

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 1

1-) İddiada bulunan taraf, insan bedenine hangi yanlış düşünceyle yaklaşmaktadır? (14 kelime)
Bedeni kendisinin yaptığına

2-) İnsan bedeni, karşısındakinden önce hangi alanda tam bir güç ve bilgi göstermesini istemektedir? (12 kelime)
Kendi benzerleri olan

3-) Bedene göre, insanın rızkı için gerekli olan şeyler hangi geniş alana kadar uzanmaktadır? (14 kelime)
Su ve havadan

4-) Metinde bedenin, hangi manevi yönleri bir kap gibi olduğu belirtilmektedir? (13 kelime)
Ruh, kalp ve

5-) Bu manevi yönleri bedene yerleştirip onları yerli yerince çalıştırmak neyi gösterir? (9 kelime)
Sonsuz kudret

6-) Bedendeki kusursuz düzen ve yüzdeki birlik mührü neye delil sayılmaktadır? (11 kelime)
Yapanın tek

7-) Parçada, aciz ve şüursuz sebeplerin ilahî sanata neden karışamayacağı nasıl açıklanıyor? (16 kelime)
Çünkü böyle sebepler ne

8-) “Yüzdeki birlik mührü” ifadesiyle hangi düşünce güçlendirilmektedir? (11 kelime)
İnsanların yaratılışında

9-) Metnin ana fikri nedir? (15 kelime)
İnsan bedenindeki mükemmel

10-) Parçanın sonunda bedenin verdiği kesin cevap nasıl özetlenebilir? (13 kelime)
Gerçek kudret ve

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 2

1-) Parçada önce hangi varlık üzerinden ilahî kudretin gerekli olduğu gösterilmektedir? (8 kelime)
Önce insan

2-) İddiada bulunanın bedene söylediği sözün özü nedir? (8 kelime)
Bedeni sahiplenmeye

3-) İnsan bedeni, bu iddianın kabulü için ilk olarak neyin ispatını istemektedir? (11 kelime)
Bütün insan

4-) Bedenin beslenmesiyle ilgili olarak hangi kaynaklar anılmaktadır? (11 kelime)
Su, hava,

5-) Metne göre beden, yalnız maddi bir yapı mıdır? Açıklayınız. (14 kelime)
Hayır; aynı zamanda

6-) Manevi yönlerin dar ve basit görünen bir bedende bulunması hangi sonuca götürür? (10 kelime)
Bu yerleştirmenin

7-) Bedendeki düzen, sahibinin hangi özelliklerini haber vermektedir? (15 kelime)
Her şeye gücü

8-) Parçada “zerre kadar karışamaz” denmesi neyi vurgular? (13 kelime)
Sebeplerin ve tabiata

9-) Bu parçadan çıkarılacak temel ders nedir? (12 kelime)
Yaratılıştaki düzeni görünce

10-) Bir öğrenci bu parçadan iman açısından hangi sonucu çıkarabilir? (12 kelime)
Kendi bedenindeki düzeni

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 3

1-) Hücrelerin ve bedenin düzeni bozulmasın diye varlığı gerekli görülen kudret nasıl tanıtılmaktadır? (12 kelime)

Mutlak hikmet, mutlak

2-) İnsan bedenine yönelen iddia neden boş bir söz olarak kalmaktadır? (11 kelime)
Çünkü bu

3-) Bedene göre, sadece bir insanı yapmak yeterli bir delil sayılır mı? Neden? (11 kelime)
Sayılmaz; çünkü

4-) Parçada rızık düzeninin genişliğinden söz edilmesi hangi düşünceyi destekler? (8 kelime)
İnsanın bedeninin

5-) Ruh, kalp ve akıl gibi yönlerin bedende bulunması insan hakkında ne gösterir? (12 kelime)
İnsanın yalnız et

6-) Bu manevi yönleri uygun biçimde çalıştırmak hangi özelliklere sahip olmayı gerektirir? (8 kelime)
Sınırsız kudret

7-) Bedendeki en mükemmel düzen neyin sessiz şahididir? (8 kelime)
Onu yaratanın

8-) Yüzdeki ortak işaretin delil olması ne anlama gelir? (15 kelime)
Her insanda aynı

9-) Karşı tarafta hangi eksikler bulunduğu için onun sanata karışamayacağı söylenmektedir? (12 kelime)
Şaşkın, güçsüz ve

