

1

Kemale yönelen sevginin diğer
sevgi sebeplerinden temel farkı
nedir?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 1

Böyle bir sevgide dışarıdan ek bir çıkar veya başka bir amaç gerekmez; kemal kendi başına sevilir.

2

Bu görüşe göre bir şeyi sevmek
bazen neden bağımsız bir şekilde
gerçekleşir?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 2

Çünkü sevilen şey gerçek kemal taşıyorsa, ayrıca bir fayda veya araç sebebi aranmadan da sevilir.

3

Kemal temelli sevgi neden daha kalıcı bir karakter taşır?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 3

Çünkü dış kazanca bağlı değildir;
sevilen şeyin kendi kıymeti esas
alınır.

4

İlahî sanat ve yaratılmışlar
arasındaki ilişki sevgi açısından
nasıl kuruluyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 4

Allah kendi sanatını sevdiği için o sanatın görüldüğü eserleri ve yaratılmışlarda beliren güzellikleri de sever.

5

Metne göre peygamberlerin
sevilmesi hangi iki yönü birden
içeriyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 5

Hem ilahî güzelliğın aynası olmaları hem de onu insanlara bildirmeleri yönünü içeriyor.

6

Hz. Peygamber'in diğ erlerinden
daha  zel zikredilmesi hangi
b t nleyici role i aret eder?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 6

O, hem ilahi isimlerin en geniş
aynası hem de yaratılış
güzelliğinin en seçkin ilan
edicisidir.

7

Allah'ın isimlerini sevmesi, Hz. Peygamber ve onun çizgisinde olanlara sevgiyle nasıl bağlanıyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 7

Çünkü onlar ilahî isimlerin şuur sahibi ve kapsamlı tecelli yerleri olarak görülüyor.

8

Bu bölümden çıkarılan genel sonuç nedir?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 8

Bütün sahih sevginin merkezi ilahî kemaldır; diğ er sevgiler onun yansımalarına y onelik.

9

Ahlâk güzelliklerinin topluca onda bulunması ifadesi, Hz. Peygamber'in hangi yönünü öne çıkarır?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 9

Örnek şahsiyet ve üstün ahlâk merkezi oluşunu öne çıkarır.

10

Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” nasıl bir konuma yerleştiriliyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 10

Kemal, sevginin en yüksek ve doğrudan sebebi olarak gösteriliyor.

11

Parçaya göre bir şeyi sadece fayda sağladığı için sevmek ile onun mükemmelliğini sevmenin değeri aynı mıdır?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 11

Aynı değildir; kemali sevme daha doğrudan ve daha yüksek bir sevgidir.

12

İnsanların seçkin şahsiyetleri
menfaat olmadan da sevmesi neyi
ispatlar?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 12

Değerli olanın, sırf değeri sebebiyle gönüllerde yer bulabildiğini ispatlar.

13

“Mazhar” ve “ayna” benzetmeleri
burada neyi anlatmak için
kullanılıyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 13

Yaratılmışların ilahî isim ve
güzellikleri gösteren taşıyıcılar ve
yansıtıcılar olduğunu anlatmak
için kullanılıyor.

14

Allah'ın isimlerinin her
derecesinin sevilmesi neyi
gösterir?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 14

İlahî isimlerin her birinin ayrı bir
güzellik ve mükemmellik taşıdığını
gösterir.

15

Peygamberler ve veliler niçin
“ayna” ve “mazhar” diliyle
anlatılıyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 15

Çünkü onlar ilahî hakikatleri en belirgin şekilde gösteren örnek kullardır.

16

Allah'ın mahlûkatındaki
güzellikleri sevmesi ile bu
güzellikleri öven kullarını sevmesi
arasında nasıl bir sebep-sonuç

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 16

Güzelliđi beğenen kul, ilahî nimeti tanımış ve takdir etmiş olur; bu tavır sevgiye vesile olur.

17

Yaratılmışların güzelliğine “ne güzel” diye bakmanın önemi nedir?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 17

Bu bakış, ilahî sanatın fark edildiğini ve nimetin sahibine saygı gösterildiğini gösterir.

18

Ahlâkî güzelliklerle ilgili olarak Hz. Peygamber ve ona uyanlar neden anılıyor?

Cevap 18

Çünkü üstün ahlâkın en kapsamlı örneği onda toplanmıştır; onu takip edenler de bu güzellikten pay alırlar.

19

Metin sevginin sebeplerini ele alırken hangi düşünürün görüşüne yer veriyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 19

Seyyid Şerif Cürcanî'nin
değerlendirmesine yer veriyor.

20

Lezzet ve menfaat temelli sevginin
sınırlı olmasının sebebi nedir?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 20

Bunlar kişinin ihtiyacına veya çıkarına bağlıdır; şartlar değişince zayıflayabilir.

21

Bu kısımda Allah'ın kendi kemalini sevmesinden ne anlaşılmalıdır?

Cevap 21

Allah'ın zatına uygun şekilde kendi mükemmelliğini, sıfatlarının güzelliğini ve isimlerinin cemalini sevdiği anlaşılır.

22

İlahî sanatın sevilmesi,
yaratılmışlara bakışı nasıl
şekillendiriyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 22

Yaratılmışlar değersiz ve başıboş değil; ilahî sanatın güzelliklerini taşıyan kıymetli eserler olarak görülüyor.

23

Peygamberlerin sevilmesi, onların hangi vazifesine özellikle bağlıdır?

Cevap 23

İlahi hakikatleri insanlara
göstermeleri ve tebliğ etmeleri
vazifesine bağlıdır.

24

Metinde, Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habibini sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

lisans 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 24

Habib, o cemalin en parlak yansımalarından biri olduğu için cemalin sevgisi ona da yönelmiş oluyor.