

1 Metne göre en üstün derecedeki güzellik ve mükemmellik nasıl bir karşılık görür?	2 Yansımaların aynalarda görünmesi benzetmesiyle ne açıklanıyor?	3 Zâtî kemal ve cemalden sonra gelen ilk isim grubu hangisidir?	4 Rahmet ve nimet hangi iki manayı gerekli kılar?
8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi
5 “Latîf” ve “Kerim” isimleri hangi aşamada okunur?	6 İncelik ve cömertlikten sonra gelen fiiller nelerdir?	7 Sanat ve inayetin arkasında hangi iki özellik bulunduğu söylenir?	8 “Musavvir” ve “Mukaddir” isimleri varlığın hangi yönüyle okunur?
8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi
9 “Ekserîsi, hususan zîhayat kısmı” ifadesiyle hangi vurgu yapılır?	10 Parçada sonsuz derecedeki cemel ve kemal için hangi duyguya layık olma durumu vurgulanır?	11 Bu sevgiye layık oluş, tecelli bakımından nasıl bir sonuç doğurur?	12 Zâtî güzellik ve kemalin ilk tesiri hangi isimlerde görülür?
8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 4 Sevdirmek ve tanıtmak manalarını gerekli kılar.	Cevap 3 Merhamet ve şefkati bildiren isim grubudur.	Cevap 2 İlâhî güzellik ve kemalin yaratılmışlarda çeşitli derecelerle görünmesi açıklanıyor.	Cevap 1 En yüksek seviyedeki güzellik ve mükemmellik, çok güçlü bir sevgiye ve muhabbete layık olur.
Cevap 8 Duruşu, biçimi ve ölçüsüyle okunur.	Cevap 7 İlim ve hikmet bulunduğu söylenir.	Cevap 6 Süsleme ve aydınlatma fiilleridir.	Cevap 5 Lütuf ve kerem manalarının öne çıktığı aşamada okunur.
Cevap 12 Merhamet ve şefkate bakan isimlerde görülür.	Cevap 11 Kendi ışıklarının, farklı kabiliyetlerde görünmesini gerektirir.	Cevap 10 Çok ileri derecede sevgi ve aşka layık olma durumu vurgulanır.	Cevap 9 Varlıkların çoğunun, özellikle de canlıların ilahî isimleri daha belirgin gösterdiği vurgulanır.

13 Rahmet ve nimet, yaratılanlarda hangi iki yönü gösterir?	14 Bildirme ve sevdirmenin ardından hangi güzel sıfatlar etkili olur?	15 Tezyin ve tenvir ile ilgili isimler varlıkta hangi işaretlerle anlaşılır?	16 İlim ve hikmet varlıklarda nasıl fark edilir?
8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi
17 İlim ve hikmetin ardından gelen fiiller hangileridir?	18 Metindeki benzetmeye göre her bir masnuda çok isim bulunması nasıl hayal ettiriliyor?	19 Parçada güzellik ile kemal arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	20 Ayna benzetmesinde “kabiliyete göre görünme” neyi anlatır?
8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi
21 Şefkat ve içten merhamet hangi ilahî tecellileri harekete geçirir?	22 “Vedud” ve “Maruf” isimlerine geçişi hazırlayan şey nedir?	23 Sevdirme ve tanıtmaya, hangi isimlerin okunmasına yol açar?	24 Süsleme ve güzelleştirme hangi isimleri bildirir?
8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi	8sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 16 Düzenli, ölçülü ve hikmetli uzuvlar ve yapı ile fark edilir.	Cevap 15 Güzelliği ve ışıklı görünüşüyle anlaşılır.	Cevap 14 Lütuf ve kerem etkili olur.	Cevap 13 Allah'ın kullarına kendini tanıtmaması ve sevdirmesi yönünü gösterir.
Cevap 20 Her varlığın ilahî isimleri kendi kapasitesi kadar yansıtmamasını anlatır.	Cevap 19 İkisi de en yüksek derecede olduğunda büyük sevgiye layık kabul ediliyor.	Cevap 18 Sanki her biri kat kat örtülere sarılmış ve her katına ayrı isim yazılmış gibi hayal ettiriliyor.	Cevap 17 Düzenleme, biçim verme ve şekillendirme fiilleridir.
Cevap 24 Güzel sanat yapan ve ihsan eden isimleri bildirir.	Cevap 23 Sevgi ve tanınma ile ilgili isimlerin okunmasına yol açar.	Cevap 22 Rahmet ve nimetin, sevdirmeye ve bildirme isteğini doğurmasıdır.	Cevap 21 Rahmet ve nimet verme ile ilgili isimleri öne çıkarır.