

# 1

Bu parçada dikkat hangi Kur'ânî hakikate yöneltilmektedir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 1**

Allah'ın rahmet eserleriyle ölü gibi görünen yeri yeniden diriltmesine yöneltilmektedir.

## 2

Arabî parçaların bu âyetle ilişkisi  
nasıl kuruluyor?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 2**

O büyük mânânın bir parıltısını ve küçük bir yansımasını gösteren ifadeler olarak sunuluyor.

### 3

Ağaçların “medih söylemesi”  
ifadesi mecazî olarak ne  
demektir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

### **Cevap 3**

Güzellikleri, düzenleri ve faydalarıyla yaratıcılarını tanıtmaları demektir.

## 4

Ağaçların göz açmış gibi tasvir edilmesi, yalnız kendi görmelerini mi ifade eder?

### **Cevap 4**

Hayır; başkalarına da baktıran bir işaret oluşlarını ifade eder.

## 5

Metinde niçin özellikle “dikkat sahibi olanların” bakması vurgulanmaktadır?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 5**

Çünkü bu güzelliklerin arkasındaki hikmet ve sanat ancak tefekkürle daha iyi fark edilir.

## 6

Baharın genel bayram, ağacın ise özel bayram içinde bulunması nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 6**

Kâinat çapındaki diriliş içinde her ağacın kendine mahsus bir canlılık ve süslenme payı olduğu şeklinde anlaşılmalıdır.

## 7

Meyveler için kullanılan “hazine” anlamındaki yaklaşım neyi vurgular?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 7**

Meyvelerin sıradan değil, rahmet ve cömertlik dolu büyük nimetler olduğunu vurgular.

## 8

İnce dallarda mühim hazineler  
bulunduğunun söylenmesi hangi  
zıtlığı düşündürür?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekku-ur-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 8**

Zayıf ve narin görünen bir yerde  
çok büyük nimetlerin taşınmasını  
düşündürür.

## 9

Bu pasajdan çıkarılabilecek kısa  
bir tefekkür dersi nedir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 9**

Baharda görülen her canlılık ve güzellik, Allah'ın rahmetini ve kudretini okumaya çağıran bir derstir.

## 10

Parçaya göre bahara bakan bir  
kimsenin ulaşması beklenen  
sonuç nedir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 10**

Baharı, Allah'ın rahmetini ve birliğini haber veren canlı bir ders olarak görmesidir.

## 11

Başta verilen âyet, yerin dirilmesi  
üzerinden hangi ilâhî tecelliyi  
düşündürmektedir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 11**

Rahmetin canlandırıcı tecellisini  
düşündürmektedir.

## 12

Çiçekli ağacın bir kaside gibi  
görülmesi, yaratılış hakkında  
hangi sonuca götürür?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekku-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 12**

Varlıkların gelişigüzel değil, mânâ yüklü ve hikmetli yaratıldığını gösterir.

## 13

Bu “okunacak mânâ” daha çok  
neyi anlatmaktadır?

### **Cevap 13**

Allah'ın güzelliklerini, ihsanını ve sanatındaki inceliği anlatmaktadır.

**14**

Binlerce göz benzetmesi,  
yaratılıştaki hangi yönü görünür  
kılar?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 14**

Çok sayıda delil ve ince sanatın aynı anda sergilenmesini görünür kılar.

## 15

Parçada ilâhî sanatın  
“sergilenmiş” olduğundan söz  
edilmesi neyi ifade eder?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 15**

Güzelliklerin gizli kalmayıp herkesin görebileceği şekilde ortaya konduğunu ifade eder.

**16**

Parçada ağacın yaratılış hikmeti  
insanlara hangi yönden  
bildiriliyor?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 16**

Dallarında ve meyvelerinde saklı nimetler ve faydalar gösterilerek bildiriliyor.

## 17

Ağaçların süslenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı ele alınıyor?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 17**

Hayır; aynı zamanda ilâhî  
ihسانların gösterilmesi ve  
hikmetlerin duyurulması olarak  
ele alınıyor.

## 18

Farsça bölümde ağaç ve yaprakların sürekli zikir hâlinde sunulması, önceki açıklamayla nasıl uyumludur?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 18**

Önceki kısımda hâl diliyle övgü ve şahitlik anlatılırken, burada bunun zikir ve tesbih yönü kuvvetlendirilmektedir.

## 19

İncecik dallarda büyük hazineler  
bulunması hangi mantık  
yürütmesine kapı açar?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 19**

Küçük ve zayıf görünen şeylerden büyük neticeler çıkaran sonsuz kudretin iş başında olduğu sonucuna götürür.

## 20

Metnin tamamını tek cümlede  
özetlemek gerekirse nasıl  
özetlenir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 20**

Baharda çiçek açan ve meyve veren ağaçlar, Allah'ın rahmetini, kudretini, sanatını ve ihsanını gözler önüne seren canlı delillerdir.

## 21

Bu pasajda bahar sahnesi hangi inanç esasını destekleyen bir delil olarak kullanılmaktadır?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 21**

Allah'ın rahmeti, kudreti ve hikmetini gösteren bir delil olarak kullanılmaktadır.

**22**

Çiçek açmış ağacın yazılmış bir  
metne benzetilmesi neyi sezdirir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 22**

Ağacın okunacak bir mânâ taşıdığını ve üzerinde ilâhî sanatın işaretleri bulunduğunu sezdirir.

## 23

Ağaçların övgüde bulunması ifadesi, onların hangi “dil” ile konuştuklarını gösterir?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 23**

Hâl diliyle konuştuklarını gösterir.

**24**

Ağaçların çok sayıda göze  
sahipmiş gibi düşünülmesi ne tür  
bir bakışı teşvik eder?

lisans 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

## **Cevap 24**

Yüzeysel değil, çok yönlü ve dikkatli bir bakışı teşvik eder.