10-) Parçanın bütününden çıkan en genel mesaj nedir? (12 kelime)
İnsan bedeni, Allah'ın

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 4

1-) İddia sahibi, bedene karşı nasıl bir sahiplenme sözü söylemektedir? (11 kelime)

Bedenin kendisine

2-) Bedenin verdiği cevapta ilk şart olarak neden bütün insanların benzerleri anılmaktadır? (15 kelime)

Çünkü tek bir

3-) Su, hava, bitkiler ve hayvanlar neden birlikte zikredilmektedir? (9 kelime)

Çünkü bedenin

4-) Bu bağlantı, insan bedeninin nasıl bir yapıda olduğunu düşündürür? (15 kelime)

Kendi başına kopuk

5-) Bedenin “kap” olması neyi ifade eder? (13 kelime)

Daha yüksek manevi

6-) Kalp, ruh ve aklın bedende bulunması, yaratılış hakkında hangi hükme götürür? (12 kelime)

Bunun basit sebeplerle

7-) Metinde bedenin sahibinin hangi dört özelliği özellikle öne çıkarılmaktadır? (16 kelime)

Her şeye gücü yetmesi,

8-) Beden neden karşısındakinin en küçük müdahalesini bile kabul etmemektedir? (15 kelime)

Çünkü mevcut düzen

9-) Bu bölüm, tevhit inancını nasıl desteklemektedir? (13 kelime)

Bedenin birliği gösteren

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 5

1-) Parçaya göre, hücre ve beden düzeninin arkasında nasıl bir ilahî yönetim bulunmaktadır? (14 kelime)

Her Şeyi kuşatan

2-) İnsan bedenine yöneltilen iddia hangi iki ihtimali ne sürmektedir? (13 kelime)

Ya beden tamamen

3-) Beden, benzer bütün insanlara hükmetme Şartını neden koşmaktadır? (10 kelime)

Çünkü kendisindeki

4-) Bedene gereken rızık depolarına sahip olma Şartı neyin ölçüsü gibidir? (13 kelime)

Gerçek sahiplik iddiasının

5-) Parçadaki manevi latifeler hangi yönüyle önem taşır? (11 kelime)

İnsan bedeninin

6-) Bu latifelerin ibadete yöneltilmesi neyi düşündürür? (10 kelime)

İnsanın yaratılışında

7-) Bedenin i düzeni ile yüzdeki işaret birlikte hangi sonuca ulaştırır? (8 kelime)

Tek bir

8-) Karşı tarafa “sus” denmesinin asıl sebebi nedir? (10 kelime)

İddiasını doŐrulayacak

9-) Parçada sebeplerin acizliği nasıl hissettirilmektedir? (13 kelime)

Büyük ve ince

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 6

1-) Metnin başındaki cümlelerde, düzenin korunması hangi ilahî sıfatlara bağlanmaktadır? (9 kelime)
Mutlak hikmet,

2-) İddiada bulunan tarafın düşüncesi neden “kör” ve “serseri” olarak nitelenen bir anlayışa benzetilmektedir? (10 kelime)
Çünkü düzeni

3-) Beden, gerçek bir yapıcıdan hangi kapsamda bir güç göstermesini beklemektedir? (15 kelime)
Bütün insan bedenlerini,

4-) İnsanın rızkının su ve havadan başlayıp canlılara kadar uzanması neyi gösterir? (9 kelime)
İnsanın hayatının

5-) Bedenin dar görünmesine rağmen yüksek manevi özelliklere hizmet etmesi nasıl yorumlanmalıdır? (10 kelime)
Küçük görünen

6-) Ruh, kalp ve akıl gibi yönlerin bedende bulunması, insanı diğer varlıklardan hangi bakımdan ayırır? (15 kelime)
İnsanın yalnız maddi

7-) Yüzde görülen birlik işareti ile bedendeki düzen arasında nasıl bir bağ vardır? (11 kelime)
İkisi de

8-) Metinde bedenın sahibinin her şeyi görüp işitmesi neden önemlidir? (17 kelime)
Çünkü böylesine ince bir

9-) Aciz bir varlığın ilahî sanata ortak olamayacağı hangi mantıkla anlatılmaktadır? (15 kelime)
Böylesine geniş ve

