

1 Meyve ile ağaç örneğiyle anlatılmak istenen nedir?	2 Çekirdek ile ondan çıkan varlık arasındaki ilişki hangi anlayışı destekler?	3 Metinde muhatabın “görmemekle” suçlanması ne anlama gelir?	4 İnsanın yüzünde ve yaratılışında bulunduğu söylenen olağanüstü durumlar neye delil sayılır?
8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
5 Parçada, hiçbir şeyin O’na gizli kalmaması neyi anlatır?	6 Büyük şeylerle küçük şeylerin O’nun kudreti açısından eşit kolaylıkta gösterilmesi hangi düşünceyi güçlendirir?	7 Bir mevsimin, tek bir çiçek kadar kolay yaratıldığının söylenmesi neyi vurgular?	8 Kâinatın özeti gibi bir düzenin insanın yapısına yerleştirilmesi neyi gösterir?
8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
9 Parçada cansız, güçsüz, duymayan ve görmeyen bir şeyin ilahî san’ata karışamayacağı neden söylenir?	10 Bu parçayı okuyan bir öğrenci, çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır?	11 Parçanın ana fikri nedir?	12 Halı, meyve ve çekirdek örneklerinin art arda verilmesinin amacı nedir?
8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-

Cevap 4 İnsan üzerindeki ince düzenin ve özel yaratılışın, her şeyi bilen ve yapan bir Yaratıcıya işaret ettiğine delil sayılır.	Cevap 3 Açık delilleri fark etmeyip gerçeği inkâr edecek kadar gaflete düşmesi demektir.	Cevap 2 Küçük başlangıcı yaratanın, ondan gelişen varlığı da yarattığını gösterir.	Cevap 1 Meyveyi yapanın, onu taşıyan ağacı da yapan aynı kudret olması gerektiğidir.
Cevap 8 İnsanı yaratanın, bütün âlemi bilen ve ölçüyle yöneten bir Zât olduğunu gösterir.	Cevap 7 Çok geniş varlıkları yaratmanın da küçük bir şeyi yaratmak kadar kolay olduğunu vurgular.	Cevap 6 Sonsuz kudret sahibi için büyüklük-küçüklük farkının olmadığını güçlendirir.	Cevap 5 Yaratıcının bilgisinin her şeyi kuşattığını anlatır.
Cevap 12 Aynı hakikati farklı örneklerle daha açık ve güçlü hale getirmektir.	Cevap 11 Kâinattaki ve insandaki düzenin, tek ve sonsuz kudret sahibi bir Yaratıcıyı gösterdiğidir.	Cevap 10 Onları Allah'ın kudretini ve hikmetini gösteren deliller olarak görmelidir.	Cevap 9 Çünkü böyle eksik özelliklere sahip bir şeyin böylesine ince, hikmetli ve kapsamlı bir işi yapması mümkün değildir.

13 Bu örneklerde ortak olan düşünce nedir?	14 İnsandaki yaratılış harikalarının görülmemesi hangi eksikliğe bağlanır?	15 “Yıldızlarla zerrelere aynı kolaylıkta olması” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?	16 İnsan mahiyetinde kâinatın özeti bulunması, insanın hangi yönünü öne çıkarır?
8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
17 Metnin sonunda sert biçimde uzaklaştırma ifadesi kullanılmasının sebebi nedir?	18 Bu parçadan, tevhid konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir?	19 Kâinatın özeti sayılabilecek özelliklerin insanda bulunması insanın hangi değerini gösterir?	20 Parçanın sonunda verilen cevap nasıl bir tavır taşır?
8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-
21 Parçada halı örneğiyle anlatılan “bütün-parça ilişkisi” nasıl açıklanabilir?	22 Meyvenin yaratıcısının ağaçtan ayrı olamayacağı sözü hangi mantığa dayanır?	23 Çekirdeği yapanın, çekirdekli varlığı da yapması gerektiği niçin söylenir?	24 Metinde karşı tarafın “gözünün kör” denmesi bedensel bir durum mu, yoksa başka bir anlam mı taşır?
8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-	8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-

Cevap 16 Çok hikmetli ve özel bir yaratılışa sahip olduğunu öne çıkarır.	Cevap 15 Allah'ın kudretinin sınırsız olduğu sonucu çıkarılır.	Cevap 14 Basiretsizliğe ve ibretle bakmamaya bağlanır.	Cevap 13 Parçayı yapanın bütünden bağımsız düşünölemeyeceğidir.
Cevap 20 Yanlış iddiayı kesin biçimde reddeden net ve kararlı bir tavır taşır.	Cevap 19 İnsanın anlamlı, hikmetli ve özel bir yaratılışa sahip olduğunu gösterir.	Cevap 18 Her varlığın Allah'ın birliğine işaret ettiğı ve O'ndan başkasına gerçek tesir vermemek gerektiğı dersi çıkarılabilir.	Cevap 17 Batıl iddianın tamamen asılsız olduğunu kesin şekilde bildirmektir.
Cevap 24 Burada asıl olarak manevî körlük, yani hakikati görememe kastedilir.	Cevap 23 Çünkü başlangıç ile ondan çıkan sonuç aynı plan ve kudretin eseridir.	Cevap 22 Sonucun, onu taşıyan ve besleyen düzenle bağlantılı olması mantığına dayanır.	Cevap 21 Halının bir tek kısmını gerçek anlamda yerleştiren, bütün halının yapımını da bilip yönetmelidir.