

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1

1-) İlk örnekte geçen usta, yaptığı aleti neden kurup deniyor ve başkalarına gösteriyor? (12 kelime)
Kendi hünerinin ortaya

2-) Yapılan alet, ustanın beklediği işi en güzel şekilde yapınca ustada hangi duygular meydana geliyor? (11 kelime)
Sevinç, memnuniyet

3-) Bu ilk örnekle hangi büyük hakikate dikkat çekiliyor? (20 kelime)
İnsan sanatındaki küçük bir memnuniyetten

4-) Parçada yeryüzü ve canlılar hangi örnek üzerinden anlatılıyor? (9 kelime)
Ses çıkaran

5-) İnsan başının özellikle anılması neyi düşündürür? (12 kelime)
İnsanın yaratılışında çok

6-) İnsan bilgisinin bu sanat karşısındaki durumu nasıl ifade ediliyor? (9 kelime)
İnsan akli

7-) Canlıların özel ibadetleri ve kendilerine mahsus tesbihleri neyin göstergesidir? (8 kelime)
Yaratılışlarına konulan

8-) Varlıkların kendilerinden beklenen görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor? (4 kelime)
Rabbanî

9-) Metne göre, Allah'a ait yüce manalar neden sıradan insan duygularıyla tam anlatılamaz? (10 kelime)
Çünkü onlar

10-) Son cümlede insan aklının sınırı hakkında hangi hüküm veriliyor? (12 kelime)
Bütün insan akılları

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2

1-) İlk misaldeki sanatkârın yaptığı şeyin güzel işlemesi neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü o

2-) Sanatkârın kendi kendine takdir ifadesi kullanması onun hangi hâlini gösterir? (7 kelime)
Yaptığı

3-) Küçük bir insan sanatçısıyla bütün kâinatı yaratan arasında nasıl bir karşılaştırma kuruluyor? (18 kelime)
İnsanın çok sınırlı bir

4-) Kâinatın bir musiki düzenine benzetilmesi neyi anlatır? (8 kelime)
Varlıklar arasında

5-) Yerin içindeki canlıların da bu benzetmeye katılması hangi fikri güçlendirir? (9 kelime)
Hayatın her

6-) İnsanın başının özel olarak öne çıkarılması, hangi yönü vurgular? (12 kelime)
Duyu, düşünce ve

7-) “Tekvinî emirler” ifadesi parçada hangi anlama gelecek şekilde kullanılmıştır? (8 kelime)
Varlıkların yaratılışlarına

8-) Canlıların bu düzene uygun davranmaları hangi başlıklar altında anılıyor? (10 kelime)
Kendilerine has

9-) Rabbanî amaçların gerçekleşmesi neden önemli görülüyor? (13 kelime)
Çünkü yaratılışın boş

10-) Parçanın genel mesajı nedir? (16 kelime)
Kâinattaki kusursuz işleyiş, Allah’ın

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3

1-) Metindeki ilk örnek günlük hayattan seçilerek öğrenciye neyi daha kolay kavratmak istiyor? (10 kelime)

Büyük bir

2-) Ustanın yeni yaptığı aleti denemesi, sadece meraktan mı kaynaklanıyor? Asıl sebep nedir? (11 kelime)

Asıl sebep,

3-) Alet kusursuz çalıştığında ortaya çıkan memnuniyet hangi gerçeğe basamak yapılıyor? (12 kelime)
Yaratılmışların görevlerini güzelce

4-) Kâinatın ve yeryüzünün bir düzenli ses aletine benzetilmesi hangi iki özelliği akla getirir? (8 kelime)
İnce ayar

5-) İnsan başının bu benzetmede yer alması, insanın hangi tarafını öne çıkarır? (10 kelime)
Çok yönlü

6-) “İnsan hikmeti hayret eder” anlamındaki ifade, bilim ve akıl hakkında ne gösterir? (11 kelime)
Bilim ve

7-) Bütün sanatlı varlıkların beklenen sonuçları güzelce göstermesi, onların nasıl bir varlık olmadığını da ima eder? (7 kelime)
Başboş

8-) Canlıların özel ibadet ve tesbihleri, sadece dille yapılan şeyler olarak mı anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Hayır, yaratılışlarına uygun

9-) Metne göre Allah hakkında kullanılan sevinç ve memnuniyet gibi kelimeler neden sınırlı kalır? (13 kelime)
Çünkü bu kelimeler

