

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 1

1-) Birinci temsilde, tek bir varlığın birçok yerde görünmesine hangi örnekle dikkat çekiliyor? (6 kelime)

Güneşin

2-) Aynalar ve benzeri yansıtıcı şeyler, tek olan bir şey için nasıl bir sonuç doğuruyor? (10 kelime)

Onun sanki

3-) Metinde cismanî varlıklarla nuranî varlıklar arasında yansıma bakımından hangi fark anlatılıyor? (17 kelime)

Maddî varlıkların görüntüsü asıl

4-) Nuranî ve ruhani varlıkların çok yere kısa zamanda ulaşması hangi özelliklerle açıklanıyor? (9 kelime)

Çok hızlı

5-) Güneş örneğinde, her parlak yerde görülen şey sadece görüntü müdür; yoksa başka özellikler de taşır mı? (12 kelime)

Sadece görüntü değil,

6-) Güneşin bilgi ve şuuru olduğu varsayıldığında, aynalar hakkında nasıl bir benzetme yapılıyor? (13 kelime)

Her birinin onun

7-) Bir işin başka bir işe engel olmaması düşüncesi, bu temsilde nasıl destekleniyor? (8 kelime)

Aynı anda

8-) “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (14 kelime)

Etkisinin ve tecellisinin

9-) Bu temsilin asıl amacı güneşi anlatmak mıdır, yoksa başka bir hakikate kapı açmak mıdır? (10 kelime)

Asıl amaç,

10-) Metnin sonunda sorulan temel düşünce nedir? (19 kelime)

Güneş gibi sınırlı bir

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 2

1-) Birinci temsilin ana fikri kısaca nedir? (10 kelime)

Tek olan

2-) Metinde cam ve su niçin anılıyor? (8 kelime)

Yansıtma özelliğini

3-) Hava, esir ve benzeri şeyler hangi bakımdan aynaya benzetiliyor? (11 kelime)

Nuranî varlıkların

4-) Maddî olanların yansıması neden zayıf kabul ediliyor? (11 kelime)

Çünkü onların

5-) Nuranî olanların yansımaları neden daha güçlü kabul ediliyor? (8 kelime)

Çünkü onların

6-) Güneş örneğiyle hangi düşünce öğrencinin zihnine yaklaştırılmak isteniyor? (9 kelime)

Bir olanın

7-) Metinde gözbebeğinin telefon gibi anılması neyi anlatır? (9 kelime)

İletişimin ve

8-) Temsilde anlatılan durum, Allah'ın sıfatlarını tamamen açıklamak için mi veriliyor? (8 kelime)

Hayır, sadece

9-) Bu parçadan, Allah'ın ehadiyetiyle ilgili hangi sonuç elde edilir? (10 kelime)

Allah tek

10-) Son cümlede okuyucudan kabul etmesi beklenen ana sonuç nedir? (11 kelime)

Allah'ın zatça

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 3

1-) Parçada “tek bir şahıs” ile “çok iş” arasındaki ilişki nasıl açıklanıyor? (11 kelime)

Yansıma ve

2-) Bir varlığın “küllî hükmü” kazanması ne demektir? (8 kelime)

Tek olduğu

3-) Metinde neden özellikle parlak yüzeylerden söz ediliyor? (12 kelime)

Çünkü tek bir

4-) Ruhani varlıkların dolaşımı hangi iki özellik ile tasvir ediliyor? (10 kelime)

Çok hızlı

5-) Cismanî varlıkların akisleriyle nuranî varlıkların akisleri arasındaki en belirgin fark nedir? (13 kelime)

Birincisinde yansıma cansız

6-) Güneşin her damlada ayrı ayrı görünmesi hangi kavramı kolaylaştırır? (5 kelime)

Çokluk

7-) Metindeki varsayıma göre güneşin şuuru olsa, aynı anda birçok şeyle ilgilenmesi mümkün olur muydu? (9 kelime)

Evet, aynalar

8-) “Bir muhabere bir muhabereye engel olmaz” sözü hangi genel prensibi destekler? (8 kelime)