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) İddiada bulunan taraf, insan bedenine hangi yanlış düşünceyle yaklaşmaktadır?
Bedeni kendisinin yaptığına ya da onda payı bulunduğuna dair asılsız bir iddia ile yaklaşmaktadır.
- 2-) İnsan bedeni, karşısındakinden önce hangi alanda tam bir güç ve bilgi göstermesini istemektedir?
Kendi benzerleri olan bütün insan bedenleri üzerinde gerçek bir tasarruf gösterebilmesini istemektedir.
- 3-) Bedene göre, insanın rızık için gerekli olan şeyler hangi geniş alana kadar uzanmaktadır?
Su ve havadan başlayıp bitkiler ve hayvanlara kadar uzanan geniş bir rızık düzenine bağlıdır.
- 4-) Metinde beden, hangi manevi yönleri bir kap gibi olduğu belirtilmektedir?
Ruh, kalp ve akıl gibi manevi latifeler bir taşıyıcı ve kap olduğu belirtilmektedir.
- 5-) Bu manevi yönleri bedene yerleştirip onları yerli yerince çalıştırmak neyi gösterir?
Sonsuz kudret ve çok büyük bir hikmet gerektiğini gösterir.
- 6-) Bedendeki kusursuz düzen ve yüzdeki birlik mührü neye delil sayılmaktadır?
Yapanın tek olduğuna, her şeyi bildiğine, gördüğüne ve işittiğine delil sayılmaktadır.
- 7-) Parçada, aciz ve şüursuz sebeplerin ilahî sanata neden karışamayacağı nasıl açıklanıyor?
Çünkü böyle sebepler ne bu geniş düzeni kurabilir ne de en küçük ölçüde ona müdahale edebilir.
- 8-) “Yüzdeki birlik mührü” ifadesiyle hangi düşünce güçlendirilmektedir?
İnsanların yaratılışında ortak ve tek bir sanat sahibi bulunduğu düşüncesi güçlendirilmektedir.
- 9-) Metnin ana fikri nedir?
İnsan bedenindeki mükemmel düzenin, kör sebeplerle değil, tek ve sonsuz sıfatlara sahip Allah’ın yaratmasıyla açıklanabileceğidir.
- 10-) Parçanın sonunda beden verildiği kesin cevap nasıl özetlenebilir?
Gerçek kudret ve ilim sende yoksa sus; bu sanatın sahibi ancak Allah’tır, denilmektedir.

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce hangi varlık üzerinden ilahî kudretin gerekli olduğu gösterilmektedir?
Önce insan bedenindeki düzen üzerinden bu gerçek gösterilmektedir.
- 2-) İddiada bulunanın bedene söylediği sözün özü nedir?
Bedeni sahiplenmeye ve yapıcısı olduğunu öne sürmeye çalışmaktadır.
- 3-) İnsan bedeni, bu iddianın kabulü için ilk olarak neyin ispatını istemektedir?
Bütün insan bedenlerini aynı şekilde yönetebilecek ilim ve kudretin ispatını istemektedir.
- 4-) Bedenin beslenmesiyle ilgili olarak hangi kaynaklar anılmaktadır?
Su, hava, bitkiler ve hayvanlar gibi rızka vesile olan kaynaklar anılmaktadır.
- 5-) Metne göre beden, yalnız maddi bir yapı mıdır? Açıklayınız.
Hayır; aynı zamanda ruh, kalp ve akıl gibi manevi taraflara hizmet eden bir yapıdır.
- 6-) Manevi yönlerin dar ve basit görünen bir bedende bulunması hangi sonuca götürür?
Bu yerleştirmenin rastgele olamayacağını, çok ince bir hikmetle yapıldığını gösterir.
- 7-) Bedendeki düzen, sahibinin hangi özelliklerini haber vermektedir?
Her şeye gücü yeten, her şeyi bilen, gören ve işiten bir Zât olduğunu haber vermektedir.
- 8-) Parçada “zerre kadar karışamaz” denmesi neyi vurgular?
Sebeplerin ve tabiata yüklenen gücün yaratmada en küçük bir payının bile olmadığını vurgular.
- 9-) Bu parçadan çıkarılacak temel ders nedir?
Yaratılıştaki düzeni görünce sebeplere değil, her şeyi hikmetle yaratan Allah’a yönelmek gerekir.
- 10-) Bir öğrenci bu parçadan iman açısından hangi sonucu çıkarabilir?
Kendi bedenindeki düzeni tefekkür ederek Allah’ın birliğini ve kudretini daha iyi anlayabilir.

