

1 Birinci sahifede hangi yön öne çıkarılır?	2 İkinci sahifede organların ortaya çıkması hangi özelliği gösterir?	3 İkinci sahifede organların gelişmesi hangi iki isme özellikle işaret eder?	4 Üçüncü sahifede neyin verilmesi dikkat çekmektedir?
8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi
5 Altıncı sahife, nimetleri sadece “verilmiş şeyler” olarak mı gösterir, yoksa onların arkasındaki duyguyu da mı hissettirir?	6 Güzel ahlâkın beşinci sahifede yer alması neyi gösterir?	7 Beşinci sahifede çiçeğe ve güzel insana ne tür armağanlar verildiği anlatılır?	8 Metin daha çok gözlem yaptırıyor mu, sadece emir mi veriyor?
8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi
9 Küçük bir örnekten büyük varlıklara geçme yöntemi hangi düşünme becerisini kullanır?	10 Metnin sonunda okuyucuya hangi sonuca ulaşması söylenir?	11 Metinde “sahife” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?	12 İkinci sahifede “basit heyet” denilmesi neyi anlatır?
8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 4 Organlara ayrı ayrı güzellik ve süs verilmesi dikkat çeker.	Cevap 3 İlim ve hikmet bildiren iki isme işaret eder.	Cevap 2 Bilgi ve hikmetle iş görüldüğünü gösterir.	Cevap 1 Varlığın genel biçimi, ölçüsü ve düzenli yapısı öne çıkarılır.
Cevap 8 Daha çok gözlem yaptırıyor; bakılan şeylerden sonuç çıkarmayı öğretiyor.	Cevap 7 Çiçeğe tatlı meyveler; güzel insana sevimli çocuklar ve güzel huylar verildiği anlatılır.	Cevap 6 İlahî nimetlerin yalnız bedene değil, karaktere de dokunduğunu gösterir.	Cevap 5 Onların arkasındaki merhamet ve şefkati de hissettirir.
Cevap 12 Organlar belirince ortaya çıkan temel görünüşü anlatır.	Cevap 11 Varlıkların üzerinde ilahî isimlerin okunabildiği ayrı ayrı yönleri anlatılmak isteniyor.	Cevap 10 Tek bir çiçek ve bir insan bile bu kadar ismi gösteriyorsa, bütün canlıların ve büyük varlıkların çok daha fazla ilahî ismi gösterdiğini anlaması söylenir.	Cevap 9 Kıyas yapma ve genelleme becerisini kullanır.

13 İkinci sahifede organların ayrı ayrı belirmesi hangi mesajı verir?	14 Beşinci sahifede yalnız dış görünüşten değil, başka hangi alandan da söz edilir?	15 Beşinci sahifede insan için sayılan nimetler arasında maddî olanla manevî olan nasıl birlikte yer alır?	16 Beşinci sahifede sevgi, merhamet ve nimet verme neden birlikte anılmış olabilir?
8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi
17 Yedinci sahifedeki tepki daha çok aklî midir, duygusal mıdır, yoksa ikisi birden midir?	18 Metinde neden hem çiçek hem de insan örneği seçilmiş olabilir?	19 Metne göre sadece bir çiçek ve bir insanın dış yapısı bile çok isim gösteriyorsa, bundan evren hakkında ne düşünülebilir?	20 Birinci sahife daha çok hangi soruya cevap verir: “Nasıl yapılmış?” mı, “Niçin sevilir?” mi?
8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi
21 Genel görünüşten ilahî isimlere geçiş ilk olarak hangi sahifede başlar?	22 İkinci sahifede hangi isimlerin tecellisi görülür?	23 Beşinci sahifede çiçeğe meyve, insana evlat ve güzel ahlâk verilmesi hangi ortak noktada birleşir?	24 Beşinci sahifede nimet örneklerinin farklı olması hangi düşüncüyü destekler?
8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi	8sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 16 Çünkü verilen nimetler hem sevdirebilir hem merhameti hem de ihsanı gösterir.	Cevap 15 Evlat maddî bir nimet gibi, güzel ahlâk da manevî bir nimet gibi birlikte yer alır.	Cevap 14 İnsan için ahlâk tarafına da geçilir.	Cevap 13 Varlığın bilinçli, ölçülü ve hikmetli şekilde yaratıldığını verir.
Cevap 20 Daha çok “Nasıl yapılmış?” sorusuna cevap verir.	Cevap 19 Daha büyük ve çok sayıdaki varlıkların ilahî isimleri çok daha geniş biçimde gösterdiği düşünülebilir.	Cevap 18 Biri bitkilerde, diğeri insan hayatında aynı hakikatin görüldüğünü göstermek için seçilmiş olabilir.	Cevap 17 İkisi birdendir; hem anlamaya hem de gönülden karşılık vermeye çağırır.
Cevap 24 Aynı rahmetin farklı varlıklarda farklı şekillerde görüldüğü düşüncesini destekler.	Cevap 23 Hepsi birer nimet ve sevimli sonuç olmaları noktasında birleşir.	Cevap 22 Bilgisi her şeyi kuşatan ve her işi hikmetle yapan isimler görülür.	Cevap 21 İlk sahifede başlar.