Çok sayıda

9-) Parçada akıl yürütme doğrudan gözleme mi dayanıyor, tamamen soyut bir iddiaya mı? (9 kelime)

Gözle görülebilen

10-) Parçaya göre Allah’ın aynı anda çok iş yapmasına mani olacak bir durum var mıdır? (6 kelime)

Hayır,

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 4

1-) Birinci temsil, hangi inanç konusunu açıklamaya yardım ediyor? (9 kelime)

Allah'ın birliğiyle

2-) Tek bir şeyin farklı aynalarda görünmesi, hangi düşünceyi zihinlere yaklaştırır? (8 kelime)

Aynı varlığın

3-) Nuranî olanların birçok aynada görünmesi neden cismanîlere benzemiyor? (10 kelime)

Çünkü onların

4-) Metinde hızla dolaşma ve çok yere uğrama hangi varlık türleri için kullanılıyor? (6 kelime)

Nuranî

5-) Güneş örneğinde her parlak şeyin kabiliyetine göre pay alması neyi gösterir? (8 kelime)

Alıcıların farklı

6-) Güneşin her yerde görünmesine rağmen tek kalması hangi yönüyle önemlidir? (9 kelime)

Çok yerde

7-) Metindeki telefon benzetmesi, bugünkü dille hangi fikre benzer? (8 kelime)

Aynı merkezin

8-) Bu temsil, Allah'ı yaratılmışlara benzetmek için mi kullanılıyor? (11 kelime)

Hayır, sadece

9-) Güneş yaratılmış ve sınırlı olduğu hâlde böyle bir örnek oluyorsa, bundan ilahî kudret için ne anlaşılır? (12 kelime)

Allah'ın bundan çok

10-) Bu parçadan hareketle, ilahî kudret hakkında nasıl bir güven oluşmalıdır? (9 kelime)

Allah'ın bir

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 5

1-) Parçada verilen ilk somut örnek hangisidir? (7 kelime)

Aynalarda

2-) Bu örnekte tek olan şey nedir, çok görünen şey nedir? (8 kelime)

Tek olan

3-) Yansımanın görüldüğü yerler neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

4-) Metne göre nuranî varlıklar aynalarda nasıl bir hüküm kazanır? (8 kelime)

Sanki pek

5-) Cismanî varlıkların yansıması için neden “aslı gibi değildir” anlamı veriliyor? (9 kelime)

Çünkü görüntü,

6-) Güneş örneğinde hem ı ışık hem de başka hangi özellikten söz ediliyor? (7 kelime)

Isıdan

7-) Her parlak yerde bir çeşit güneş bulunması neyi düşündürür? (7 kelime)

Tek

8-) “Hiçbir yerde bulunmamak” ifadesi burada yokluk anlamına mı gelir? (8 kelime)

Hayır, maddî

9-) Temsilin sonunda yöneltilen soru, okuyucuyu hangi sonuca götürmek ister? (12 kelime)

Allah’ın sonsuz işleri

10-) Parçanın ana mesajını bir cümleyle nasıl söylersin? (14 kelime)

Yaratılmışlarda görülen sınırlı

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 6

1-) Birinci temsilde anlatım neden örnek üzerinden kuruluyor? (9 kelime)

Zor bir

2-) Metindeki örneğe göre bir tek şey, hangi araçlarla birçok yerde görünür hâle geliyor? (9 kelime)

Ayna gibi

3-) Nuranî varlıkların çok yerde görünmesi, onların hangi özelliğine bağlanıyor? (8 kelime)

Latif ve

4-) Maddî varlıkların görüntülerinin cansız sayılması ne anlama gelir? (10 kelime)

Asıl varlığın

5-) Güneş misali neden özellikle uygun bir örnek sayılabilir? (9 kelime)

Çünkü herkesin

6-) Güneşin bilgili olduğu varsayımı hangi düşünceyi güçlendirmek için kullanılıyor? (10 kelime)

Aynı anda

7-) Metne göre çok sayıda temasın aynı anda kurulması birbirini neden bozmaz? (9 kelime)

Çünkü bir

8-) Bu temsilde asıl anlatılmak istenen, güneşin gücü mü yoksa ilahî kudret mi? (5 kelime)

