

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 1

1-) Meyve ile ağaç örneğiyle anlatılmak istenen nedir? (11 kelime)

Meyveyi yapanın,

2-) Çekirdek ile ondan çıkan varlık arasındaki ilişki hangi anlayışı destekler? (9 kelime)

Küçük başlangıcı

3-) Metinde muhatabın “görmemekle” suçlanması ne anlama gelir? (11 kelime)

Açık delilleri

4-) İnsanın yüzünde ve yaratılışında bulunduğu söylenen olağanüstü durumlar neye delil sayılır? (18 kelime)

İnsan üzerindeki ince düzenin

5-) Parçada, hiçbir şeyin O’na gizli kalmaması neyi anlatır? (6 kelime)

Yaratıcının

6-) Büyük şeylerle küçük şeylerin O’nun kudreti açısından eşit kolaylıkta gösterilmesi hangi düşüncüyü güçlendirir? (8 kelime)

Sonsuz kudret

7-) Bir mevsimin, tek bir çiçek kadar kolay yaratıldığının söylenmesi neyi vurgular? (13 kelime)

Çok geniş varlıkları

8-) Kâinatın özeti gibi bir düzenin insanın yapısına yerleştirilmesi neyi gösterir? (12 kelime)

İnsanı yaratanın, bütün

9-) Parçada cansız, güçsüz, duymayan ve görmeyen bir şeyin ilahî san’ata karşılamayacağı neden söylenir? (17 kelime)

Çünkü böyle eksik özelliklere

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci, çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır? (9 kelime)

Onları Allah’ın

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 2

1-) Parçanın ana fikri nedir? (12 kelime)

Kâinattaki ve insandaki

2-) Halı, meyve ve çekirdek örneklerinin art arda verilmesinin amacı nedir? (10 kelime)

Aynı hakikati

3-) Bu örneklerde ortak olan düşünce nedir? (5 kelime)

Parçayı

4-) İnsandaki yaratılış harikalarının görülmemesi hangi eksikliğe bağlanır? (5 kelime)

Basiretsizliğe

5-) “Yıldızlarla zerrelerin aynı kolaylıkta olması” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır? (6 kelime)

Allah’ın

6-) İnsan mahiyetinde kâinatın özeti bulunması, insanın hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Çok hikmetli

7-) Metnin sonunda sert biçimde uzaklaştırma ifadesi kullanılmasının sebebi nedir? (8 kelime)

Batıl iddianın

8-) Bu parçadan, tevhid konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir? (15 kelime)

Her varlığın Allah’ın

9-) Kâinatın özeti sayılabilecek özelliklerin insanda bulunması insanın hangi değerini gösterir? (10 kelime)

İnsanın anlamlı,

10-) Parçanın sonunda verilen cevap nasıl bir tavır taşır? (11 kelime)

Yanlış iddiayı

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 3

1-) Parçada halı örneğiyle anlatılan “bütün-parça ilişkisi” nasıl açıklanabilir? (13 kelime)
Halının bir tek

2-) Meyvenin yaratıcısının ağaçtan ayrı olamayacağı sözü hangi mantığa dayanır? (10 kelime)
Sonucun, onu

3-) Çekirdeği yapanın, çekirdekli varlığı da yapması gerektiği niçin söylenir? (11 kelime)
Çünkü başlangıç

4-) Metinde karşı tarafın “gözünün kör” denmesi bedensel bir durum mu, yoksa başka bir anlam mı taşır? (9 kelime)
Burada asıl

5-) İnsan yüzündeki ve yapısındaki işaretler neyin delilidir? (6 kelime)
Eşsiz

6-) Hiçbir şeyin O’na gizli olmaması ile her şeyi kolay yapması arasında nasıl bir bağ vardır? (12 kelime)
Her şeyi tam

7-) Yıldız ile zerre arasında zorluk farkı olmaması, insanın Allah anlayışını nasıl düzeltir? (10 kelime)
Allah’ın kudretini

