

|                                                                                       |                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Parçada anlatılan ana düşünce nedir?</p>                           | <p><b>2</b></p> <p>En başta gökler ve yerin zikredilmesi neyi vurgular?</p>                 | <p><b>3</b></p> <p>Dünya için hem yönetim hem terbiye anlamı taşıyan ifadelerin kullanılması neyi gösterir?</p> | <p><b>4</b></p> <p>Yeryüzündeki canlıların sürekli yenilenmesi hangi iki özelliğe bağlanmaktadır?</p>              |
| 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi   | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi         | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                             | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                                |
| <p><b>5</b></p> <p>Türlerin mükemmel fertleri neden önemli bir delildir?</p>          | <p><b>6</b></p> <p>Canlı bedeninin iç yapısına inilince hangi sonuç daha da güçleniyor?</p> | <p><b>7</b></p> <p>Zerrelerin düzenli görev yapmasından hangi sonuca varılmaktadır?</p>                         | <p><b>8</b></p> <p>Zerrelerin görevli oluşu ile insan yüzlerindeki farklılık arasında nasıl bir bağ kuruluyor?</p> |
| 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi   | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi         | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                             | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                                |
| <p><b>9</b></p> <p>Bu farklılıkların bilgi ve hikmetle açıklanması neyi reddeder?</p> | <p><b>10</b></p> <p>Bu bölümde tevhid hangi yöntemle anlatılmaktadır?</p>                   | <p><b>11</b></p> <p>Göklerin düzenli yaratılması neden güçlü bir delil sayılıyor?</p>                           | <p><b>12</b></p> <p>Güneş sistemi ile dünya arasındaki bağın vurgulanması hangi fikri destekler?</p>               |
| 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi   | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi         | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                             | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                                |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>İlme ve kudrete; ayrıca adalet ve hikmetle ölçülü olmalarına bağlanmaktadır.</p>                                           | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Sadece yaratmanın değil, devamlı gözetmenin ve düzenlemenin de Allah’a ait olduğunu gösterir.</p>       | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>En büyük düzenin bile tek bir kudretle ayakta durduğunu vurgular.</p>                              | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Kâinattaki düzenin en büyükten en küçüğe kadar tek bir Yaratıcının idaresi altında olduğunu göstermektedir.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Küçük parçaların düzenli çalışması, sonunda her insana özel bir görünüş verilmesine kadar uzanan bir planı gösteriyor.</p> | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>En küçük parçaların bile başıboş olmadığı, ilahî emirle hareket ettiği sonucuna varılmaktadır.</p>      | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>İlâhî kudretin dış görünüşte değil, içerideki işleyişte de açıkça görüldüğü sonucu güçleniyor.</p> | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Çünkü her ferdin düzenli ve tam yaratılması, genel bir planın özelde de sürdüğünü gösterir.</p>                 |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Dünya’nın bağımsız bir alan değil, daha büyük bir ilahî düzenin parçası olduğu fikrini destekler.</p>                     | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Çünkü böylesine büyük ve dengeli bir yapının üstün bir kudret olmadan kurulamayacağı gösteriliyor.</p> | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Büyük varlıklardan küçük ayrıntılara doğru giden bir delillendirme ile anlatılmaktadır.</p>       | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Kör tesadüf ve düzensiz oluş düşüncesini reddeder.</p>                                                          |

|                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                              |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>“Sürekli gelip giden varlıklar” ifadesi bize ne anlatır?</p>                                    | <p><b>14</b></p> <p>Bütün türlerin kudret altında olması bireyler hakkında hangi hükmü doğurur?</p> | <p><b>15</b></p> <p>Bir canlının küçük bir âlem gibi görülmesi 8. sınıf seviyesinde nasıl açıklanabilir?</p> | <p><b>16</b></p> <p>Zerrelerin sanatın işlenmesinde araç gibi gösterilmesi ne anlama gelir?</p>        |
| 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                                 | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                 | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                          | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                    |
| <p><b>17</b></p> <p>Zerrelerin düzenli hareket etmesi ile “izin” ve “emir” arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?</p> | <p><b>18</b></p> <p>Dillerin ve renklerin farklı oluşu neden âyet olarak görülmektedir?</p>         | <p><b>19</b></p> <p>Parçada kâinat neden basamak basamak ele alınmıştır?</p>                                 | <p><b>20</b></p> <p>Göklere yaratanın güneş sistemini de yönettiği sonucuna nasıl ulaşıyor?</p>        |
| 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                                 | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                 | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                          | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                    |
| <p><b>21</b></p> <p>Yeryüzündeki varlıkların Allah’ın terbiyesi altında olduğu nasıl açıklanıyor?</p>               | <p><b>22</b></p> <p>Yeryüzünün süslenmesi ve yenilenmesi hangi kavramlarla açıklanmaktadır?</p>     | <p><b>23</b></p> <p>Bir ferdin “kâinat türlerinin özeti” gibi görülmesi nasıl yorumlanabilir?</p>            | <p><b>24</b></p> <p>Kanda bulunan küçük yapıların belli kurallarla hareket etmesi neyi düşündürür?</p> |
| 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                                 | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                 | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                          | 8sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi                    |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>En küçük maddelerin bile daha büyük bir plan içinde görevlendirildiği anlamına gelir.</p>                           | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Bir canlıda, büyük dünyada gördüğümüz birçok düzenin küçük ölçekte bulunmasıdır.</p>        | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Her bir ferdin de ayrı ayrı o kudretle yaratıldığı hükmünü doğurur.</p>            | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Hayatın durmadan yenilendiğini ve bu yenilenmenin ölçülü bir şekilde sürdüğünü anlatır.</p>               |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Çünkü sistem, göklerin içinde yer alan bir parçadır; bütünü yaratanın parçası üzerinde de hâkim olması gerekir.</p> | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Her seviyede aynı ilahî idarenin görüldüğünü daha açık göstermek için ele alınmıştır.</p>   | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Çünkü bunlar yaratılıştaki ince ölçüyü ve çeşitlilik içindeki düzeni gösterir.</p> | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Düzenli hareketin kendi kendine değil, daha yüksek bir irade ve kanunla gerçekleştiği anlatılıyor.</p>    |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Kendi başlarına değil, bir emre bağlı olarak iş gördüklerini düşündürür.</p>                                        | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Tek bir canlıda pek çok yaratılış özelliğinin toplanmış olması şeklinde yorumlanabilir.</p> | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Kudret, ilim, adalet ve hikmet kavramlarıyla açıklanmaktadır.</p>                  | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Dünya O'nun idaresindeyse, üzerinde yaratılan ve yetiştirilen her şey de O'nun gözetimi altında olur.</p> |