Asıl

9-) Güneş, Allah'ın hangi ismine yalnızca zayıf bir işaret olarak gösteriliyor? (7 kelime)

Nur

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 1

- CEVAPLAR

- 1-) Birinci temsilde, tek bir varlığın birçok yerde görünmesine hangi örnekle dikkat çekiliyor?
Güneşin parlak şeylerde yansıması örnek veriliyor.
- 2-) Aynalar ve benzeri yansıtıcı şeyler, tek olan bir şey için nasıl bir sonuç doğuruyor?
Onun sanki birçok yerde hazır bulunuyormuş gibi anlaşılmasına vesile oluyor.
- 3-) Metinde cismanî varlıklarla nuranî varlıklar arasında yansıma bakımından hangi fark anlatılıyor?
Maddî varlıkların görüntüsü asıl varlığın kendisi sayılmıyor; nuranî olanlarda ise yansıma, aslına daha yakın bir şekilde değerlendiriliyor.
- 4-) Nuranî ve ruhanî varlıkların çok yere kısa zamanda ulaşması hangi özelliklerle açıklanıyor?
Çok hızlı ve engel tanımaz bir şekilde yayılabilmeleriyle açıklanıyor.
- 5-) Güneş örneğinde, her parlak yerde görülen şey sadece görüntü müdür; yoksa başka özellikler de taşır mı?
Sadece görüntü değil, ışık ve ısı gibi bazı özellikleri de bulunduğu anlatılıyor.
- 6-) Güneşin bilgi ve şuurı olduğu varsayıldığında, aynalar hakkında nasıl bir benzetme yapılıyor?
Her birinin onun için ayrı bir temas ve bağlantı noktası gibi olacağı söyleniyor.
- 7-) Bir işin başka bir işe engel olmaması düşüncesi, bu temsilde nasıl destekleniyor?
Aynı anda birçok yere ilişki kurulabildiği söylenerek destekleniyor.
- 8-) “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?
Etkisinin ve tecellisinin çok yerde görülmesi, fakat maddî şekilde bir yere bağlı olmaması anlatılıyor.
- 9-) Bu temsilin asıl amacı güneşi anlatmak mıdır, yoksa başka bir hakikate kapı açmak mıdır?
Asıl amaç, Allah’ın birliğini ve sınırsız tasarrufunu anlamaya yardımcı olmaktır.
- 10-) Metnin sonunda sorulan temel düşünce nedir?
Güneş gibi sınırlı bir yaratılmışta böyle bir durum görülüyorsa, Allah’ın sonsuz işleri aynı anda yapmasının elbette mümkün olduğu düşüncesidir.

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 2

- CEVAPLAR

1-) Birinci temsilin ana fikri kısaca nedir?

Tek olan bir varlık, uygun vasıtalarla çok yerde etkisini gösterebilir.

2-) Metinde cam ve su niçin anılıyor?

Yansıma özelliğini somut bir örnekle açıklamak için anılıyor.

3-) Hava, esir ve benzeri şeyler hangi bakımdan aynaya benzetiliyor?

Nuranî varlıkların görünmesine ve farklı yerlere yönelmesine vasıta olmaları bakımından benzetiliyor.

4-) Maddî olanların yansıması neden zayıf kabul ediliyor?

Çünkü onların görüntüsü asıl varlığın kendisi değil ve canlı tesir taşımaz.

5-) Nuranî olanların yansımaları neden daha güçlü kabul ediliyor?

Çünkü onların akislerinin, asıllarının özelliğini taşıdığı ifade ediliyor.

6-) Güneş örneğiyle hangi düşünce öğrencinin zihnine yaklaştırılmak isteniyor?

Bir olanın çok yerde iş görebilmesi düşüncesi yaklaştırılmak isteniyor.

7-) Metinde gözbebeğinin telefon gibi anılması neyi anlatır?

İletişimin ve temasın çok ince bir yolla kurulabileceğini anlatır.

8-) Temsilde anlatılan durum, Allah'ın sıfatlarını tamamen açıklamak için mi veriliyor?

Hayır, sadece anlamaya yaklaştıran bir örnek olarak veriliyor.