8-) Bir baharın kolayca var edilmesi örneği hangi yönden dikkat çekicidir? (13 kelime)
Çok sayıda ve

9-) Metinde karşı çıkılan düşünce hangi tür bir iddiadır? (9 kelime)
Sebeplerin veya

10-) Metnin bütünü, mümin bir öğrencinin imanına nasıl katkı sağlar? (13 kelime)
Allah’ın birliğini, sonsuz

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 4

1-) Parçada sorularla kurulan anlatım tarzı ne işe yarar? (10 kelime)
Okuyanı düşündürür

2-) Halının bir ipi üzerinden verilen örnekten nasıl bir inanç sonucu çıkar? (12 kelime)
En küçük işte

3-) Meyve-ağaç örneği bize hangi bağlılığı öğretir? (6 kelime)
Meyvenin,

4-) Çekirdek örneği neden önemlidir? (13 kelime)
Küçük görünen bir

5-) İnsandaki harika düzenin fark edilmemesi, metne göre nasıl bir bakışın sonucudur? (6 kelime)
Yüzeysel

6-) Her şeyin O'na açık olması, Yaratıcının hangi sıfatını hatırlatır? (5 kelime)
Her

7-) Çok büyük varlıklarla çok küçük varlıkların aynı rahatlıkla yaratılması hangi gerçeği destekler? (8 kelime)
Allah'ın kudretinin

8-) İnsan yapısına kâinatın özeti gibi bir düzen konulması neyi ispatlar? (9 kelime)
İnsanı yaratanın

9-) Cansız ve aciz şeylerin ilahî san'ata ortak olamamasının temel sebebi nedir? (10 kelime)
Bilinç, güç

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 5

1-) Parçaya göre bir sanat eserinin küçük bir bölümünü yerleştirmek için ne gerekir? (10 kelime)
O eserin

2-) Meyvenin ağaçtan ayrı bir yapıcıya verilememesi hangi sebeple anlatılır? (7 kelime)
Çünkü

3-) ekirdekle ilgili örnek, yaratılış hakkında bize ne öğretir? (12 kelime)
Küçük bir başlangıcın

4-) Metinde insan yüzü ve yaratılışı neden delil olarak sunulur? (9 kelime)
Çünkü oralarda

5-) “Bir şeyin Allah’a ağır gelmemesi” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (6 kelime)
O’nun

6-) Yıldızlarla zerrelerin aynı kolaylıkta olması, insanın g anlaşışından nasıl farklıdır? (15 kelime)
İnsan büyük işte

7-) Bir baharın tek ek kadar kolay yaratılması hangi bakımdan tevhidi güçlendirir? (11 kelime)
okluk içindeki

8-) İnsanın mahiyetine kâinattan bir zet yerleştirilmiş olması neyi düşündürür? (9 kelime)
İnsanın başıboş

9-) Parçada “senin gibi” denilerek küçümsenen şeyin hangi eksikleri vurgulanır? (8 kelime)
şuursuz, gřz,

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 6

1-) Bu parçada hangi yanlış düşünce çürütülmektedir? (9 kelime)

Yaratmada Allah'tan

2-) Halıdaki tek bir ipin ustaca yerleştirilmesi neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü küçük

3-) Meyve ve ağaç arasındaki bağ, yaratıcı hakkında hangi sonuca götürür? (10 kelime)

İkisini de

4-) Çekirdek örneği, görünüşte küçük olan şeyler hakkında neyi öğretir? (10 kelime)

Küçük görünen

5-) İnsandaki açık delilleri görememek hangi manevi probleme işaret eder? (7 kelime)

Kalp

6-) Parçada Yaratıcının bilgisi için hangi kapsam anlatılır? (8 kelime)

Hiçbir şeyin

7-) Büyük-küçük her şeyin aynı kolaylıkla yaratılması hangi ilahî sıfatı özellikle öne çıkarır? (5 kelime)

Kudret

8-) İnsanın yapısında kâinatın bir özeti bulunması neden dikkat çekicidir? (12 kelime)

Çünkü insanın tek

9-) Parçada sonunda verilen hüküm nedir? (10 kelime)

Böyle aciz

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 1 - CEVAPLAR

1-) Meyve ile ağaç örneğiyle anlatılmak istenen nedir?

