

1 Birinci temsilde, tek bir varlığın birçok yerde görünmesine hangi örnekle dikkat çekiliyor?	2 Aynalar ve benzeri yansıtıcı şeyler, tek olan bir şey için nasıl bir sonuç doğuruyor?	3 Metinde cismanî varlıklarla nuranî varlıklar arasında yansıma bakımından hangi fark anlatılıyor?	4 Nuranî ve ruhani varlıkların çok yere kısa zamanda ulaşması hangi özellik ile açıklanıyor?
8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
5 Güneş örneğinde, her parlak yerde görülen şey sadece görüntü müdür; yoksa başka özellikler de taşır mı?	6 Güneşin bilgi ve şuuru olduğu varsayıldığında, aynalar hakkında nasıl bir benzetme yapılıyor?	7 Bir işin başka bir işe engel olmaması düşüncesi, bu temsilde nasıl destekleniyor?	8 “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?
8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
9 Bu temsilin asıl amacı güneşi anlatmak mıdır, yoksa başka bir hakikate kapı açmak mıdır?	10 Metnin sonunda sorulan temel düşünce nedir?	11 Birinci temsilin ana fikri kısaca nedir?	12 Metinde cam ve su niçin anılıyor?
8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali

Cevap 4 Çok hızlı ve engel tanımaz bir şekilde yayılabilmeleriyle açıklanıyor.	Cevap 3 Maddî varlıkların görüntüsü asıl varlığın kendisi sayılmıyor; nuranî olanlarda ise yansıma, aslına daha yakın bir şekilde değerlendiriliyor.	Cevap 2 Onun sanki birçok yerde hazır bulunuyormuş gibi anlaşılmasına vesile oluyor.	Cevap 1 Güneşin parlak şeylerde yansıması örnek veriliyor.
Cevap 8 Etkisinin ve tecellisinin çok yerde görülmesi, fakat maddî şekilde bir yere bağlı olmaması anlatılıyor.	Cevap 7 Aynı anda birçok yere ilişki kurulabildiği söylenerek destekleniyor.	Cevap 6 Her birinin onun için ayrı bir temas ve bağlantı noktası gibi olacağı söyleniyor.	Cevap 5 Sadece görüntü değil, ışık ve ısı gibi bazı özellikleri de bulunduğu anlatılıyor.
Cevap 12 Yansıtma özelliğini somut bir örnekle açıklamak için anılıyor.	Cevap 11 Tek olan bir varlık, uygun vasıtalarla çok yerde etkisini gösterebilir.	Cevap 10 Güneş gibi sınırlı bir yaratılmışta böyle bir durum görülüyorsa, Allah'ın sonsuz işleri aynı anda yapmasının elbette mümkün olduğu düşüncesidir.	Cevap 9 Asıl amaç, Allah'ın birliğini ve sınırsız tasarrufunu anlamaya yardımcı olmaktır.

13 Hava, esir ve benzeri şeyler hangi bakımdan aynaya benzetiliyor?	14 Maddî olanların yansıması neden zayıf kabul ediliyor?	15 Nuranî olanların yansımaları neden daha güçlü kabul ediliyor?	16 Güneş örneğiyle hangi düşünce öğrencinin zihnine yaklaştırılmak isteniyor?
8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
17 Metinde gözbebeğinin telefon gibi anılması neyi anlatır?	18 Temsilde anlatılan durum, Allah'ın sıfatlarını tamamen açıklamak için mi veriliyor?	19 Bu parçadan, Allah'ın ehadiyetiyle ilgili hangi sonuç elde edilir?	20 Son cümlede okuyucudan kabul etmesi beklenen ana sonuç nedir?
8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
21 Parçada “tek bir şahıs” ile “çok iş” arasındaki ilişki nasıl açıklanıyor?	22 Bir varlığın “küllî hükmü” kazanması ne demektir?	23 Metinde neden özellikle parlak yüzeylerden söz ediliyor?	24 Ruhani varlıkların dolaşımı hangi iki özellikte tasvir ediliyor?
8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali

Cevap 16 Bir olanın çok yerde iş görebilmesi düşüncesi yaklaştırılmak isteniyor.	Cevap 15 Çünkü onların akislerinin, asıllarının özelliğini taşıdığı ifade ediliyor.	Cevap 14 Çünkü onların görüntüsü asıl varlığın kendisi değil ve canlı tesir taşımaz.	Cevap 13 Nuranî varlıkların görünmesine ve farklı yerlere yönelmesine vasıta olmaları bakımından benzetiliyor.
Cevap 20 Allah'ın zatça bir olduğu hâlde sayısız işi birlikte yapmasının imkânsız olmadığıdır.	Cevap 19 Allah tek olduğu hâlde sonsuz işleri aynı anda yapmaya kadirdir.	Cevap 18 Hayır, sadece anlamaya yaklaştıran bir örnek olarak veriliyor.	Cevap 17 İletişimin ve temasın çok ince bir yolla kurulabileceğini anlatır.
Cevap 24 Çok hızlı olmaları ve latif ortamlarda rahatça görünebilmeleriyle tasvir ediliyor.	Cevap 23 Çünkü tek bir şeyi birçok noktada gösterme özelliği, bu yüzeylerde açıkça görülür.	Cevap 22 Tek olduğu hâlde birçok yerde etkisinin görülmesi demektir.	Cevap 21 Yansıma ve tecelli örneğiyle, tek olanın çok işle bağlantı kurabileceği açıklanıyor.