9-) Bu parçadan, Allah'ın ehadiyetiyle ilgili hangi sonuç elde edilir?

Allah tek olduğu hâlde sonsuz işleri aynı anda yapmaya kadirdir.

10-) Son cümlede okuyucudan kabul etmesi beklenen ana sonuç nedir?

Allah'ın zatça bir olduğu hâlde sayısız işi birlikte yapmasının imkânsız olmadığıdır.

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 3

- CEVAPLAR

1-) Parçada “tek bir şahıs” ile “çok iş” arasındaki ilişki nasıl açıklanıyor?

Yansıma ve tecelli örneğiyle, tek olanın çok işle bağlantı kurabileceği açıklanıyor.

2-) Bir varlığın “külli hükmü” kazanması ne demektir?

Tek olduğu hâlde birçok yerde etkisinin görülmesi demektir.

3-) Metinde neden özellikle parlak yüzeylerden söz ediliyor?

Çünkü tek bir şeyi birçok noktada gösterme özelliği, bu yüzeylerde açıkça görülür.

4-) Ruhani varlıkların dolaşımı hangi iki özellik ile tasvir ediliyor?

Çok hızlı olmaları ve latif ortamlarda rahatça görünebilmeleriyle tasvir ediliyor.

5-) Cismanî varlıkların akisleriyle nuranî varlıkların akisleri arasındaki en belirgin fark nedir?

Birincisinde yansıma cansız ve sınırlıdır; ikincisinde asla daha yakın bir temsil söz konusudur.

6-) Güneşin her damlada ayrı ayrı görünmesi hangi kavramı kolaylaştırır?

Çokluk içinde tekliğin anlaşılmasını kolaylaştırır.

7-) Metindeki varsayıma göre güneşin şuuru olsa, aynı anda birçok şeyle ilgilenmesi mümkün olur muydu?

Evet, aynalar aracılığıyla her biriyle ayrı ayrı temas kurabilirdi.

8-) “Bir muhabere bir muhabereye engel olmaz” sözü hangi genel prensibi destekler?

Çok sayıda işin aynı anda yürütülebileceği prensibini destekler.

9-) Parçada akıl yürütme doğrudan gözleme mi dayanıyor, tamamen soyut bir iddiaya mı?

Gözle görülebilen örnekten yola çıkan bir akıl yürütmeye dayanıyor.

10-) Parçaya göre Allah’ın aynı anda çok iş yapmasına mani olacak bir durum var mıdır?

Hayır, böyle bir mani olmadığı vurgulanır.

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 4

- CEVAPLAR

- 1-) Birinci temsil, hangi inanç konusunu açıklamaya yardım ediyor?
Allah'ın birliğiyle beraber her şeye hükmetmesini açıklamaya yardım ediyor.
- 2-) Tek bir şeyin farklı aynalarda görünmesi, hangi düşünceyi zihinlere yaklaştırır?
Aynı varlığın çok yerde etkili olabileceği düşüncesini yaklaştırır.
- 3-) Nuranî olanların birçok aynada görünmesi neden cismanîlere benzemiyor?
Çünkü onların görünüşü, maddî görüntü gibi kopuk ve etkisiz sayılmıyor.
- 4-) Metinde hızla dolaşma ve çok yere uğrama hangi varlık türleri için kullanılıyor?
Nuranî ve ruhani varlıklar için kullanılıyor.
- 5-) Güneş örneğinde her parlak şeyin kabiliyetine göre pay alması neyi gösterir?
Alıcıların farklı olmasına rağmen tek kaynaktan nasiplenebileceğini gösterir.
- 6-) Güneşin her yerde görünmesine rağmen tek kalması hangi yönüyle önemlidir?
Çok yerde görünmenin, birliğe zarar vermediğini gösterdiği için önemlidir.
- 7-) Metindeki telefon benzetmesi, bugünkü dille hangi fikre benzer?
Aynı merkezin birçok noktaya birden bağlanabilmesi fikrine benzer.
- 8-) Bu temsil, Allah'ı yaratılmışlara benzetmek için mi kullanılıyor?
Hayır, sadece insan aklına uzak görünen bir hakikati yaklaştırmak için kullanılıyor.
- 9-) Güneş yaratılmış ve sınırlı olduğu hâlde böyle bir örnek oluyorsa, bundan ilahî kudret için ne anlaşılır?
Allah'ın bundan çok daha üstün bir şekilde her yerde tasarruf edebileceği anlaşılır.
- 10-) Bu parçadan hareketle, ilahî kudret hakkında nasıl bir güven oluşmalıdır?
Allah'ın bir anda sayısız işi eksiksiz yapabileceğine güven oluşmalıdır.