Meyveyi yapanın, onu taşıyan ağacı da yapan aynı kudret olması gerektiğidir.

2-) Çekirdek ile ondan çıkan varlık arasındaki ilişki hangi anlayışı destekler?

Küçük başlangıcı yaratanın, ondan gelişen varlığı da yarattığını gösterir.

3-) Metinde muhatabın “görmemekle” suçlanması ne anlama gelir?

Açık delilleri fark etmeyip gerçeği inkâr edecek kadar gaflete düşmesi demektir.

4-) İnsanın yüzünde ve yaratılışında bulunduğu söylenen olağanüstü durumlar neye delil sayılır?

İnsan üzerindeki ince düzenin ve özel yaratılışın, her şeyi bilen ve yapan bir Yaratıcıya işaret ettiğine delil sayılır.

5-) Parçada, hiçbir şeyin O’na gizli kalmaması neyi anlatır?

Yaratıcının bilgisinin her şeyi kuşattığını anlatır.

6-) Büyük şeylerle küçük şeylerin O’nun kudreti açısından eşit kolaylıkta gösterilmesi hangi düşünceyi güçlendirir?

Sonsuz kudret sahibi için büyüklük-küçüklük farkının olmadığını güçlendirir.

7-) Bir mevsimin, tek bir çiçek kadar kolay yaratıldığının söylenmesi neyi vurgular?

Çok geniş varlıkları yaratmanın da küçük bir şeyi yaratmak kadar kolay olduğunu vurgular.

8-) Kâinatın özeti gibi bir düzenin insanın yapısına yerleştirilmesi neyi gösterir?

İnsanı yaratanın, bütün âlemi bilen ve ölçüyle yöneten bir Zât olduğunu gösterir.

9-) Parçada cansız, güçsüz, duymayan ve görmeyen bir şeyin ilahî san’ata karışamayacağı neden söylenir?

Çünkü böyle eksik özelliklere sahip bir şeyin böylesine ince, hikmetli ve kapsamlı bir işi yapması mümkün değildir.

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci, çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır?

Onları Allah’ın kudretini ve hikmetini gösteren deliller olarak görmelidir.

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki ve insandaki düzenin, tek ve sonsuz kudret sahibi bir Yaratıcıyı gösterdiği.

2-) Halı, meyve ve çekirdek örneklerinin art arda verilmesinin amacı nedir?

Aynı hakikati farklı örneklerle daha açık ve güçlü hale getirmektir.

3-) Bu örneklerde ortak olan düşünce nedir?

Parçayı yapanın bütünden bağımsız düşünölemeyeceğidir.

4-) İnsandaki yaratılış harikalarının görölmemesi hangi eksikliğe bağlanır?

Basiretsizliğe ve ibretle bakmamaya bağlanır.

5-) “Yıldızlarla zerrelerin aynı kolaylıkta olması” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?

Allah’ın kudretinin sınırsız olduğı sonucu çıkarılır.

6-) İnsan mahiyetinde kâinatın özeti bulunması, insanın hangi yönünü öne çıkarır?

Çok hikmetli ve özel bir yaratılışa sahip olduğunu öne çıkarır.

7-) Metnin sonunda sert biçimde uzaklaştırma ifadesi kullanılmasının sebebi nedir?

Batıl iddianın tamamen asılsız olduğunu kesin şekilde bildirmektir.

8-) Bu parçadan, tevhid konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir?

Her varlığın Allah’ın birliğine işaret ettiğı ve O’ndan başkasına gerçek tesir vermemek gerektiğı dersi çıkarılabilir.

