

1 Bu parçada anlatılan kimse neden acınmaya layık görülüyor?	2 Bu yanlış tercih onun algısını nasıl bozuyor?	3 Dostlarını düşman zannetmesi hangi iç bozukluğa işaret eder?	4 Metinde inkâr ve sapmanın insana verdiği en büyük zararlardan biri nasıl anlatılıyor?
8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
5 Parçada dünya için nasıl bir benzetme yapılıyor?	6 Varlıkların seslerini sonsuz ayrılık sesi gibi düşünmek hangi bakış açısının sonucudur?	7 Kabir hakkında yapılan en büyük yanlış değerlendirme nedir?	8 Ölümü ayrılık saymak ile kavuşma vesilesi görmek arasındaki fark nedir?
8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
9 “Merhamete layık değildir” sözü burada neyi vurgular?	10 Metindeki ilk bölümde kullanılan misal neyi anlatmak için verilmiştir?	11 Metindeki temsilî olayda kişi neden bulunduğu nimetli ortamın kıymetini bilmiyor?	12 Sarhoş olunca gerçek dostlarını tehlikeli sanması, iman açısından neye benzetilebilir?
8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 4 İnsan hem kendine azap ediyor hem de varlıkların gerçek manasını bozup küçümsüyor.	Cevap 3 Kalp ve zihninin doğru değerlendirme yapamaz hâle geldiğine işaret eder.	Cevap 2 Gerçekleri çarpıtıyor; güzel olanı çirkin, dost olanı düşman sanıyor.	Cevap 1 Çünkü kendi yanlış seçimiyle kendini korkunç bir manevi hâle düşürüyor.
Cevap 8 Birincisi insana azap verir, ikincisi teselli verir.	Cevap 7 Rahmete açılan bir geçit yerine karanlık yokluğun kapısı sanılmasıdır.	Cevap 6 İmansız ve ümitsiz bir bakış açısının sonucudur.	Cevap 5 Dünya, misafirlerin bulunduğu ve anlam taşıyan bir yer gibi düşünülüyor.
Cevap 12 Hakikati göremeyen kişinin hayrı şer zannetmesine benzetilebilir.	Cevap 11 Meşru zevk yetmediği için yanlış ve kirli olana yöneliyor.	Cevap 10 İnsan kendi yanlış tercihi yüzünden gerçeği bozup korkunç bir hayal dünyasına düşebilir düşüncesini anlatmak için.	Cevap 9 Bu acı hâlin sebepsiz değil, kişinin kendi suçu ile ortaya çıktığını vurgular.

13 Parçada küfür ve dalalet hangi iki ifadeyle ruh hâli olarak tanıtılıyor?	14 Varlıkların Allah'ı anması duyulmayınca onların sesleri nasıl yorumlanıyor?	15 Metne göre kabir kapısının doğru anlaşılması neden ağır bir problemdir?	16 Ölümün ve kabrin yanlış anlaşılması insanın iç dünyasını nasıl etkiler?
8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
17 Metinde merhamete layık olmama ile cezaya müstahak olma arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	18 Buradaki anlatımın amacı sadece korkutmak mıdır, yoksa uyarmak mıdır?	19 Metinde geçen örnekte kişi, helal sevinç yerine neden yanlış bir zevke yöneliyor?	20 Güzel bir bahçede bulunduğu hâlde korku içinde kalmasının sebebi nedir?
8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
21 Aynı örnekte değerli şeyleri yanlış görmesinin sonucu ne oluyor?	22 Değerli yazıları anlamsız sanması hangi manevi körlüğe benzer?	23 Eşyanın ortadan kaybolmasını tam yok oluş gibi görmek neden hatalıdır?	24 Metne göre varlıkların Allah'ı anması bu yanlış bakışta neye çevriliyor?
8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	8sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 16 Korku, karanlık ve ümitsizlik içinde bırakır.	Cevap 15 Çünkü insanın ölüm sonrası hakkındaki bütün umudunu yıkar.	Cevap 14 Sonsuz ayrılığın feryadı gibi yorumlanıyor.	Cevap 13 Aklı perdeleyen bir sarhoşluk ve kişiyi şaşırtan bir delilik hâli olarak tanıtılıyor.
Cevap 20 Gerçeği bozacak bir sarhoşluk içine düşmesidir.	Cevap 19 Nefsine uyarak temiz olanla yetinmiyor ve yasak olana meylediyor.	Cevap 18 Asıl amaç uyarmak ve insanı doğru bakışa yöneltmektir.	Cevap 17 Kişi sadece zarar görmüyor; bilerek hakikati çarpıttığı için cezayı hak etmiş oluyor.
Cevap 24 Ümitsiz bir ayrılık çılgılığı gibi düşünülüyor.	Cevap 23 Çünkü onların görevli ve anlamlı varlıklar olduğu gerçeğini yok sayar.	Cevap 22 Varlıkların taşıdığı ilahi manayı görememe körlüğüne benzer.	Cevap 21 Kıymetli olanları değersiz sanıp zarar veriyor.