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 5

- CEVAPLAR

1-) Parçada verilen ilk somut örnek hangisidir?

Aynalarda ve parlak yüzeylerde görülen güneş örneğidir.

2-) Bu örnekte tek olan şey nedir, çok görünen şey nedir?

Tek olan güneştir; çok görünen ise onun yansımalarıdır.

3-) Yansımanın görüldüğü yerler neden önemlidir?

Çünkü tek kaynağın birçok noktaya ulaştığını gösterirler.

4-) Metne göre nuranî varlıklar aynalarda nasıl bir hüküm kazanır?

Sanki pek çok yerde bizzat bulunuyormuş gibi değerlendirilir.

5-) Cismanî varlıkların yansıması için neden “aslı gibi değildir” anlamı veriliyor?

Çünkü görüntü, varlığın kendi gücünü ve canlılığını tam taşımaz.

6-) Güneş örneğinde hem ışık hem de başka hangi özellikten söz ediliyor?

Isıdan ve ışığın içindeki renklerden söz ediliyor.

7-) Her parlak yerde bir çeşit güneş bulunması neyi düşündürür?

Tek olanın farklı yerlerde tesir gösterebileceğini düşündürür.

8-) “Hiçbir yerde bulunmamak” ifadesi burada yokluk anlamına mı gelir?

Hayır, maddî bir mekâna bağlı olmamak anlamına gelir.

9-) Temsilin sonunda yöneltilen soru, okuyucuyu hangi sonuca götürmek ister?

Allah’ın sonsuz işleri aynı anda yapmasının aklen uzak görülmemesi sonucuna götürmek ister.

10-) Parçanın ana mesajını bir cümleyle nasıl söylersin?

Yaratılmışlarda görülen sınırlı örnekler bile, Allah’ın bir anda sonsuz işe hükmedebileceğini anlamaya yardımcı olur.

8sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 6

- CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde anlatım neden örnek üzerinden kuruluyor?

Zor bir hakikati daha kolay kavratmak için örnek kullanılıyor.

2-) Metindeki örneğe göre bir tek şey, hangi araçlarla birçok yerde görünür hâle geliyor?

Ayna gibi yansıtıcı vasıtalarla birçok yerde görünür hâle geliyor.

3-) Nuranî varlıkların çok yerde görünmesi, onların hangi özelliğine bağlanıyor?

Latif ve ışıık gibi yayılmaya elverişli olmalarına bağlanıyor.

4-) Maddî varlıkların görüntülerinin cansız sayılması ne anlama gelir?

Asıl varlığın gerçek etkisini ve mahiyetini tam taşımadığı anlamına gelir.

5-) Güneş misali neden özellikle uygun bir örnek sayılabilir?

Çünkü herkesin gözleyebileceği şekilde tek iken çok yerde görünür.

6-) Güneşin bilgili olduğu varsayımı hangi düşünceyi güçlendirmek için kullanılıyor?

Aynı anda birçok yerle doğrudan ilgilenebilme düşüncesini güçlendirmek için kullanılıyor.

7-) Metne göre çok sayıda temasın aynı anda kurulması birbirini neden bozmaz?

Çünkü bir bağlantı diğerine engel olacak şekilde sınırlı anlatılmıyor.

8-) Bu temsilde asıl anlatılmak istenen, güneşin gücü mü yoksa ilahî kudret mi?

Asıl anlatılmak istenen ilahî kudrettir.

9-) Güneş, Allah'ın hangi ismine yalnızca zayıf bir işaret olarak gösteriliyor?

Nur ismine zayıf bir işaret olarak gösteriliyor.