9-) Kâinatın özeti sayılabilecek özelliklerin insanda bulunması insanın hangi değerini gösterir?

İnsanın anlamlı, hikmetli ve özel bir yaratılışa sahip olduğunu gösterir.

10-) Parçanın sonunda verilen cevap nasıl bir tavır taşır?

Yanlış iddiayı kesin biçimde reddeden net ve kararlı bir tavır taşır.

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada halı örneğiyle anlatılan “bütün-parça ilişkisi” nasıl açıklanabilir?
Halının bir tek kısmını gerçek anlamda yerleştiren, bütün halının yapımını da bilip yönetmelidir.
- 2-) Meyvenin yaratıcısının ağaçtan ayrı olamayacağı sözü hangi mantığa dayanır?
Sonucun, onu taşıyan ve besleyen düzenle bağlantılı olması mantığına dayanır.
- 3-) Çekirdeği yapanın, çekirdekli varlığı da yapması gerektiği niçin söylenir?
Çünkü başlangıç ile ondan çıkan sonuç aynı plan ve kudretin eseridir.
- 4-) Metinde karşı tarafın “gözünün kör” denmesi bedensel bir durum mu, yoksa başka bir anlam mı taşır?
Burada asıl olarak manevî körlük, yani hakikati görememe kastedilir.
- 5-) İnsan yüzündeki ve yapısındaki işaretler neyin delilidir?
Eşsiz kudretin ve hikmetli yaratışın delilidir.
- 6-) Hiçbir şeyin O’na gizli olmaması ile her şeyi kolay yapması arasında nasıl bir bağ vardır?
Her şeyi tam bilmesi, her şeye tam hükmetmesini ve kolayca yaratmasını gösterir.
- 7-) Yıldız ile zerre arasında zorluk farkı olmaması, insanın Allah anlayışını nasıl düzeltir?
Allah’ın kudretini sınırlı varlıkların gücü gibi düşünmenin yanlış olduğunu öğretir.
- 8-) Bir baharın kolayca var edilmesi örneği hangi yönden dikkat çekicidir?
Çok sayıda ve çeşit çeşit varlığın tek bir emirle düzen içinde yaratılabildiğini gösterir.
- 9-) Metinde karşı çıkılan düşünce hangi tür bir iddiadır?
Sebeplerin veya şuursuz şeylerin yaratmada söz sahibi olduğu iddiasıdır.
- 10-) Metnin bütünü, mümin bir öğrencinin imanına nasıl katkı sağlar?
Allah’ın birliğini, sonsuz kudretini ve yaratmadaki eşsiz hikmetini daha iyi kavramasına katkı sağlar.

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada sorularla kurulan anlatım tarzı ne işe yarar?
Okuyanı düşündürür ve yanlış iddianın ne kadar tutarsız olduğunu gösterir.
- 2-) Halının bir ipi üzerinden verilen örnekten nasıl bir inanç sonucu çıkar?
En küçük işte bile ustalık varsa, o iş sahipsiz olamaz sonucu çıkar.
- 3-) Meyve-ağaç örneği bize hangi bağlılığı öğretir?
Meyvenin, ağacın düzeninden kopuk düşünölemeyeceğini öğretir.
- 4-) Çekirdek örneği neden önemlidir?
Küçük görönen bir şeyde bile büyük bir plan ve kudretin saklı olduğunu gösterir.
- 5-) İnsandaki harika düzenin fark edilmemesi, metne göre nasıl bir bakışın sonucudur?
Yüzeysel ve ibretsiz bir bakışın sonucudur.
- 6-) Her şeyin O'na açık olması, Yaratıcının hangi sıfatını hatırlatır?
Her şeyi bilme sıfatını hatırlatır.
- 7-) Çok büyük varlıklarla çok küçük varlıkların aynı rahatlıkla yaratılması hangi gerçeği destekler?
Allah'ın kudretinin sonsuz ve eksiksiz olduğu gerçeğini destekler.
- 8-) İnsan yapısına kâinatın özeti gibi bir düzen konulması neyi ispatlar?
İnsanı yaratanın bütün âlemi planlayan aynı Yaratıcı olduğunu ispatlar.
- 9-) Cansız ve aciz şeylerin ilahî san'ata ortak olamamasının temel sebebi nedir?
Bilinç, güç ve kapsamlı tasarruf sahibi olmadıkları için ortak olamazlar.