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Hücrelerin ve bedenin düzeni bozulmasın diye varlığı gerekli görülen kudret nasıl tanıtılmaktadır?
Mutlak hikmet, mutlak kudret ve mutlak ilim sahibi bir kudret olarak tanıtılmaktadır.
- 2-) İnsan bedenine yönelen iddia neden boş bir söz olarak kalmaktadır?
Çünkü bu iddiayı doğrulayacak kapsamlı güç, bilgi ve hâkimiyet ortada yoktur.
- 3-) Bedene göre, sadece bir insanı yapmak yeterli bir delil sayılır mı? Neden?
Sayılmaz; çünkü aynı mühür bütün insanlarda bulunduğundan, hepsine hükmedecek güç gerekir.
- 4-) Parçada rızık düzeninin genişliğinden söz edilmesi hangi düşünceyi destekler?
İnsanın bedeninin bütün kâinattaki düzenle bağlantılı olduğunu destekler.
- 5-) Ruh, kalp ve akıl gibi yönlerin bedende bulunması insan hakkında ne gösterir?
İnsanın yalnız et ve kemikten ibaret olmadığını, derin manevi yönleri olduğunu gösterir.
- 6-) Bu manevi yönleri uygun biçimde çalıştırmak hangi özelliklere sahip olmayı gerektirir?
Sınırsız kudret ve tükenmez hikmete sahip olmayı gerektirir.
- 7-) Bedendeki en mükemmel düzen neyin sessiz şahididir?
Onu yaratanın birliğinin ve kusursuz ilminin sessiz şahididir.
- 8-) Yüzdeki ortak işaretin delil olması ne anlama gelir?
Her insanda aynı yaratıcı sanatın görüldüğü ve bunun tek bir Kaynağa işaret ettiği anlamına gelir.
- 9-) Karşı tarafta hangi eksikler bulunduğu için onun sanata karışamayacağı söylenmektedir?
Şaşkın, güçsüz ve yetersiz olduğu; bu yüzden yaratma işine ortak olamayacağı söylenmektedir.
- 10-) Parçanın bütününden çıkan en genel mesaj nedir?
İnsan bedeni, Allah'ın birliğini, sonsuz kudretini ve ilmini gösteren açık bir delildir.

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İddia sahibi, bedene karşı nasıl bir sahiplenme sözü söylemektedir?

Bedenin kendisine ait olduğunu ya da yaratılışında payı bulunduğunu ileri sürmektedir.

2-) Bedenin verdiği cevapta ilk şart olarak neden bütün insanların benzerleri anılmaktadır?

Çünkü tek bir bedendeki sanat, bütün insanlarda ortak şekilde görüldüğü için gerçek sahiplik hepsini kapsamalıdır.

3-) Su, hava, bitkiler ve hayvanlar neden birlikte zikredilmektedir?

Çünkü bedenin yaşaması ve beslenmesi bunların kurulu düzeniyle bağlantılıdır.

4-) Bu bağlantı, insan bedeninin nasıl bir yapıda olduğunu düşündürür?

Kendi başına kopuk değil, geniş bir yaratılış ağı içinde yer alan bir yapı olduğunu düşündürür.

5-) Bedenin “kap” olması neyi ifade eder?

Daha yüksek manevi özelliklerin bedende taşındığını ve onun bunlara hizmet ettiğini ifade eder.

6-) Kalp, ruh ve aklın bedende bulunması, yaratılış hakkında hangi hükme götürür?

Bunun basit sebeplerle açıklanamayacağı, bilinçli ve hikmetli bir yaratma olduğu hükmüne götürür.

7-) Metinde bedenin sahibinin hangi dört özelliği özellikle öne çıkarılmaktadır?

Her şeye gücü yetmesi, her şeyi bilmesi, her şeyi görmesi ve her şeyi işitmesi öne çıkarılmaktadır.

8-) Beden neden karşısındakinin en küçük müdahalesini bile kabul etmemektedir?

Çünkü mevcut düzen o kadar ince ve kusursuzdur ki, yetersiz bir sebep ona ortak olamaz.

9-) Bu bölüm, tevhit inancını nasıl desteklemektedir?

