

1

Birinci İşaret'te, Kur'an'ın baştan sona hangi temel inancı ortaya koyduğu belirtiliyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 1

Allah'ın birliğini ispat edip
gösterdiği belirtiliyor.

2

Bu temel esas, “en güzel yaratan” türü ifadelerin anlaşılmasında nasıl bir ölçü veriyor?

Cevap 2

Bu ifadelerin birden çok ilah veya yaratıcı bulunduğu anlamına gelmediğini gösteriyor.

3

Birinci İşaret'e göre burada üstünlük hangi noktadadır?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 3

Yaratıcılığın derecelerindeki mükemmellik ve en yüksek seviyede oluş noktasındadır.

4

İkinci İşaret'te odak, yaratanların
sayısından çok hangi meseleye
çevriliyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 4

Yaratılmışların türlü türlü oluşuna ve hepsinin kendilerine en uygun tarzda var edilmesine çevriliyor.

5

Birinci ve İkinci İşaret arasında
nasıl bir görev paylaşımı vardır?

Cevap 5

Birinci İşaret yanlış inanç ihtimalini temizler, İkinci İşaret ise doğru anlamın ne olduğunu açıklar.

6

İkinci İşaret olmasaydı hangi önemli mana eksik kalırdı?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 6

Yaratmanın her varlıkta uygunluk,
ölçü ve güzellik taşıdığı manası
yeterince anlaşılmazdı.

7

Birinci İşaret'te geçen açıklamaya göre, Kur'an'daki üstünlük bildiren sözler niçin çokluk anlamı tasımaz?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 7

Çünkü Kur'an'ın genel çizgisi tevhidi yerleştirir; bu sebeple o ifadeler Allah'ın birliğine aykırı yorumlanamaz.

8

Metne göre “yaratıcılığın dereceleri” ifadesi neyi anlatır?

Cevap 8

Yaratma fiilinin farklı kemal seviyeleri düşünülse bile Allah'ın bunların en üstünde olduğunu anlatır.

9

Buradaki “en güzel” veya “en üstün” anlamı, başkalarıyla eşit düzeyde bir karşılaştırma mı kuruyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 9

Hayır, Allah'a benzer başka yaratıcıları kabul eden bir karşılaştırma kurmuyor; yalnızca ilahî yaratmanın mutlak mükemmelliğini bildiriyor.

10

İkinci İşaret, “yaratma” meselesini varlıkların hangi yönüyle bağlantılı ele alıyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 10

Varlıkların türleri, özellikleri ve kendilerine uygun biçimde meydana getirilmeleriyle bağlantılı ele alıyor.

11

Birinci İşaret olmasaydı hangi
yanlış kapı açık kalabilirdi?

Cevap 11

Bazı kimseler ifadeyi, Allah dışında yaratıcılar da varmış gibi yorumlayabilirdi.

12

Bu pasajdan hareketle, bir öğrencinin kelimelerin zahirine takılmadan ne yapması gerekir?

Cevap 12

Metnin bütününe dikkate alıp
tevhid, hikmet ve ilahî kemal
çerçevesinde anlam kurması
gerekir.

13

İkinci İşaret, meseleyi
“yaratıcıların sayısı”
tartışmasından çıkarıp hangi alana
tasıyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 13

Yaratılanların nevileri ve onların
en uygun tarzda yaratılması
alanına taşıyor.

14

Buna göre ilahî yaratmanın
güzelliği nerede görülüyor?

Cevap 14

Her şeyin kendi mahiyetine uygun, hikmetli ve tam yerinde yaratılmasında görülüyor.

15

Bu anlatım neden başka bağımsız yaratıcıların varlığını kabul etmiş olmaz?

Cevap 15

Çünkü metin, üstünlüğü ilahî yaratmanın kemal derecesi olarak açıklıyor; ayrı yaratıcılar bulunduğunu söylemiyor.

16

Metin, tevhid ile yaratılıştaki çeşitlilik arasında nasıl bir bağ kuruyor?

Cevap 16

Çok çeşitli varlıkların bulunmasını,
tek bir Yaratıcı'nın hikmetli ve
kusursuz fiilinin delili olarak
gösteriyor.

17

İki işaret birlikte düşünüldüğünde,
Allah'ın yaratmasına dair hangi iki
özellik öne çıkıyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 17

Birliđi ve yaratmadaki kusursuz
uygunluk öne çıkıyor.

18

Birinci İşaret'e göre, Kur'an'ın bütünlüğü bir ifadenin manasını anlamada neden önemlidir?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 18

Çünkü tek tek cümleler, Kur'an'ın genel tevhid öğretisine aykırı yorumlanamaz.

19

Metinde yaratma ile ilgili üstünlük ifadesi, Allah hakkında nasıl bir sonuç veriyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 19

Onun yaratma sıfatında en yüksek ve en kusursuz mertebede bulunduğunu gösteriyor.

20

İkinci İşaret, aynı ifadeyi mahlûkat açısından nasıl yorumluyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 20

Çeşit çeşit varlığın her birinin kendine en uygun biçimde yaratıldığını gösteren bir ifade olarak yorumluyor.

21

İkinci İşaret'te dikkat, neden mahlûkatın türlerine çevriliyor?

Cevap 21

Çünkü asıl mana, her tür varlığın kendine uygun ve hikmetli bir biçimde yaratılmış olmasıdır.

22

Metinde, “en güzel yaratan” anlamındaki ifade ilk olarak hangi bakımdan açıklanıyor?

Cevap 22

Allah'ın yaratma sıfatındaki en yüksek güzellik ve kemal bakımından açıklanıyor.

23

Birinci İşaret'e göre burada asıl vurgulanan şey sayı mı, seviye mi?

Cevap 23

Sayı değil, seviye ve mükemmellik vurgulanıyor.

24

Birinci İşaret'te, ilgili Kur'an ifadesinin doğru anlaşılması için hangi anahtar ilke veriliyor?

lisans 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 24

Kur'an'ın tamamının Allah'ın birliğini gösterdiği gerçeği anahtar ilke olarak veriliyor.