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre bir sanat eserinin küçük bir bölümünü yerleştirmek için ne gerekir?
O eserin genel düzenini bilen ve yöneten bir ustalık gerekir.
- 2-) Meyvenin ağaçtan ayrı bir yapıcıya verilememesi hangi sebeple anlatılır?
Çünkü meyve, ağacın bütünüyle bağlantılı bir sonuçtur.
- 3-) Çekirdekle ilgili örnek, yaratılış hakkında bize ne öğretir?
Küçük bir başlangıcın arkasında da kapsamlı bir ilim ve kudret bulunduğunu öğretir.
- 4-) Metinde insan yüzü ve yaratılışı neden delil olarak sunulur?
Çünkü oralarda açıkça görülen ince ölçü ve özellikler vardır.
- 5-) “Bir şeyin Allah’a ağır gelmemesi” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?
O’nun hiçbir işi zorlanmadan yaptığını göstermelidir.
- 6-) Yıldızlarla zerrelerin aynı kolaylıkta olması, insanın güç anlayışından nasıl farklıdır?
İnsan büyük işte zorlanır, küçükte daha az zorlanır; Allah için ise böyle bir fark yoktur.
- 7-) Bir baharın tek çiçek kadar kolay yaratılması hangi bakımdan tevhidi güçlendirir?
Çokluk içindeki düzenin tek kudretle meydana geldiğini gösterdiği için tevhidi güçlendirir.
- 8-) İnsanın mahiyetine kâinattan bir özet yerleştirilmiş olması neyi düşündürür?
İnsanın başıboş değil, hikmetle yaratılmış bir varlık olduğunu düşündürür.
- 9-) Parçada “senin gibi” denilerek küçümsenen şeyin hangi eksikleri vurgulanır?
Şuursuz, güçsüz, duygusuz ve hakikati kavrayamaz oluşu vurgulanır.

8sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada hangi yanlış düşünce çürütülmektedir?
Yaratmada Allah'tan başka şeylerin pay sahibi olabileceği düşüncesi çürütülmektedir.
- 2-) Halıdaki tek bir ipin ustaca yerleştirilmesi neden önemlidir?
Çünkü küçük bir ayrıntı bile bilinçli bir düzenleyiciyi gösterir.
- 3-) Meyve ve ağaç arasındaki bağ, yaratıcı hakkında hangi sonuca götürür?
İkisini de aynı ilim ve kudretin meydana getirdiği sonucuna götürür.
- 4-) Çekirdek örneği, görünüşte küçük olan şeyler hakkında neyi öğretir?
Küçük görünen şeylerin de büyük sırlar ve planlar taşıdığını öğretir.
- 5-) İnsandaki açık delilleri görememek hangi manevi probleme işaret eder?
Kalp ve düşünce bakımından gaflete işaret eder.
- 6-) Parçada Yaratıcının bilgisi için hangi kapsam anlatılır?
Hiçbir şeyin O'nun ilminden saklı kalmadığı kapsam anlatılır.
- 7-) Büyük-küçük her şeyin aynı kolaylıkla yaratılması hangi ilahî sıfatı özellikle öne çıkarır?
Kudret sıfatını özellikle öne çıkarır.
- 8-) İnsanın yapısında kâinatın bir özeti bulunması neden dikkat çekicidir?
Çünkü insanın tek başına bile çok geniş bir yaratılış bilgisini yansıttığını gösterir.
- 9-) Parçada sonunda verilen hüküm nedir?
Böyle aciz ve şuursuz sebeplerin ilahî yaratmaya ortak olamayacağı hükmüdür.