) Metinde sadece “dayanmak” değil, bunun da ötesinde ne söyleniyor? (8 kelime)

Gerçeklerin, İlâhî

3-) Her şeyin Sâni’ini zikretmesi, varlıkların anlamsız olmadığını nasıl gösterir? (11 kelime)

Çünkü her

4-) Verilen Kur’ân ifadesiyle kâinata nasıl bakılması öğretiliyor? (8 kelime)

Kâinata canlı

5-) Âyetlerin sonlarında geçen isimlerin tekrarına “sır” denmesi neyi gösterir? (8 kelime)

Bu tekrarların

6-) Küçük bir örnekte anlamakta zorlanan birine önce neden cennet, sonra bahar, sonra yeryüzü gösteriliyor olabilir? (10 kelime)

Daha geniş

7-) “Vâzıhan okumak” sözü burada ne demektir? (8 kelime)

İlâhî isimlerin

8-) “Cilve” ve “nakış” kelimeleri bu bağlamda neyi anlatır? (9 kelime)
Allah’ın isimlerinin

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (9 kelime)
Mümin, kâinata

10-) Metnin bütününden çıkan sonuç nedir? (8 kelime)
Küçükten büyüğe

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4

1-) Metinde “eşyanın hakikati” denince neyin anlaşılması gerekir? (7 kelime)

Varlıkların

2-) Bu asıl dayanak ne olarak bildiriliyor? (5 kelime)

Allah’ın

3-) Metin, varlıkların yalnızca bulunup durduğunu mu söylüyor, yoksa bir görevleri olduğunu mu? (6 kelime)

Bir

4-) Her şeyin “çok cihetlerle” tesbih etmesi hangi anlama gelir? (11 kelime)

Varlıkların tek

5-) “Çok açık olduğu için gizli kalmak” sözü, delillerin zayıf olduğunu mu gösterir? Doğru açıklamayı söyle. (13 kelime)

Hayır; delillerin çok

6-) Âyet sonlarındaki isimler neden özellikle anılıyor? (13 kelime)

Çünkü onlar, anlatılan

7-) Bir çiçekte isimleri göremeyen kimseye daha büyük örnekler verilmesi eğitim açısından ne sağlar? (11 kelime)

Anlamayı kolaylaştırır,

8-) Cennet, bahar ve yeryüzü birlikte neyi göstermede güçlü delil sayılıyor? (12 kelime)

İlâhî rahmetin genişliğini

9-) Parçanın sonunda kişiden hangi sonuca ulaşması bekleniyor? (11 kelime)

Allah'ın isimlerinin

10-) Son cümlede “anlar, görürsün” denilmesi bize neyi gösterir? (9 kelime)

Bu meselenin

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5

1-) Bu bölümde varlıkların hakikati hakkında hangi temel hüküm veriliyor? (8 kelime)

Varlıkların gerçeğinin

2-) “Belki” denilerek önceki düşünce nasıl daha da güçlendiriliyor? (12 kelime)

Sadece bağıllık değil,

3-) Her şeyin Yaratıcısını anması, iman eden kişiye nasıl bir bakış kazandırır? (10 kelime)

Etrafındaki her

4-) Parçada geçen Arapça âyet parçasından hangi kısa ders alınır? (12 kelime)

Hiçbir varlığın boş

5-) Allah’ın çok açık eserleri içinde gizli kalması, insanın hangi eksikliğini düşündürür? (5 kelime)

Dikkatsizlik

6-) Âyetlerin sonunda farklı isimlerin zikredilmesinin hikmeti hakkında ne söyleniyor? (9 kelime)

Bunların içinde

7-) Niçin özellikle bir çiçek örneği üzerinden konuşuluyor olabilir? (10 kelime)

Küçük bir

8-) Çiçekte bunu göremeyen kişiye gösterilen üç büyük örnek hangileridir? (4 kelime)

Cennet,

9-) Bu üç örnekte esmanın nasıl okunacağı belirtiliyor? (8 kelime)

Daha açık

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6

1-) Metne göre eşyanın hakikatini anlamının anahtarı nedir? (5 kelime)
Onların

2-) Asıl gerçeklerin, esmanın cilveleri sayılması neyi ifade eder? (10 kelime)
Kâinattaki gerçek

