

1 Bu bölümde verilen ayetin ana fikri, varlıklarla Allah arasındaki ilişkiyi hangi yönden anlatır?	2 Metinde bütün varlıkların gerçeğinin neye dayandığı söylenir?	3 Bir şeyin yalnız kendisi değil, ondaki özellikler ve sanat da neyle bağlantılı gösterilir?	4 İlim dallarının örnek verilmesinin amacı nedir?
8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati
5 Bazı velilerin ve hakikat araştırmacılarının, eşyanın özü hakkında vardığı sonuç nedir?	6 Tek bir canlıda birçok ilahi ismin izinin görülebileceği söylenirken hangi düşünce güçlendirilir?	7 Anlatılan hakikatin “ince, derin, büyük ve geniş” diye nitelenmesi neyi gösterir?	8 Metinde temsil kullanılmasının sebebi nedir?
8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati
9 Konunun birkaç aşamada inceleneceğinin söylenmesi, anlatım yolu hakkında bize ne öğretir?	10 Bu parçada her şeyin Allah’a karşı “pencere” gibi görülmesi ne anlama gelir?	11 Eşyanın hakikati ile ilahi isimler arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	12 Metne göre bir nesnedeki nitelikler ve sanatlı yapı bize neyi düşündürmelidir?
8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati

Cevap 4 İnsan bilgisinin farklı alanlarının da sonunda ilahi isimlere dayandığını göstermek içindir.	Cevap 3 Onlar da Allah'ın isimleriyle bağlantılı gösterilir.	Cevap 2 İlahi isimlere dayandığı söylenir.	Cevap 1 Her varlığın Allah'ı tanıtan bir yönü bulunduğunu ve her şeyin O'na işaret ettiğini anlatır.
Cevap 8 Zor anlaşılan bir hakikati öğrenciye ve okuyucuya daha yakın ve anlaşılır hale getirmektir.	Cevap 7 Konunun hem anlam bakımından zor hem de kapsam bakımından çok geniş olduğunu gösterir.	Cevap 6 Küçük görünen bir varlığın bile Allah'ın pek çok ismine ayna olduğu düşüncesi güçlendirilir.	Cevap 5 Onlara göre asıl gerçeklik ilahi isimlerdir; eşyadaki mahiyetler ise onların gölge gibi görünen taraflarıdır.
Cevap 12 Bunların başboş olmadığını, ilahi isimlerin tecellisi olduğunu düşündürmelidir.	Cevap 11 Her şeyin özü bir veya birden çok ilahi isme bağlı kabul ediliyor.	Cevap 10 Her şeyin Allah'ın varlığına, isimlerine ve kudretine delil olması anlamına gelir.	Cevap 9 Mesele birden değil, adım adım çözülerek açıklanacaktır.

13 Tıp, hikmet ve hendese gibi alanların anılması hangi sonuca götürür?	14 İnsanlığın olgunluk mertebeleri ve birikimi için nasıl bir kaynak gösterilir?	15 Eşyanın mahiyetinin gölgeye benzetilmesi, asıl olanla ilgili ne anlatır?	16 Yalnız bir canlıda çok sayıda ismin cilvesi bulunması, Allah'ın isimleri hakkında nasıl bir fikir verir?
8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
17 Konu doğrudan hüküm vererek değil de temsil ile açıklanacak denince, hangi öğretim yöntemi seçilmiş olur?	18 Bölümün sonunda yapılan hazırlık cümleleri okuyucuyu neye hazırlar?	19 Bu parçaya göre kainattaki varlıkların ortak görevi nedir?	20 “Her şeyin hakikati bir isme veya birçok isme dayanır” sözü, varlıklar hakkında nasıl bir bakış kazandırır?
8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
21 Eşyadaki sanatın da isimlere bağlanması neden önemlidir?	22 Farklı bilimlerin belirli isimlerle ilişkilendirilmesi neyi ispatlamaya yardımcı olur?	23 İnsanî kemallerin de ilahi isimlere dayanması, insanın değeri hakkında ne söyler?	24 Bazı alimlerin eşyanın gerçek yüzünü ilahi isimler olarak görmesi, görünen alem için nasıl bir yorum getirir?
8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	8sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati

Cevap 16 Allah'ın isimlerinin çok yönlü ve zengin şekilde tecelli ettiğini gösterir.	Cevap 15 Görünen şeylerin arkasında daha temel ve daha gerçek bir ilahi dayanak bulunduğunu anlatır.	Cevap 14 Bunların hakikati de ilahi isimlere dayandırılır.	Cevap 13 Sadece dinî alanların değil, ilimlerin de Allah'ın isimleriyle ilişkisinin bulunduğu sonucuna götürür.
Cevap 20 Varlıklara sadece madde olarak değil, ilahi isimlerin aynası olarak bakma bakışı kazandırır.	Cevap 19 Hepsi Allah'ı bir yönden tanıtmak ve O'na işaret etmektir.	Cevap 18 Uzun ama faydalı bir açıklamaya ve dikkatli düşünmeye hazırlar.	Cevap 17 Somut örneklerle soyut hakikati öğretme yöntemi seçilmiş olur.
Cevap 24 Görünen alemin asıl gerçeğin tam kendisi değil, onun yansıması olduğunu belirtir.	Cevap 23 İnsandaki üstünlüklerin kendi başına değil, Allah'ın verdiği tecellilerle ortaya çıktığını söyler.	Cevap 22 Bilimle dinin kopuk olmadığını, doğru bilginin sonunda Allah'ın isimlerine dayandığını göstermeye yardımcı olur.	Cevap 21 Çünkü bu, güzellik ve düzenin tesadüf değil, bilinçli yaratılış eseri olduğunu gösterir.