

1

İlk temsilde maharet sahibi bir
ustanın yaptığı alet düzgün
çalışınca onda hangi duygular
ortaya çıkıyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 1

Başarıdan dolayı sevinç, hoşnutluk ve yaptığı işi beğenme hali ortaya çıkıyor.

2

Bu kişinin icadı başarılı olunca
kendi içinde nasıl bir
değerlendirme yaptığı
sezdiriliyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 2

Kendi eserini takdir ettiği ve ortaya çıkan sonucun güzelliğini onayladığı sezdiriliyor.

3

Bu örnekten sonra dikkat niçin
doğrudan kâinata çevriliyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 3

Küçük bir örnekten büyük hakikate geçilerek ilahi sanatın kapsamı daha iyi anlaşılsın diye çevriliyor.

4

İnsanın başı neden özellikle dikkat çekilerek anılıyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 4

Çünkü ondaki düzen, ifade ve işleyiş, İlahi sanatın çok şaşırtıcı ve ince bir numunesi olarak sunuluyor.

5

İnsan başının bu anlatımda özel
bir örnek olması hangi
bakımdandır?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 5

Duyuma, konuşma, düşünme ve ifade gibi çok ince sanatların orada toplanmış görünmesi bakımındandır.

6

Metinde yaratılmışların hepsinin
istenen sonuçları vermesi neyin
işareti kabul edilir?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 6

İlahi iradenin boşa gitmediğinin ve yaratılışta isabetli bir hedef bulunduğunun işareti kabul edilir.

7

Metinde niçin doğrudan insanî
sevinç ve gurur kelimelerinin
yetersiz kaldığı belirtiliyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 7

Çünkü İlahi fiillerden doğan yüce manalar, insan duygularıyla tam karşılanamayacak kadar üstün ve aşkındır.

8

İfade edilemeyen yüce manalarla
ne kastediliyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 8

İlahi sanattan doğan, insan duygularına benzetilemeyecek kadar temiz ve yüksek hakikatler kastediliyor.

9

Parçaya göre insanın en güçlü
düşünme kapasitesi bile neden
yeterli olmaz?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 9

Çünkü söz konusu hakikatler
sayıca çok, derecece yüksek ve
mahiyetçe beşer idrakinin
üstündedir.

10

İlk örnekteki usta, yaptığı şeyi sadece üretmekle mi yetiniyor, yoksa başka ne yapıyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 10

Onu kuruyor, deniyor ve başkalarına göstererek sonucunu da görmek istiyor.

11

Bu örnekte sadece yapmak değil,
sonucu görmek de niçin
önemlidir?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 11

Çünkü sanatın değeri, hedeflenen neticenin fiilen ortaya çıkmasıyla anlaşılır.

12

Kâinatın ve yeryüzünün ses
uyumu taşıyan bir sisteme
benzetilmesi hangi anlamı öne
cıkarcır?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 12

Her parçanın belirli bir ölçü ve görev içinde birleştiği anlamını öne çıkarır.

13

Kâinatın bir musiki düzenine
benzetilmesi neyi vurgular?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 13

İçindeki varlıkların gelişigüzel değil, ölçülü, uyumlu ve anlamlı bir düzen içinde bulunduğunu vurgular.

14

Varlıkların “özel tesbihleri” ifadesi
nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 14

Sadece sözlü zikir değil, halleri ve işleyişleriyle Allah'ın mükemmelliğini göstermeleri olarak anlaşılmalıdır.

15

Varlıkların özel tesbihleri ve ibadetleri, onları sadece maddi nesne olarak görmenin neden eksik olduğunu gösterir?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 15

Çünkü onlar yalnızca duran şeyler değil, anlam taşıyan ve Yaratıcıya işaret eden vazifeli varlıklardır.

16

“İstenen sonuçlar” ifadesiyle yaratılmışlarda hangi yön öne çıkarılıyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 16

Her varlığın boşuna değil, belli hikmet ve gayelere uygun şekilde yaratılmış olması öne çıkarılıyor.

17

Son bölümde insan aklının sınırına
dikkat çekilmesinin eğitim
açısından faydası nedir?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 17

İnsana hem düşünmeyi hem de haddini bilmeyi öğretir; tefekkürle beraber tevazu kazandırır.

18

Bütün pasaj bir cümleyle
özetlenecek olsa nasıl özetlenir?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 18

Kâinattaki kusursuz sanat ve varlıkların yaratılışa uygun kulluğu, Allah'ın hikmet ve kudretinin insanı hayrete düşüren vüce tecellilerini gösterir.

19

Metindeki ilk temsilin merkezinde
hangi meslek sahibi kişi vardır?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 19

Sanatında usta olan bir yapıcı ve düzenleyici kişi vardır.

20

Ustanın eseri iyi sonuç verince
kendi sanatına dair hangi hissi
güçleniyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 20

Yaptığı işin değerli olduğu kanaati
ve bundan kaynaklanan iç huzur
güçleniyor.

21

Yeryüzü ve canlılar hangi
benzetme ile anlatılıyor?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 21

Büyük bir ses ve ahenk düzeni gibi tasvir ediliyor; özellikle insan da bu düzende çok ince bir yapıya sahip bir araç gibi gösteriliyor.

22

Kâinatın büyük bir ses düzeni gibi anlatılması, onda hangi özelliğin bulunduğunu düşündürür?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 22

Birbiriyle bağlantılı, ölçülü ve hikmetli bir bütünlük bulunduğunu düşündürür.

23

İnsan başının özel bir örnek sayılması, insanın hangi yönünün delil oluşundandır?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 23

Çok ince düzen, anlam taşıma ve hayret verici işleyiş yönünün delil oluşundandır.

24

Parçada “yaratılış emirlerine
itaat” fikri neyi anlatır?

lisans 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 24

Varlıkların kendi yapıları içinde belirlenen görevi aksatmadan yerine getirmesini anlatır.