3-) Her şeyin “çok dillerle” tesbih etmesi, sadece sözle yapılan bir tesbih midir? Doğru şekilde açıkla. (10 kelime)
Hayır; varlıkların

4-) Verilen Kur’ân cümlesi, kâinatın hangi yönünü öne çıkarır? (12 kelime)
Kâinatın Allah’ı anan

5-) “Şiddetli zuhur” ifadesi burada hangi gerçeğe işaret eder? (12 kelime)
Allah’ın varlığını ve

6-) Buna rağmen gizli kalıyor denmesi nasıl açıklanır? (12 kelime)
İnsanlar alıştıkları şeyleri

7-) Âyet sonlarında geçen isimlerin tekrarı okuyucuya ne kazandırır? (9 kelime)
Allah’ın farklı

8-) Bir çiçekte esmayı seçememek durumunda hangi yöntem öneriliyor? (9 kelime)

Daha büyük

9-) Bahar ve yeryüzüne dikkat etmek neden öğretici olur? (11 kelime)
Çünkü onlarda

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada eşyanın hakikati neye bağlı gösteriliyor?

Varlıkların gerçek yönünün İlâhî isimlere dayandığı bildiriliyor.

2-) Hakikî gerçekler hakkında hangi önemli düşünce ifade ediliyor?

Asıl hakikatlerin, Allah'ın isimlerinin yansımaları olduğu anlatılıyor.

3-) Her şeyin çok yönlü ve çok dilli olarak yaptığı iş nedir?

Yaratıcısını anıp O'nu noksan sıfatlardan uzak tuttuğu ifade ediliyor.

4-) Parçada verilen Kur'ân cümlesinden hangi mana anlaşılacak isteniyor?

Her varlığın kendi hâliyle Allah'ı tesbih ettiği manası kavratılmak isteniyor.

5-) "Aşırı açıklığı sebebiyle gizli kalmak" sözüyle neye dikkat çekiliyor?

Allah'ın eser ve delilleri çok açık olduğu için insanların bazen bunu fark edememesine işaret ediliyor.

6-) Âyet sonlarında farklı İlâhî isimlerin tekrar edilmesinde ne bulunduğu söyleniyor?

Bunun boşuna olmadığı, içinde hikmetli bir sır bulunduğu belirtiliyor.

7-) Küçük bir varlıkta İlâhî isimleri seçmekte zorlanan kişiye nerelere bakması tavsiye ediliyor?

Cennete, bahara ve yeryüzüne dikkatle bakması öneriliyor.

8-) Cennet, bahar ve yeryüzü hangi bakımdan büyük örnekler olarak gösteriliyor?

Rahmetin geniş ve açık tecellilerini taşıdıkları için örnek veriliyorlar.

9-) Bu büyük örneklerle bakıldığında neyin daha açık anlaşılacağı söyleniyor?

İlâhî isimlerin izleri ve nakışlarının daha net görüleceği söyleniyor.

10-) Parçanın ana düşüncesi kısaca nedir?

Kâinattaki her şey Allah'ın isimlerini gösterir; dikkatle bakan bunu anlayabilir.

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde eşyanın hakikati ile esma-i İlahiye arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Varlıkların özü, İlâhî isimlerle bağlantılı ve onlara dayanmış olarak anlatılıyor.

2-) “Hakikî hakaik” ifadesiyle ilgili hangi daha ileri görüş dile getiriliyor? Gerçek hakikatlerin sadece isimlere bağlı olmadığı, bizzat o isimlerin tecellileri olduğu söyleniyor.

3-) Her şeyin “çok dillerle” tesbih etmesi nasıl anlaşılabilir? Her varlığın farklı özellikleri ve hâlleriyle Allah’ı tanıtmaya şeklinde anlaşılabilir.

4-) Burada insandan istenen temel davranış nedir? Varlıklara dikkatle bakıp onların Allah’ı gösterdiğini fark etmesi isteniyor.

5-) Parçada geçen ilk Arapça ibarenin verilme amacı nedir? Her şeyin Allah’ı hamd ile tesbih ettiğini hatırlatmak içindir.

6-) “Şiddetli zuhur sebebiyle gizlenmek” düşüncesi, insanın hangi hatasına işaret eder?

Çok açık delilleri sıradan görüp üzerinde düşünmemesine işaret eder.