Bedenin birliği gösteren işaretleriyle, yaratmanın tek bir Yaratıcıya ait olduğunu ortaya koyarak desteklemektedir.

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre, hücre ve beden düzeninin arkasında nasıl bir ilahî yönetim bulunmaktadır?
Her şeyi kuşatan ilim, sonsuz güç ve tam hikmetle işleyen ilahî bir yönetim bulunmaktadır.
- 2-) İnsan bedenine yöneltilen iddia hangi iki ihtimali öne sürmektedir?
Ya bedenin tamamen ona ait olduğu ya da yaratılışta ortaklığı bulunduğu ileri sürülmektedir.
- 3-) Beden, benzer bütün insanlara hükmetme şartını neden koşmaktadır?
Çünkü kendisindeki yaratılış damgası yalnız onda değil, bütün insanlarda bulunmaktadır.
- 4-) Bedene gereken rızık depolarına sahip olma şartı neyin ölçüsü gibidir?
Gerçek sahiplik iddiasının ne kadar büyük ve kapsamlı bir güç istediğinin ölçüsü gibidir.
- 5-) Parçadaki manevi latifeler hangi yönüyle önem taşır?
İnsan bedeninin sadece maddi değil, manevi görevler için de düzenlendiğini gösterir.
- 6-) Bu latifelerin ibadete yöneltilmesi neyi düşündürür?
İnsanın yaratılışında amaç, düzen ve bilinçli bir sevk bulunduğunu düşündürür.
- 7-) Bedenin iç düzeni ile yüzdeki işaret birlikte hangi sonuca ulaştırır?
Tek bir Yaratıcı'nın hükmü ve birliği sonucuna ulaştırır.
- 8-) Karşı tarafa "sus" denmesinin asıl sebebi nedir?
İddiasını doğrulayacak ne ilmi ne kudreti ne de hâkimiyeti bulunmamasıdır.
- 9-) Parçada sebeplerin acizliği nasıl hissettirilmektedir?
Büyük ve ince sanat karşısında en küçük bir etkileri bile olmadığı belirtilerek hissettirilmektedir.

8sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki cümlelerde, düzenin korunması hangi ilahî sıfatlara bağlanmaktadır?

Mutlak hikmet, mutlak kudret ve mutlak ilim sıfatlarına bağlanmaktadır.

2-) İddiada bulunan tarafın düşüncesi neden “kör” ve “serseri” olarak nitelenen bir anlayışa benzetilmektedir?

Çünkü düzeni ve amacı görmeden, delilsiz şekilde sahiplik iddiasında bulunmaktadır.

3-) Beden, gerçek bir yapıcıdan hangi kapsamda bir güç göstermesini beklemektedir?

Bütün insan bedenlerini, onların ihtiyaçlarını ve bağlı oldukları düzeni birlikte yönetebilecek bir güç göstermesini beklemektedir.

4-) İnsanın rızkının su ve havadan başlayıp canlılara kadar uzanması neyi gösterir?

İnsanın hayatının çok geniş bir yaratılış sistemine bağlandığını gösterir.

5-) Bedenin dar görünmesine rağmen yüksek manevi özelliklere hizmet etmesi nasıl yorumlanmalıdır?

Küçük görünen yapının içinde çok büyük hikmetler bulunduğu şeklinde yorumlanmalıdır.

6-) Ruh, kalp ve akıl gibi yönlerin bedende bulunması, insanı diğer varlıklardan hangi bakımdan ayırır?

İnsanın yalnız maddi ihtiyaçlarla sınırlı olmayıp manevi ve idrakiyle ilgili yönlerle de sahip olduğunu gösterir.

7-) Yüzde görülen birlik işareti ile bedendeki düzen arasında nasıl bir bağ vardır?

İkisi de aynı yaratıcı sanatın hem dışta hem içte görüldüğünü gösterir.

8-) Metinde bedenin sahibinin her şeyi görüp işitmesi neden önemlidir?

Çünkü böylesine ince bir düzen ancak her şeyi eksiksiz bilen ve fark eden bir Zât tarafından kurulabilir.

9-) Aciz bir varlığın ilahî sanata ortak olamayacağı hangi mantıkla anlatılmaktadır?

Böylesine geniş ve dengeli bir sistemi kuramayanın, ona sahip çıkmasının da mümkün olmadığı mantığıyla anlatılmaktadır.