10-) Bu parçadan, Allah’ın eserleri ile yaratılmışların görevleri arasında nasıl bir ilişki çıkarılır? (12 kelime)
Eserlerin güzelliği ve

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4

1-) İlk temsilde ustanın sanatını sergilemek istemesi insan tabiatı hakkında hangi bilgiyi verir? (10 kelime)

İnsan, yaptığı

2-) Ustanın memnun olması, yaptığı aletin hangi özelliğine bağlıdır? (8 kelime)

Beklenen sonucu

3-) Parçada bu küçük örnekten sonra neden doğrudan kâinata geçiliyor? (12 kelime)

Küçükte görülen bir

4-) Yeryüzünün ve canlıların bir ilahî düzen aracı gibi anlatılması hangi ana fikri destekler? (13 kelime)

Her şeyin bilinçli

5-) İnsanın başının bu sistem içinde önemli görülmesi hangi sebeple açıklanabilir? (13 kelime)

Çünkü onda düşünme,

6-) İnsan aklının hayran kalması, yaratılışın hangi yönünü gösterir? (9 kelime)

Çok üstün,

7-) Bütün yaratılmışların kendilerinden istenen sonuçları ortaya koymaları neyin delili sayılır? (9 kelime)

Yaratılıştaki hedef,

8-) Parçada geçen özel tesbih ve ibadetler, her canlının aynı şekilde kulluk ettiği anlamına mı gelir? (13 kelime)

Hayır, her birinin

9-) İlahî şununun tam kavranamaması, insanın değersiz olduğunu mu gösterir? (11 kelime)

Hayır, insanın

10-) Bu bölümün sonunda verilmek istenen uyarı nedir? (14 kelime)

Allah'a ait yüce

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5

1-) Örnekteki sanatçı için yaptığı aletin sadece var olması mı yeterlidir, yoksa başka bir şey mi aranır? (10 kelime)

Sadece var

2-) Aletin başarılı çalışması sanatçının iç dünyasında nasıl bir karşılık bulur? (9 kelime)
Hoşnutluk, övünme

3-) Bu örnek neden “küçücük insan” vurgusuyla anlatılmış olabilir? (13 kelime)
İnsan gücünün sınırlı

4-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesi, karışıklık mı yoksa düzen mi anlatır? (5 kelime)
Düzen,

5-) Yeryüzündeki hayatın bu benzetme içinde ele alınması hangi sonuca götürür? (10 kelime)
Canlılık âleminin

6-) İnsan başının hayranlık verici görülmesi, insanın hangi özelliğine dikkat çeker? (9 kelime)
İnce yapılı,

7-) Varlıkların Allah'ın yaratılış emirlerine uydukları nasıl anlaşılıyor? (7 kelime)
Kendilerinden

8-) “Rabbanî maksatlar” ifadesi bu bağlamda ne demektir? (7 kelime)
Yaratılıшта

9-) İnsan dili niçin bu yüce manaları anlatmakta yetersiz kalır? (12 kelime)
Çünkü dünya dili

10-) Parçaya göre akıl ne kadar ilerlerse ilerlesin hangi noktada durur? (10 kelime)
Allah'a ait

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6

1-) İlk örnekte ustanın sanatını göstermeyi sevmesi hangi insani özelliği anlatır? (11 kelime)
Güzel bir

2-) Ustanın memnuniyetinin sebebi, aletin rastgele çalışması mıdır? (8 kelime)
Hayır, istenen

3-) Bu temsil üzerinden Allah'ın yaratması hakkında hangi düşünceye ulaştırılmak istenir? (12 kelime)
Kâinattaki her şeyin

4-) Kâinatın ve yeryüzünün ses ve musiki benzetmeleriyle anlatılması, onların hangi ortak yönünü vurgular? (6 kelime)
Ahenkli

5-) İnsan başı neden bu kadar dikkat çekici bir örnek olarak sunuluyor? (12 kelime)
Çünkü onda ilahî

6-) İnsanlığın bilgi birikiminin bu sanat karşısında hayret etmesi bize ne öğretir? (9 kelime)
Yaratılışın insanın

7-) Bütün varlıkların kendilerine mahsus kulluk ve tesbih içinde olması neyi gösterir? (9 kelime)
Hepsinin ilahî

8-) Bu kulluk ve itaatin sonucunda ne gerçekleşmiş olur? (6 kelime)
Yaratılıştan

9-) Metinde, Allah'a ait bazı manalar neden "çok yüce ve pak" olarak anlatılıyor? (10 kelime)
İnsanlarda görülen