7-) Âyet sonlarındaki isimlerin tekrarı niçin manalı kabul ediliyor? Çünkü bu tekrarlar Allah’ın sıfatlarını kuvvetle hatırlatır ve derin bir mana taşır.

8-) Bir çiçekte isimleri okuyamayan kişinin daha büyük varlıklara yönlendirilmesinin sebebi ne olabilir?

Büyük ve yaygın örneklerde İlâhî isimlerin izleri daha belirgin görüldüğü için olabilir.

9-) Bahar ve yeryüzü neden “rahmetin büyük çiçekleri” gibi düşünüyor?

İçlerinde pek çok nimet, güzellik ve hayat tecellisi bulunduğu için böyle görülüyor.

10-) Bu parçaya göre sağlam bir bakışla sonuçta ne elde edilir? Kâinatta Allah’ın isimlerinin açıkça yazılı olduğu anlaşılır.

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçaya göre eşyanın gerçek yüzünü doğru anlamak için önce hangi bilgi kavranmalıdır?

Varlıkların Allah'ın isimlerine bağlı olduğu bilgisi kavranmalıdır.

2-) Metinde sadece “dayanmak” değil, bunun da ötesinde ne söyleniyor?

Gerçeklerin, ilâhî isimlerin birer yansıması olduğu da söyleniyor.

3-) Her şeyin Sâni'ini zikretmesi, varlıkların anlamsız olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü her biri kendi yaratılışıyla bir mana taşır ve Yaratıcıyı bildirir.

4-) Verilen Kur'ân ifadesiyle kâinata nasıl bakılması öğretiliyor?

Kâinata canlı bir tesbih meclisi gibi bakılması öğretiliyor.

5-) Âyetlerin sonlarında geçen isimlerin tekrarına “sır” denmesi neyi gösterir?

Bu tekrarların rastgele değil, derin hikmetler taşıdığını gösterir.

6-) Küçük bir örnekte anlamakta zorlanan birine önce neden cennet, sonra bahar, sonra yeryüzü gösteriliyor olabilir?

Daha geniş ve dikkat çekici örneklerle anlayışı kuvvetlendirmek için olabilir.

7-) “Vâzıhan okumak” sözü burada ne demektir?

ilâhî isimlerin işaretlerini açıkça fark edip anlamak demektir.

8-) “Cilve” ve “nakış” kelimeleri bu bağlamda neyi anlatır?

Allah'ın isimlerinin varlıklar üzerindeki güzel izlerini ve yansımalarını anlatır.

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

Mümin, kâinata dikkatle bakarsa Allah'ın isimlerini her yerde görebilir.

10-) Metnin bütününden çıkan sonuç nedir?

Küçükten büyüğe bütün varlıklar Allah'ın isimlerini gösteren delillerdir.

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metinde “eşyanın hakikati” denince neyin anlaşılması gerekir?

Varlıkların asıl manası ve gerçek dayanağı anlaşılmalıdır.

2-) Bu asıl dayanak ne olarak bildiriliyor?

Allah’ın güzel isimleri olarak bildiriliyor.

3-) Metin, varlıkların yalnızca bulunup durduğunu mu söylüyor, yoksa bir görevleri olduğunu mu?

Bir görevleri olduğunu, Yaratıcılarını bildirdiklerini söylüyor.

4-) Her şeyin “çok cihetlerle” tesbih etmesi hangi anlama gelir?

Varlıkların tek bir yönüyle değil, birçok özelliğiyle Allah’ı göstermesi anlamına gelir.

5-) “Çok açık olduğu için gizli kalmak” sözü, delillerin zayıf olduğunu mu gösterir? Doğru açıklamayı söyle.

Hayır; delillerin çok kuvvetli ve yaygın olduğu için çoğu zaman fark edilmediğini gösterir.

6-) Âyet sonlarındaki isimler neden özellikle anılıyor?

Çünkü onlar, anlatılan manaları tamamlayan ve Allah’ın sıfatlarını hatırlatan önemli zikirlere işaret ediyor.

7-) Bir çiçekte isimleri göremeyen kimseye daha büyük örnekler verilmesi eğitim açısından ne sağlar?

Anlamayı kolaylaştırır, somut ve daha açık deliller üzerinden düşünmesine yardımcı olur.

