

1 Sevginin meydana gelmesinde metinde kaç temel sebep sayılıyor? Bunlar nelerdir?	2 Bir şeyi sırf kendi değeri için sevmek hangi durumda olur?	3 Metinde geçmişteki faziletli insanlara duyulan sevgi hangi düşünceyi açıklamak için örnek veriliyor?	4 Allah'ın kemal sıfatları ve güzel isimleri niçin sevmeye layıktır?
8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz
5 Metne göre Allah kendi sıfat ve isimlerindeki güzellikleri nasıl sever?	6 Allah'ın sanatını ve yarattıklarını sevmesi neyle ilişkilendiriliyor?	7 Peygamberlerin ve velilerin sevilmesi metinde hangi yönleriyle açıklanıyor?	8 Hız. Muhammed'in özellikle anılması hangi sebeplere bağlanıyor?
8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz
9 "Mâşâallah, Bârekellâh" gibi takdir ifadeleri metinde nasıl bir kimseyi anlatmak için kullanılıyor?	10 Metinde sevginin kaynakları anlatılırken "kemal" için nasıl bir özellik belirtiliyor?	11 Lezzet veya menfaat için sevmek ile kemal için sevmek arasında ne fark vardır?	12 Evlada karşı duyulan meylin hangi sevgi sebebine örnek olduğu söyleniyor?
8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 4 Çünkü onlar gerçek ve eksiksiz güzellik ve olgunluk taşır; bu yüzden bizzat sevilirler.	Cevap 3 İnsanların bazen kendilerine bir faydası olmasa da üstün vasıflı kimseleri sevebildiğini göstermek için veriliyor.	Cevap 2 O şey gerçek bir kemale sahip olduğunda olur; başka bir çıkar veya sebep aranmadan sevilir.	Cevap 1 Dört sebep sayılıyor: haz almak, fayda görmek, benzerlikten gelen yakınlık duymak ve bir şeyi olgunluk ve üstünlük taşıdığı için sevmek.
Cevap 8 İlahî güzelliğin parlak bir aynası olması, isimlerin kapsamlı bir şuurlu yansıması olması, Allah'ın sanatını duyurması ve yaratılmışlardaki güzellikleri takdir etmesi sebeplerine bağlanıyor.	Cevap 7 Onlar ilahî güzelliğe, isimlere ve sanata ayna oldukları için sevilirler.	Cevap 6 Kendi kemal ve güzelliğinin yansımaları olmalarıyla ilişkilendiriliyor.	Cevap 5 Kendisine uygun, yüce ve kusursuz bir tarzda sever.
Cevap 12 Benzerlikten ve tür yakınlığından gelen sevgiye örnek olduğu söyleniyor.	Cevap 11 İlkinde sevgi dış bir sebebe bağlıdır; ikincisinde ise sevgi o şeyin kendi değerinden doğar.	Cevap 10 Kemalin kendi başına sevilen bir şey olduğu belirtiliyor.	Cevap 9 Yaratılanların güzelliğini görüp beğenen, onu öven ve kıymetini bilen kimseyi anlatmak için kullanılıyor.

13 Metne göre Allah'ın bütün kemalleri neden gerçek kemaller sayılıyor?	14 Allah'ın kendi kemalini sevmesiyle Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	15 Allah'ın isimlerini sevmesi, kimlerin sevilmesine vesile oluyor?	16 Allah'ın sanatını sevmesi, hangi görevi yapan kişilere muhabbet etmesine bağlanıyor?
8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz
17 Metne göre Allah'ın mahlukatındaki güzel ahlak ve güzel özellikleri sevmesi kimlerde özel olarak öne çıkıyor?	18 Bu parçada anlatılan ana fikir nedir?	19 Metinde bir şeyi sevmenin sebepleri arasında fayda dışında hangi üç sebep daha sayılıyor?	20 Bir şeye karşı ilgi bulunmadığı hâlde sevgi duyulması neye örnek gösteriliyor?
8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz
21 “Bizzat sevilmek” ifadesi bu parçada ne anlatıyor?	22 Metne göre Allah'ın güzel isimleri neden sadece araç olarak değil, doğrudan sevilecek şeylerdir?	23 Allah'ın sanatının ve eserlerinin sevilmesi, Allah'ın hangi yönünü anlamamıza yardım eder?	24 Hiz. Muhammed'in “sanatın tellalı” gibi gösterilmesi ne demektir?
8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz	8sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 16 O sanatı tanıtan, duyuran ve insanlara gösteren kimselere muhabbet etmesine bağlanıyor.	Cevap 15 O isimleri şuurlu ve kapsamlı biçimde yansıtan Habibinin ve onun kardeşlerinin sevilmesine vesile oluyor.	Cevap 14 Kendi güzelliğini sevdiği için, o güzelliği en güçlü şekilde yansıtan Habibini de sevdiği ifade ediliyor.	Cevap 13 Çünkü onlar eksik, geçici veya başkasına bağlı değil; hakiki güzellik ve üstünlük taşıyor.
Cevap 20 Üstün nitelikli insanlara sırf değerlerinden dolayı sevgi duyulmasına örnek gösteriliyor.	Cevap 19 Haz almak, benzerlikten doğan yakınlık ve kemal görmek sayılıyor.	Cevap 18 Gerçek kemal ve güzellik bizzat sevilir; Allah da kendi kemalini, onu yansıtan isimlerini, sanatını ve bunlara ayna olan seçkin kullarını sever.	Cevap 17 Bu güzel ahlak ve üstün özellikleri geniş şekilde üzerinde toplayan Habib-i Ekrem'de ve ona uyanlarda öne çıkıyor.
Cevap 24 Yaratılıştaki hikmet ve güzelliği insanlara bildiren, duyuran ve tanıtan kişi demektir.	Cevap 23 Onların ilahî kemal ve güzelliğin yansımaları olduğunu anlamamıza yardım eder.	Cevap 22 Çünkü onların her derecesi gerçek güzellik ve kemal taşır.	Cevap 21 Bir şeyin başka bir yarar beklenmeden, kendi güzellik ve olgunluğu sebebiyle sevilmesini anlatıyor.