10-) Son hükme göre, bütün insanların akılları birleşse bile neden yeterli olmaz? (11 kelime)
Çünkü ilahî

CEVAP ANAHTARI

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) İlk örnekte geçen usta, yaptığı aleti neden kurup deniyor ve başkalarına gösteriyor?
Kendi hünerinin ortaya çıkmasını ve yaptığı şeyin amacına uygun çalışmasını görmek istiyor.
- 2-) Yapılan alet, ustanın beklediği işi en güzel şekilde yapınca ustada hangi duygular meydana geliyor?
Sevinç, memnuniyet ve yaptığı işe karşı gurur benzeri bir hoşnutluk oluşuyor.
- 3-) Bu ilk örnekle hangi büyük hakikate dikkat çekiliyor?
İnsan sanatındaki küçük bir memnuniyetten hareketle, bütün varlıkları yaratanın eserlerindeki hikmet ve düzenle çok yüce manalarda razı oluşuna işaret ediliyor.
- 4-) Parçada yeryüzü ve canlılar hangi örnek üzerinden anlatılıyor?
Ses çıkaran ve düzenli çalışan bir alet benzetmesiyle anlatılıyor.
- 5-) İnsan başının özellikle anılması neyi düşündürür?
İnsanın yaratılışında çok ince, hayran bırakıcı ve düzenli bir sanat bulunduğunu düşündürür.
- 6-) İnsan bilgisinin bu sanat karşısındaki durumu nasıl ifade ediliyor?
İnsan akli bunun inceliği karşısında hayrete düşmüş olarak gösteriliyor.
- 7-) Canlıların özel ibadetleri ve kendilerine mahsus tesbihleri neyin göstergesidir?
Yaratılışlarına konulan ilahî emirlere uygun hareket ettiklerinin göstergesidir.
- 8-) Varlıkların kendilerinden beklenen görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor?
Rabbanî maksatların gerçekleşmesine bağlanıyor.
- 9-) Metne göre, Allah'a ait yüce manalar neden sıradan insan duygularıyla tam anlatılamaz?
Çünkü onlar insan duygularından çok daha yüksek, temiz ve sınırsızdır.
- 10-) Son cümlede insan aklının sınırı hakkında hangi hüküm veriliyor?
Bütün insan akılları birleşse bile bu yüce manaların özünü tam kavrayamaz deniliyor.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlk misaldeki sanatkârın yaptığı şeyin güzel işlemesi neden önemlidir?

Çünkü o zaman sanatkârın kurduğu düzenin başarılı olduğu anlaşılır.

2-) Sanatkârın kendi kendine takdir ifadesi kullanması onun hangi hâlini gösterir?

Yaptığı işten içten bir hoşnutluk duyduğunu gösterir.

3-) Küçük bir insan sanatçısıyla bütün kâinatı yaratan arasında nasıl bir karşılaştırma kuruluyor?

İnsanın çok sınırlı bir işten memnun olması örnek verilerek, Allah'ın yaratışındaki yüce manalar daha büyük şekilde düşünölmeye yöneltiyor.

4-) Kâinatın bir musiki düzenine benzetilmesi neyi anlatır?

Varlıklar arasında ahenk, ölçü ve düzen bulunduğunu anlatır.

5-) Yerin içindeki canlıların da bu benzetmeye katılması hangi fikri güçlendirir?

Hayatın her tarafında aynı ilahî sanatın işlediği fikrini güçlendirir.

6-) İnsanın başının özel olarak öne çıkarılması, hangi yönü vurgular?

Duyu, düşünce ve ifade bakımından çok ince bir yaratılışa sahip olduğunu vurgular.

7-) "Tekvinî emirler" ifadesi parçada hangi anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

Varlıkların yaratılışlarına yerleştirilen görev ve düzeni ifade eder.

8-) Canlıların bu düzene uygun davranmaları hangi başlıklar altında anılıyor?

Kendilerine has kulluk, zikir ve selamlama benzeri vazifeler altında anılıyor.

9-) Rabbanî amaçların gerçekleşmesi neden önemli görülüyor?

Çünkü yaratılışın boş ve anlamsız olmadığını, her şeyin bir hikmete bağlı olduğunu gösteriyor.

10-) Parçanın genel mesajı nedir?