8-) Cennet, bahar ve yeryüzü birlikte neyi göstermede güçlü delil sayılıyor?

İlâhî rahmetin genişliğini ve Allah’ın isimlerinin açık tecellilerini göstermede güçlü delil sayılıyor.

9-) Parçanın sonunda kişiden hangi sonuca ulaşması bekleniyor?

Allah’ın isimlerinin büyük varlıklarda açıkça görüldüğünü anlayıp bunu fark etmesi bekleniyor.

10-) Son cümlede “anlar, görürsün” denilmesi bize neyi gösterir?

Bu meselenin dikkatli bakışla kavranabilecek açık delillere dayandığını gösterir.

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıkların hakikati hakkında hangi temel hüküm veriliyor?

Varlıkların gerçeğinin İlâhî isimlerle bağlantılı olduğu hükmü veriliyor.

2-) “Belki” denilerek önceki düşünce nasıl daha da güçlendiriliyor?

Sadece bağlılık değil, gerçek hakikatlerin doğrudan o isimlerin tecellisi olduğu söylenerek güçlendiriliyor.

3-) Her şeyin Yaratıcısını anması, iman eden kişiye nasıl bir bakış kazandırır?

Etrafındaki her şeyi manalı ve Allah’ı hatırlatıcı görme bakışı kazandırır.

4-) Parçada geçen Arapça âyet parçasından hangi kısa ders alınır?

Hiçbir varlığın boş ve amaçsız olmadığı, hepsinin Allah’ı tesbih ettiği dersi alınır.

5-) Allah’ın çok açık eserleri içinde gizli kalması, insanın hangi eksikliğini düşündürür?

Dikkatsizlik ve tefekkür azlığını düşündürür.

6-) Âyetlerin sonunda farklı isimlerin zikredilmesinin hikmeti hakkında ne söyleniyor?

Bunların içinde anlaşılması gereken ince bir mana bulunduğu söyleniyor.

7-) Niçin özellikle bir çiçek örneği üzerinden konuşuluyor olabilir?

Küçük bir varlıkta bile İlâhî isimlerin bulunabileceğini göstermek için olabilir.

8-) Çiçekte bunu göremeyen kişiye gösterilen üç büyük örnek hangileridir?

Cennet, bahar ve yeryüzüdür.

9-) Bu üç örnekte esmanın nasıl okunacağı belirtiliyor?

Daha açık ve seçik şekilde fark edilebileceği belirtiliyor.

8sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Metne göre eşyanın hakikatini anlamanın anahtarı nedir?

Onların ilâhî isimlere dayandığını anlamaktır.

2-) Asıl gerçeklerin, esmanın cıvılları sayılması neyi ifade eder?

Kâinattaki gerçek manaların Allah'ın isimlerinin görünmesiyle ortaya çıktığını ifade eder.

3-) Her şeyin “çok dillerle” tesbih etmesi, sadece sözle yapılan bir tesbih midir? Doğru şekilde açıkla.

Hayır; varlıkların hâli, düzeni, faydası ve güzelliğiyle Allah'ı göstermesi kastedilir.

4-) Verilen Kur'ân cümlesi, kâinatın hangi yönünü öne çıkarır?

Kâinatın Allah'ı anan ve O'nu öven bir düzen içinde olduğunu öne çıkarır.

5-) “Şiddetli zuhur” ifadesi burada hangi gerçeğe işaret eder?

Allah'ın varlığını ve isimlerini gösteren delillerin son derece açık olmasına işaret eder.

6-) Buna rağmen gizli kalıyor denmesi nasıl açıklanır?

İnsanlar alıştıkları şeyleri her zaman derin düşünmedikleri için bu açıklığı fark edemeyebilirler.

7-) Âyet sonlarında geçen isimlerin tekrarı okuyucuya ne kazandırır?

Allah'ın farklı sıfatlarını düşünmeye sevk eder ve manayı kuvvetlendirir.

8-) Bir çiçekte esmayı seçmemek durumunda hangi yöntem öneriliyor?

Daha büyük ve belirgin yaratılış örneklerine bakma yöntemi öneriliyor.

9-) Bahar ve yeryüzüne dikkat etmek neden öğretici olur?

Çünkü onlarda rahmet, düzen, hayat ve güzellik çok geniş şekilde görülür.