

1

Bu parçada, anlatılan ağır ruh hâlinin sahibine neden acınmaya layık görülmediği söyleniyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 1

Çünkü bu kişi, yanlış tercihiyle
kendi eline kendi zararını
hazırlamakta ve hakikati ters yüz
ederek kendini felakete
sürüklemektedir.

2

Örnek verilen kişinin bulunduğu ortamın güzel ve temiz oluşu niçin önemlidir?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 2

Çünkü sorun dış şartlarda değil,
kişinin bozuk tercih ve
algısındadır.

3

Bu temsil ile dalalet arasında nasıl
bir benzerlik kuruluyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 3

Her ikisinde de insan, hakikati
değiştirip çirkin vehimlerle
kendine azap hazırlıyor.

4

Parçada dünyanın nasıl yanlış tasavvur edildiği ifade ediliyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 4

İlâhî hikmetle idare edilen bir yer olduğu yerine, başıboş ve sebeplerin oyuncağı gibi zannedildiği anlatılıyor.

5

Parçada “kendi kendine bu hâli vermek” sözüne denk düşen davranış nedir?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 5

Kötü tercihlerle inkâr ve dalalet
sarhoşluğuna girmektir.

6

Kabir kapısının yanlış yorumlanması niçin merkezi bir problem hâline geliyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 6

Çünkü ölüm sonrası hakkında kurulan yanlış kanaat, bütün hayatı korku ve ümitsizlikle kuşatıyor.

7

Ecelin mahiyeti bu yanlış anlayışta
nasıl değiştiriliyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 7

Sevdiklere kavuşmaya vesile olacak bir çağrı olmaktan çıkarılıp, dostlardan sonsuz ayrılık haberi gibi düşünülüyor.

8

Kabir neden metinde kilit bir kavramdır?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 8

Çünkü insanın ölüm ve sonrasına bakışı, bütün hayat yorumunu belirleyen merkezlerden biri olarak ele alınıyor.

9

Dalalet ehlinin parlak gördüğü
hayat tarzının asıl mahiyeti nedir?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 9

İçten içe yıpratan, geçici zevklerle örtülmüş bir huzursuzluktur.

10

Parçada verilen temsil, insanın yanlış seçimlerinin sonucunu anlatmak için nasıl bir örnek üzerinden kuruluyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 10

Helal ve temiz bir ortamda iken
kötü bir arzu peşine düşüp sarhoş
olan bir adam üzerinden
kuruluyor.

11

Verilen temsil neden “güzel bir ortam”la başlıyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 11

Hakikatte yaratılış düzeninin güzel olduğunu, bozulmanın insanın bakışında meydana geldiğini göstermek için.

12

Sarhoşluk benzetmesi neden güçlü bir anlatım aracıdır?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 12

Çünkü insanın algısını bozup gerçeği ters göstermesi, dalaletin zihinde yaptığı tahribi somutlaştırır.

13

Kişinin dostlarını düşman gibi görmesi neyin göstergesidir?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 13

Hakikati kaybeden bakışın, iyiye
kötüye çeviren bozuk
değerlendirmesinin göstergesidir.

14

Zamanla deęiřen ve kaybolan
şeyler neden yanlış biçimde “yok
oluş” diye algılanıyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 14

Çünkü onları görevli ve manalı yaratılmış varlıklar olarak değil, başıboş nesneler olarak görme hatasına düşülüyor.

15

Mevcudatı anlamsız saymak,
insanın kendi varlığını da nasıl
etkiler?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 15

Kendi hayatını da gayesiz ve ağır bir yük gibi hissetmesine yol açar.

16

Zamanı dolan varlıkların gözden
kaybolması doğru bakışta ne ifade
ederken, sapmış bakışta neye
dönüşüyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 16

Doğru bakışta vazifenin tamamlanıp başka bir âleme geçişi ifade eder; sapmış bakışta ise yok oluş gibi görülür.

17

Neden böyle bir kimse için
“şefkate layık değildir” deniyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 17

Çünkü masum bir mağdur gibi değil, iradesini kötüye kullanarak hakikati tahrif eden biri olarak sunuluyor.

18

“Hiçbir cihette merhamete layık değildir” hükmü hangi düşünce yoğunluğuyla söylenmiş olur?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 18

Kişinin hem kendine zulmü hem de hakikate saygısızlığı en üst derecede vurgulanmış olur.

19

Parçanın ilk kısmında kurulan hüküm, insanın hangi sorumluluğunu öne çıkarıyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 19

Kendi iradesiyle seçtiği yolun sonuçlarından sorumlu olduğunu öne çıkarıyor.

20

Sarhoş kişinin temiz ve değerli
şeylere saldırması neyin
işaretidir?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 20

Doğru ölçüyü kaybetmenin ve kıymet hükmünü tersine çevirmenin işaretidir.

21

Bu yanlış algının asıl sebebi neye
bağlanıyor?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 21

Kişinin iradesini kötü kullanmasına
ve manevî sarhoşluk sayılan inkâr
ve sapmaya düşmesine
bağlanıyor.

22

Kıymetli kitap ve mektupları
değersiz saymak, kâinata dair
hangi yanlış okumaya işaret eder?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 22

Varlıkları, taşıdıkları hikmet ve mesajdan koparıp anlamsız nesneler gibi görmeye işaret eder.

23

Varlıkların tesbihini duyamayan
bir zihin, dünyayı nasıl okumaya
başlar?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 23

Ahengi ve manayı göremez; her şeyi ayrılık ve dağılma diliyle okur.

24

Kabir hakkında kurulan yanlış
düşünce nedir?

lisans 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 24

Rahmete açılan bir geçit olması
gerekirken, karanlık bir yokluk
kapısı gibi hayal ediliyor.