Kâinattaki kusursuz işleyiş, Allah'ın sanatının büyüklüğünü ve buna bağlı yüce manaların insanın tam kavrayışını aşacağını gösterir.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki ilk örnek günlük hayattan seçilerek öğrenciye neyi daha kolay kavratmak istiyor? Büyük bir hakikati, herkesin anlayabileceği basit bir misalle açıklamak istiyor.
- 2-) Ustanın yeni yaptığı aleti denemesi, sadece meraktan mı kaynaklanıyor? Asıl sebep nedir? Asıl sebep, yaptığı sanatın sonucunu görmek ve maksadına ulaşp ulaşmadığını anlamaktır.
- 3-) Alet kusursuz çalıştığında ortaya çıkan memnuniyet hangi gerçeğe basamak yapılıyor? Yaratılmışların görevlerini güzelce yapmasının, ilahî sanatın yüce sonuçlarına işaret ettiğine basamak yapılıyor.
- 4-) Kâinatın ve yeryüzünün bir düzenli ses aletine benzetilmesi hangi iki özelliği akla getirir? İnce ayar ve uyumlu çalışma özelliklerini akla getirir.
- 5-) İnsan başının bu benzetmede yer alması, insanın hangi tarafını öne çıkarır? Çok yönlü ve hayret verici biçimde yaratılmış olmasını öne çıkarır.
- 6-) “İnsan hikmeti hayret eder” anlamındaki ifade, bilim ve akıl hakkında ne gösterir? Bilim ve aklın önemli olduğunu ama her şeyi kuşatmaya yetmediğini gösterir.
- 7-) Bütün sanatlı varlıkların beklenen sonuçları güzelce göstermesi, onların nasıl bir varlık olmadığını da ima eder? Başboş ve amaçsız varlıklar olmadıklarını ima eder.
- 8-) Canlıların özel ibadet ve tesbihleri, sadece dille yapılan şeyler olarak mı anlaşılmalıdır? Hayır, yaratılışlarına uygun hâl ve hareketleri de içine alan kulluk vazifeleri olarak anlaşılmalıdır.
- 9-) Metne göre Allah hakkında kullanılan sevinç ve memnuniyet gibi kelimeler neden sınırlı kalır? Çünkü bu kelimeler ancak yaklaştırma içindir; hakikatte ilahî manalar bunlardan çok daha yücedir.
- 10-) Bu parçadan, Allah’ın eserleri ile yaratılmışların görevleri arasında nasıl bir ilişki çıkarılır? Eserlerin güzelliği ve görevlerin düzgün işlemesi, ilahî hikmet ve maksatların gerçekleştiğini gösterir.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) İlk temsilde ustanın sanatını sergilemek istemesi insan tabiatı hakkında hangi bilgiyi verir?
İnsan, yaptığı güzel işin ortaya çıkmasını ve takdir edilmesini ister.
- 2-) Ustanın memnun olması, yaptığı aletin hangi özelliğine bağlıdır?
Beklenen sonucu eksiksiz ve başarılı biçimde göstermesine bağlıdır.
- 3-) Parçada bu küçük örnekten sonra neden doğrudan kâinata geçiliyor?
Küçükte görülen bir mananın büyük ölçekte daha yüce şekilde düşünülebilmesi için geçiliyor.
- 4-) Yeryüzünün ve canlıların bir ilahî düzen aracı gibi anlatılması hangi ana fikri destekler?
Her şeyin bilinçli bir yaratma ve hikmetli bir planla meydana geldiği fikrini destekler.
- 5-) İnsanın başının bu sistem içinde önemli görülmesi hangi sebeple açıklanabilir?
Çünkü onda düşünme, algılama ve ifade etme gibi çok ince sanatlar birlikte bulunur.
- 6-) İnsan aklının hayran kalması, yaratılışın hangi yönünü gösterir?
Çok üstün, derin ve ince bir sanat taşıdığını gösterir.
- 7-) Bütün yaratılmışların kendilerinden istenen sonuçları ortaya koymaları neyin delili sayılır?
Yaratılıştaki hedef, ölçü ve ilahî emir bulunduğunun delili sayılır.
- 8-) Parçada geçen özel tesbih ve ibadetler, her canlının aynı şekilde kulluk ettiği anlamına mı gelir?
Hayır, her birinin kendi yaratılışına uygun farklı bir kulluk tarzı bulunduğu anlamına gelir.
- 9-) İlahî şununun tam kavranamaması, insanın değersiz olduğunu mu gösterir?
Hayır, insanın sınırlı olduğunu; ilahî hakikatlerin ise çok yüce olduğunu gösterir.
- 10-) Bu bölümün sonunda verilmek istenen uyarı nedir?
Allah'a ait yüce manaları insan ölçüsüyle daraltmadan, onların aşkın ve mukaddes olduğunu bilmek gerekir.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Örnekteki sanatçı için yaptığı aletin sadece var olması mı yeterlidir, yoksa başka bir şey mi aranır? Sadece var olması yetmez; amaçlanan işi güzelce yerine getirmesi aranır.
- 2-) Aletin başarılı çalışması sanatçının iç dünyasında nasıl bir karşılık bulur? Hoşnutluk, övünme benzeri bir sevinç ve gönül ferahlığı doğurur.
- 3-) Bu örnek neden “küçük insan” vurgusuyla anlatılmış olabilir? İnsan gücünün sınırlı olduğunu gösterip, ilahî yaratışın büyüklüğünü daha iyi fark ettirmek için.
- 4-) Kâinatın bir musikiye benzetilmesi, karışıklık mı yoksa düzen mi anlatır? Düzen, uyum ve ölçü anlatır.
- 5-) Yeryüzündeki hayatın bu benzetme içinde ele alınması hangi sonuca götürür? Canlılık âleminin de büyük bir ilahî düzenin parçası olduğunu gösterir.
- 6-) İnsanın başının hayranlık verici görülmesi, insanın hangi özelliğine dikkat çeker? İnce yapılı, anlamlı ve çok işlevli yaratılışına dikkat çeker.
- 7-) Varlıkların Allah’ın yaratılış emirlerine uydukları nasıl anlaşılıyor? Kendilerinden beklenen görevleri güzelce yerine getirmelerinden anlaşılıyor.
- 8-) “Rabbanî maksatlar” ifadesi bu bağlamda ne demektir? Yaratılışa gözetilen ilahî hikmetler ve amaçlar demektir.
- 9-) İnsan dili niçin bu yüce manaları anlatmakta yetersiz kalır? Çünkü dünya dili sınırlıdır; ilahî hakikatler ise çok daha üstün ve kapsamlıdır.
- 10-) Parçaya göre akıl ne kadar ilerlerse ilerlesin hangi noktada durur? Allah’a ait bu mukaddes manaların özünü bütünüyle kuşatma noktasında durur.

8sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte ustanın sanatını göstermeyi sevmesi hangi insani özelliği anlatır?

Güzel bir iş ortaya koyanın, onun değerinin görünmesini isteme özelliğini anlatır.

2-) Ustanın memnuniyetinin sebebi, aletin rastgele çalışması mıdır?

Hayır, istenen sonucu tam ve düzgün biçimde vermesidir.

3-) Bu temsil üzerinden Allah'ın yaratması hakkında hangi düşünceye ulaştırılmak istenir?

Kâinattaki her şeyin hikmetli, maksatlı ve sanatlı biçimde yaratıldığı düşüncesine ulaştırılmak istenir.

4-) Kâinatın ve yeryüzünün ses ve musiki benzetmeleriyle anlatılması, onların hangi ortak yönünü vurgular?

Ahenkli bir düzene göre işlemelerini vurgular.

5-) İnsan başı neden bu kadar dikkat çekici bir örnek olarak sunuluyor?

Çünkü onda ilahî sanat çok yoğun, ince ve hayret verici biçimde görülür.

6-) İnsanlığın bilgi birikiminin bu sanat karşısında hayret etmesi bize ne öğretir?

Yaratılışın insanın tam çözebileceğinden daha derin yönleri bulunduğunu öğretir.

7-) Bütün varlıkların kendilerine mahsus kulluk ve tesbih içinde olması neyi gösterir?

Hepsinin ilahî düzene boyun eğdiğini ve görevli yaratıldığını gösterir.

8-) Bu kulluk ve itaatın sonucunda ne gerçekleşmiş olur?

Yaratılıştan beklenen ilahî gayeler gerçekleşmiş olur.

9-) Metinde, Allah'a ait bazı manalar neden "çok yüce ve pak" olarak anlatılıyor?

İnsanlarda görülen duygulara benzemeyecek kadar üstün oldukları için öyle anlatılıyor.

10-) Son hükme göre, bütün insanların akılları birleşse bile neden yeterli olmaz?

Çünkü ilahî şununun hakikati insan aklının sınırlarını aşan bir yüceliğe sahiptir.