

1

Hedef alınan bölümde geniş
yeryüzü örtüsü ve süslü elbise
benzetmeleriyle ne
anlatılmaktadır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 1

Yeryüzünde görülen düzenli,
sanatlı ve sürekli yenilenen
varlıklar bütünü anlatılmaktadır.

2

İddia sahibine niçin yalnız bugünü değil, bütün zamanları kapsayan bir güç şart koşulmaktadır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 2

Çünkü mevcut düzen tek anlık değil, geçmiş ve gelecek boyunca devam eden bütüncül bir programın sonucudur.

3

Metne göre bir şey üzerinde tasarruf iddiası ne zaman ciddiye alınabilir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 3

O şeyin bütün örneklerini, bütün zamanlardaki hâllerini ve tüm unsurlarını meydana getirebilme gücü varsa ciddiye alınabilir.

4

Bahsedilen “iki manevî el” ifadesi
hangi manaya işaret eder?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 4

Varlığın başlangıcından sonuna kadar uzanan kuşatıcı kudret ve hikmet tasarrufuna işaret eder.

5

Yerküreyi elinde tutma şartı
neden rububiyet iddiasının ölçüsü
yapılmıştır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 5

Çünkü üzerinde görülen düzen,
yerküreden bağımsız
düşünülemez; zemine
hükmetmeyen üstündekine de
hükmedemez.

6

“Bizi kendine örtü yapan küre-i arz” ifadesi ne anlatır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 6

Bu sanatlı görünümün yeryüzü üzerinden sergilendiğini ve ondan ayrı düşünölemeyeceğini anlatır.

7

Metindeki birlik mührü ve teklik damgası hangi ana fikri destekler?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 7

Bütün bu işlerin tek bir yaratıcı iradede çıktığı fikrini destekler.

8

Bu bölümde “müdahale edemez”
hükmü hangi mantığa dayanır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 8

Bütün sistemi kuşatmayanın tek bir parçada bile gerçek sahiplik iddia edemeyeceği mantığına dayanır.

9

Bu parçadaki reddiye sadece bir inkâr mıdır, yoksa delilli bir karşı çıkış mıdır?

Cevap 9

Delilli bir karşı çıkıştır; çünkü sanat, düzen, yenilenme ve kuşatıcılık üzerinden gerekçe sunmaktadır.

10

Metinde yeryüzüne serilmiş halı
ve giydirilmiş elbise tasviri hangi
bakımdan önemlidir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 10

Yeryüzündeki çeşitliliğin dağınık değil, işlenmiş ve anlamlı bir bütün olduğunu göstermek için önemlidir.

11

İddiada bulunanın “sende payım var” demesi neden kolayca kabul edilmemektedir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 11

Çünkü pay iddiası için yalnız bir parçaya değil, bütün yapıya hâkim olmak gerekir.

12

Metin bu iki iddiayı hangi ortak ölçüyle sınamaktadır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 12

Her ikisini de bütün sistemi eksiksiz kurma ve sürdürme ölçüsüyle sınamaktadır.

13

Nakışların değişmesi düzensizlik
mi gösterir, yoksa başka bir şey
mi?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 13

Düzensizlik değil, hikmetle yürüyen canlı ve anlamlı bir yenilenme gösterir.

14

Bütün fertleri yaratma, onarma ve yenileme şartlarının bir arada zikredilmesi neden önemlidir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 14

Çünkü gerçek sahiplik sadece başlatmayı değil, sürdürmeyi ve tazelemeyi de gerektirir.

15

Bu büyük düzen ile yerküre
arasındaki bağ hangi mantıksal
sonuca götürür?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 15

Yerküreye hükmedemeyenin onun
üzerindeki sanatlı düzen üzerinde
de söz sahibi olamayacağı
sonucuna götürür.

16

Birlik mührünün varlığı hangi tür
bir okumaya kapı açar?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 16

Çokluk içindeki uyumu tek bir iradenin eseri olarak okumaya kapı açar.

17

Metin, sınırsız ilim ve kudret
olmadan sahiplik
kurulamayacağını hangi zeminde
savunur?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 17

Yeryüzündeki sanatın,
yenilenmenin ve kapsamlı düzenin
ancak böyle bir sıfatlar bütünüyle
açıklanabileceği zemininde
savunur.

18

Pasajın sonunda müdahalenin bütünüyle reddedilmesi hangi inanç esasını güçlendirir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 18

Tevhid esasını ve rububiyetin ortak kabul etmeyeceği inancını güçlendirir.

19

Bu bölümde konuşan büyük “halı”
ve “gömlek” hangi hakikati
savunmaktadır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 19

Kendisindeki sanat, düzen ve yenilenmenin sahipsiz olamayacağını savunmaktadır.

20

İddia sahibinin sözleri hangi yanlış düşüncenin temsilidir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 20

Sebepleri veya tabiatı gerçek malik ve fail yerine koyan yanlış düşüncenin temsilidir.

21

Metinde zaman boyutu neden
özellikle vurgulanmaktadır?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 21

Çünkü tek bir anı değil, uzun dönemler boyunca devam eden planlı yenilenmeyi açıklayabilen bir hâkimiyet gerektiği gösterilmektedir.

22

Tamir ve tecdid kavramlarının
birlikte kullanılması nasıl bir
anlam doğurur?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 22

Düzenin hem korunup hem de yenilenerek sürdürüldüğü anlamını doğurur.

23

Bütün fertleri kemal ile onarma ve yenileme düşüncesi hangi ilâhî sıfata özellikle işaret eder?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 23

Hikmetle iş gören kuşatıcı kudret
ve ilme özellikle işaret eder.

24

“Burada sana yer yok”
anlamındaki reddiye neyi
göstermektedir?

lisans 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 24

Eksik, sınırlı ve parça parça etki eden sebeplerin bu küllî düzene ortak olamayacağını göstermektedir.